Año 20 - Nº 1034 - Miércoles 25 de Mayo de 2016 - $ 26 - $ ROU 90 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO semanal





MARIANO MARTINEZ SE OLVIDO DE LALI Y TIENE NUEVA NOVIA



EL CANTANTE DE MARAMA CUENTA SU HISTORIA



LA INTIMIDAD DE LA BODA DE RENE BERTRAND



www.pronto.com.ar



SUPLEMENTO ESPECIAL MODA Y BELLEZA

Miércoles 14.05 hs. Laurita y Fede se despiden en Belgrano después de ensayar

Tiene 25 años, es de Mataderos y no se lleva bien con ninguna de las bailarinas de ShowMatch. De novia con Federico Hoppe desde 2012, con varias idas y vueltas, hoy se encuentra en medio de un escándalo por la separación de Bal. ¿Qué relación tiene hoy con su compañero de baile y ex de Barbie Vélez?

QUIEN ES LA RUBIA POR LA QUE SE TERMINO LA PAREJA DE FEDE BAL

LA HISTORIA OCULTA DE LAURITA FERNANDEZ





ANTONIO BANDERAS

FRAGRANCES

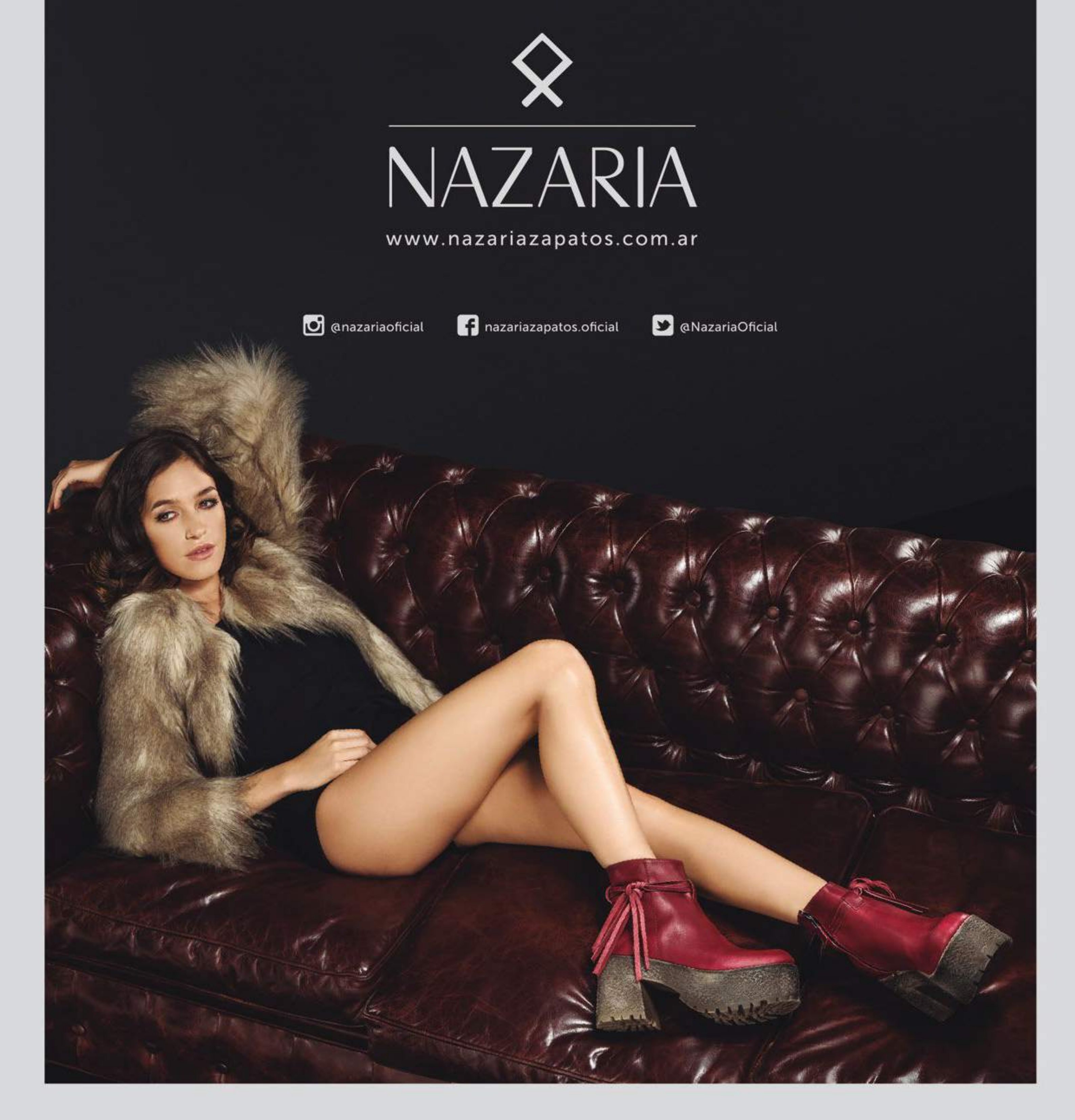
SWEET

feat. Emi




mistral
WATCHES
DUAL TIME
RESET
ST/STP
mistral
DUAL TIME
ALARM CHIME
DATE-DAY
CHRONO TIMER
MODE
LIGHT
WR 100M
1/100s CHRONO
FACEBOOK.COM/MISTRALWATCHES
ATENCIÓN AL CLIENTE ARGENTINA (+5411) 4857-3834 • WWW.WATCH-LAND.COM.AR • INFO@WATCH-LAND.COM.AR
URUGUAY TEL | FAX +598 2 9160918 • INFO@WATCH-SEE.COM.UY


mistral
WATCHES
mistral
WATER RESISTANT
50 METERS


NAZARIA
www.nazariazapatos.com.ar
@nazariaoficial
nazariazapatos.oficial
@NazariaOficial


AndressA
www.andressa.com.ar

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
25 de MAYO de 2016
Año 20 - Número 1034

publiexpress

PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.





EL ARTE DE LA VILLA

Villas de emergencia, favelas, comunas, barriadas, tugurios, ranchos... Los nombres son diferentes, pero la realidad es la misma. En una América Latina en la que 1 de cada 3 personas es pobre, los asentamientos precarios crecen en los márgenes de las grandes ciudades con un denominador común: exclusión, necesidades, enfermedad, carencia de servicios y baja expectativa de vida. Y por esto mismo, son el caldo de cultivo del delito y el narcotráfico. Desde hace décadas, millones de personas nacen, viven y mueren en una realidad que el resto de la sociedad niega, ignora o desprecia. Es cierto que existen ONG's, agrupaciones juveniles o gente común y corriente que trata de dar una mano, de ayudar, de modificar esa realidad. Pero nunca alcanza.

Sobre las villas se habla mucho y se hace poco. Y da la impresión de que cualquier gesto gubernamental, por pequeño que sea, podría ayudar a modificar la vida de muchos. En este sentido, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a cargo de Horacio Rodríguez Larreta, presentó el programa Arte en Barrios, un plan de desarrollo, capacitación y acceso a la cultura para estimular la formación artística. Concretamente, se trata de brindar un abanico de posibilidades culturales y laborales para potenciar el desarrollo de oficios a través de capacitación y talleres artísticos para niños, jóvenes y adultos. Es decir: formar artistas y especialistas para facilitar su inserción laboral y al mismo tiempo, alejar a los chicos y jóvenes de la calle, la droga y la violencia.

En esta primera etapa, se desarrollarán talleres de más de 80 oficios en la Villa 21-24, la Villa 1-11-14, Villa Lugano, el Barrio Carlos Mugica, de Retiro, Barrio Cildañez, Piedrabuena, Ciudad Oculta y Villa Soldati.

Cabe aclarar que la iniciativa no es nueva. Un abordaje estructural al problema de las villas también se dio en Medellín, Colombia. La que la fuera capital del narcotráfico y la cocaína y la cuna de Pablo Escobar se ha transformado con esfuerzo en un ejemplo a seguir en este sentido, basándose en dos pilares fundamentales: urbanismo y cultura. En 2013 se convirtió en la ciudad más innovadora del mundo en el marco del concurso City of the Year, que organizan The Wall Street Journal y Citigroup, y el objetivo es "limpiar" su nombre con acciones positivas. "Ahora lo colombiano ya no representa todo lo malo"; "Una ciudad sostenible reduce la pobreza y las desigualdades"; "Cualquier ciudad que cree una fuerza colectiva se puede transformar"; son algunos de los eslóganes a través de los cuales trata de demostrarse que el arte es un elemento de cambio frente a la violencia, la pobreza, y la desigualdad social.

En Buenos Aires, la idea llevada adelante por Rodríguez Larreta es que durante las vacaciones de invierno haya eventos destacados, como un show de hip-hop tango a cargo de maestros y alumnos en la Usina del Arte; un espectáculo multidisciplinario con integrantes de los diversos cursos y talleres; y la grabación de un disco integrado por canciones de músicos y bandas líderes de villas y barrios. También, los vecinos del barrio Piedrabuena montarán una ópera y en el barrio Carlos Mugica, artistas barriales pintarán un mural a gran escala para cubrir fachadas. Además, se incorporarán lugares verdes para mejorar el entorno urbano de los barrios.

En una época de urgencias y prioridades difusas, es una buena noticia que se elabore un plan concreto para mejorar las condiciones de vida de la gente. O como dijo Cielo María Holguín, una líder comunitaria antioqueña: "Quizás sea pequeño lo que se alcanza a ver. Pero grande es lo que hacemos".

Su vida transcurre entre dos Federicos. Así como la célebre obra **Doña Flor y sus dos maridos**, la vida de **Laurita Fernández** (25) en este momento se podría definir como Doña Laura y sus dos Federicos. Uno es **Hoppe** (43), el talentoso productor estrella de **ShowMatch** y pareja de la bailarina desde 2013 –con impasses en el medio-, y el otro es **Bal** (26), el hijo de **Carmen Barbieri** y **Santiago Bal**, con quien Fernández se coronó campeona del **Bailando 2015**. El último verano, la rubia compartió teatro en Carlos Paz con Bal y **Barbie Vélez** (21) en la comedia **Enredados** en el Teatro del Sol, e hicieron buenas migas. Por esos días, también se animaba a la convivencia con Hoppe, su novio y productor de la obra junto con **Pablo Prada** y **Ezequiel Corbo**. Durante el año en ShowMatch, Laura y Fede Bal comenzaron siendo simples compañeros de baile pero con la cotidianeidad se fueron haciendo amigos. "El mismo laburo nos obliga a pasar mucho tiempo juntos. Cuando a futuro ya no coincidamos, si seguimos viéndonos será porque supimos cultivar algo tan lindo como la amistad. Lo quiero, lo aprecio mucho y le deseo lo mejor siempre", reconocía en febrero la bailarina a **Pronto**. En esa misma entrevista, se refería a su vínculo con Barbarita y a los celos de la hija de **Nazarena** para con ella. "Sé que ellos tienen una relación muy intensa y Barbie siempre supo que nosotros estábamos trabajando. Sabía que de afuera iban a querer sembrar esta idea de que podía llegar a pasar algo", sostenía Laura. Atrás había quedado la crisis y la separación que Bal y Vélez tuvieron en el verano y que en apariencia habían subsanado con un viaje por Europa. Aunque no lo admitían públicamente, al regreso del eurotrip estaban atravesando la peor tormenta en la pareja y en medio de rumores de infidelidad, apareció con fuerza el nombre de Laurita. Fueron múltiples los testigos que aseguran haber visto a los besos al hijo de Carmen Barbieri con la novia de Hoppe en un boliche del segundo cordón del conurbano y hasta se atreven a insinuar que hubieron pasado una noche de pasión



LA HISTORIA JAMAS CONTADA DE LA BAILARINA

QUIEN ES LAURITA FERNANDEZ Y QUE PASA CON FEDE BAL

A los 25 años la rubia de Mataderos no tiene onda con ninguna de las otras bailarinas de ShowMatch. Todo el mundo se pregunta si es la tercera en discordia entre Barbie Vélez y Fede Bal y si sigue adelante su noviazgo con Hoppe. Lo cierto es que testigos la vieron en situaciones comprometidas con el hijo de Carmen Barbieri



La otra mejilla
Un policía y un empleado de comercio los vieron a los besos en Montañeses y Monroe, donde entrenan en un gym.

el viernes 29 de abril en el departamento de ella. El escándalo se desató a partir de un mensaje de whatsapp que **Florencia De la V**, cabeza de la compañía, le había enviado a Fede Bal y en el que le mandaba un mensaje de Laurita: "Me dijo Laura: decile que pienso en él", escribió Flor y acompañó el mensaje con corazones. Cuando leyó esa charla, Barbie desató su furia y decidió, con una escandalosa separación –que incluyó denuncia por violencia de género-, cortar definitivamente con Bal. Laurita dio detalles de la polémica noche del viernes 29 de abril. "El sábado fuimos a comer, fuimos a bailar, éramos cuatro personas en el boliche. Imaginate que con Fede pisamos el medio de la pista y nos pidieron fotos porque nos conocen. Bailamos, nos cagamos de risa, tiramos pasos. Me dijeron que había fotos. El viernes él no quería volver a su casa. Vino a mi casa, estuvo hasta que se hizo de día, charlamos un rato y se fue a lo del hermano. Me parece una locura que porque un amigo haya estado en casa se arme todo este rollo", sentenció. Todavía convulsionada y fuertemente sacudida puesto que fue sindicada como la tercera en discordia en la violenta y escandalosa separación de Bal con

Ascenso veloz
Laurita bailó en 2013 con Cristian U. En apenas tres certámenes ya fue ganadora del Bailando.

Vélez, Laura vive horas complicadas y dice que sigue de novia con Hoppe. Federico, un gemtleman, dice lo mismo, que sigue todo igual. Pero en radiopasillo de Ideas del Sur aseguran que "Hoppe no va a blanquear ahora la separación porque va a quedar en el lugar de engañado y no le conviene, pero cuando arranque el Bailando van a haber noticias". Y un lenguaraz dio crédito a un rumor que corrió con fuerza en los últimas días y que nadie del universo Ideas del Sur se atrevía a ratificar: antes de la escandalosa separación de Barbie Vélez y Fede Bal, Laurita y el hijo de Carmen Barbieri ya estaban en pleno affaire. "Hace un mes, después de una función de Enredados, una semana antes del escándalo con Barbie, Bal se bajó de su Eco Sport encapuchado en su departamento de Belgrano a las 3 de la mañana. Minutos después, Laurita también entró en el mismo lugar encapuchada y mirando hacia abajo. Un paparazzi que les estaba haciendo guardia les sacó fotos. Pero sin flash no tenían calidad y eran impublicables. De todos modos y aunque la calidad no era buena, un medio estaba a punto de sacarlas a la luz cuando decidieron cuidar al buenazo de Hoppe", confirmó la fuente. Alertados por la situación, los medios comenzaron a seguir a los protagonistas de esta historia y Pronto encontró, el pasado martes 17, a Laurita y a Fede saliendo de la sala de ensayo de Belgrano donde se ponen a punto para volver a revalidar la corona en el Bailando 2016. Llegaron minutos antes del mediodía al gimnasio que su coach **Matías Napp** tiene en Monroe y Montañeses y tras un intenso ensayo, se retiraron promediando la tarde. En la puerta del gym se saludaron con un cálido beso y abrazo, y se retiraron cada uno por su lado. Todo en un perfil muy bajo, ella con gorrita, y sin llamar la atención de los vecinos. Sin embargo, cuentan testigos del barrio que el año pasado más de uno los vio en situaciones in fraganti. "Ahora vienen en autos separados, pero el año pasado llegaban juntos y re acaramelados. En más, chapaban fuerte en el auto de ella en el estacionamiento que está frente al estudio", aseguró un policía que camina la zona. "Qué lástima que nos los vinieron a buscar el año pasado porque hubieran tenido una gran primicia. Se bajaban juntos del auto y hasta caminaban abrazados hasta la sala de ensayo. Yo los vi besarse. En las semanas previas a que



QUIEN ES LAURITA FERNANDEZ...



Dancing queen
Fernández dice que por la diferencia de edad, ella salía a bailar y Hoppe la esperaba durmiendo en la casa.

Guardia
Los medios gráficos le pusieron guardia a Laurita y Fede después que el 22 de abril un paparazzi los viera entrar encapuchados a las 3 AM a la casa de Bal después de una función de Enredados.

Graduado
En un impasse con Hoppe, Laura salió con Gastón Soffritti.

ganaran el Bailando estaban a full", afirmó un empleado de comercio de la calle Montañeses. Una bomba.
Aunque Laurita insiste en la idea de que sigue de novia con Hoppe, puertas adentro la crisis es cada vez mayor y el productor está tan triste como decepcionado porque se siente herido en la confianza que depositó en su joven y sensual novia. Desde el vamos, la bailarina plantó bandera en sus condiciones de pareja y así fue como Hoppe aceptó de entrada que, al ser más joven, Laura tenía permitido tomarse licencias y salir a divertirse con sus amigas. "A los dos nos gusta conservar a nuestros grupos de amigos y salir cada cual con los suyos. Por una cuestión generacional, quizás él prefiere ir a tomar un café y yo salir a bailar. Los dos respetamos nuestros espacios. ¿Si me va a buscar al boliche? No, me espera en casa durmiendo. ¡Es más bueno! Nos vamos mandando mensajes para dejarnos tranquilos el uno al otro. No nos gusta invadirnos ni privarnos de hacer cosas. Es la primera vez que estamos tan expuestos y por eso tratamos de no hacer ninguna situación que al otro le pueda generar ruido. Nos cuidamos mucho más que antes", le confesaba la bailarina a Pronto en febrero. A juzgar por el presente ajetreado que están viviendo, la situación se les fue de las manos y el hecho de que ella sea señalada como la tercera en discordia en la separación de Barbie con Bal afectó de manera brutal su pareja con Hoppe. De no remontar la crisis terminal, no sería la primera separación de Fernández con Hoppe puesto que ya han sorteado crisis y un corte sentimental en el medio. "A Fede lo empecé a conocer cuando tenía 22, en 2012. Tuvimos mil idas y vueltas, porque no nos animábamos a formalizar. Estábamos en distintas sintonías y hoy estamos parejos de energía. Sentimos lo mismo y por eso estamos tan bien juntos", confesó la rubia la temporada veraniega pasada. En 2013, se pusieron de novios y al año se separaron. Ese verano ella tuvo una historia corta pero intensa con **Gastón Soffritti** (24) y él comenzó un noviazgo con **Barby Reali** (31), que no prosperó. En 2015, se reencontraron de casualidad en un restaurante, en agosto volvieron a salir y el romance volvió. "Después de una charla profunda, no nos separamos más. Este verano en Carlos Paz estamos conviviendo y es la primera vez que comparto el techo con un novio. Nos llevamos súper bien porque somos re parecidos en todo, ¡hasta en lo que comemos! Vamos



QUIEN ES LAURITA FERNANDEZ...

Polémica
Laura no es querida por las bailarinas de ShowMatch. Y se lleva remal con Lourdes Sánchez y Barby Reali, una ex de Hoppe.

Los angeles de Laura
Lauri ensaya con el coach Matías Napp. Y es muy amiga de Flor de la V y Ailén Bechara. Barbie Vélez siempre le tuvo celos.

al supermercado y tenemos los mismos gustos. No aguantamos ni un día sin limpiar y ordenar. Yo estoy aprendiendo a cocinar y el primer día le hice un omelette con milanesas de soja. Nos repartimos la tareas: si uno cocina, el otro lava los platos o barre", detalló la bailarina. Sin embargo, el nombre de Barby Reali siempre fue un fantasma para Laura. Tan poco se quieren, que Fernández se cruzó mal con **Lourdes Sánchez** (29), novia del **Chato Prada** –socio y mano derecha de Hoppe- y amiga íntima de Reali. "Con Lourdes no estoy peleada y no tengo nada en su contra ni motivos para tener mala onda. No pasó nada puntual que genere un conflicto pero entiendo que se generen rumores de competencia y mala onda porque eso sirve para generar ruido. Si hablan es porque Lourdes es muy amiga de Barby Reali y yo estoy distanciada de ella. Como son amigas, se apoyaron en la campaña de La chica del verano y yo quedé del otro lado", reveló Laura en la temporada 2014, cuando ella estaba en un impasse con Hoppe y él salía con Reali. Y ahondó: "El problema con Barby es que tenemos un ex en común, que es Fede. No tengo problema con ninguna ex de un ex mío, pero me jodió que ella haya salido a opinar de lo que fue mi relación porque no le correspondía hacerlo. No le respondí pero sí se generó un distanciamiento. Al ser tan amigas, es lógico que Lourdes haya elegido ponerse de su lado. La apoyó en la campaña de La chica del verano y al estar ellas unidas, se generó el rumor de que estaban unidas en mi contra. Pero nada que ver, todo lo contrario: entre Lourdes y yo no pasa nada malo". Por su parte, Reali contó que comenzó a salir con Hoppe en 2011 en Ideas del Sur, donde ella era una de las bailarinas del staff de ShowMatch, y recién cortaron a mediados del 2013, cuando el productor inició el noviazgo con Fernández.

A Laurita sólo se la conoció un novio durante su distanciamiento de Hoppe, que fue Soffritti. "Una pareja no tiene tanto que ver la edad sino la personalidad. Gastón tiene un año menos que yo pero parece un chico mucho más grande, y Fede tiene una personalidad tan juvenil y activa que no parece el típico señor de 42 que va de acá para allá con su maletín y en traje. Con los dos congenié bien. Lo que sí me di cuenta es que siempre salí con chicos más introvertidos, nunca con el payaso del grupo. Siempre con chicos tranquilos y reservados: eso me genera intriga. Y a su vez divertidos en la intimidad, porque me gusta que me hagan reír",



AR.RIMMELLONDON.COM
KATE MOSS
ADIÓS
ARQUEADOR
NUEVO
RIMMEL
SUPER CURLER 24HS
VOLUMEN Y PODER ARQUEADOR
Una fórmula exclusiva que curva
las pestañas hasta 90 grados!
Su cepillo moldeado con la forma del ojo
da un volumen híper curvado durante 24hs!
PODER
ARQUEADOR
24HS
RIMMEL
LONDON
SUPER CURLER 24HR
VOLUME & CURL MASCARA
MASCARA VOLUME & COURBE
RIMMEL
GET THE LONDON LOOK
Kate Moss usa Supercurler mascara, Magnif'eyes Mono Gold Record 001 y Mono Blush Bronze.
/RimmelLondonArgentina
@RimmelLondonArg
RimmelLondonArg



Los pasillos del 9
Junto a Joaquín Alvarez y Thiago Batistuta conduce el reality de destreza Combate que sale al aire en Canal 9.



Enredados y mezclados
Fede y Laura son parte de Enredados. Estuvieron todo el verano juntos y siempre comparten la gira..

QUIEN ES LAURITA FERNANDEZ...

Haciendo dedo
Fernández probó la convivencia con Hoppe este verano. Le hacía milanesas de soja pero en contraprestación le pedía que barriera o lavara los platos.

contaba la bailarina hace un año y medio. Las vueltas de la vida la llevaron a probar de nuevo con el productor ejecutivo de **Tinelli** y el último verano la dirigió en Enredados **Rodolfo Hoppe**, su suegro.
Si de algo no quedan dudas es que Laura tiene carácter fuerte y una personalidad arrolladora, que hizo que en poco tiempo escalara y consiguiera un lugar destacado en el medio. Cosa que a la mayoría de las chicas les lleva mucho más tiempo e incluso para otras es casi imposible: por eso ninguna de las bailarinas de ShowMatch la quiere. Provocativa, sensual y carismática, la joven oriunda de Mataderos recaló tan abruptamente en los medios que de pasar de ser la simple partenaire de **Matías Alé** en el Bailando, en pocos meses su nombre cobró vida propia y hoy es una de las figuras del certamen. En 2013, bailó con **Cristian U**, en 2014 con **Aníbal Pachano** y en 2015 se consagró campeona con Fede Bal. Hacerse conocida le permitió ampliar sus horizontes laborales y además de tener un lugar destacado en el programa Combate, durante la temporada 2015 se lució en Carlos Paz en la obra Casa fantasma y el último verano en Enredados. Casualmente, la temporada pasada se animaron a probar la convivencia en las sierras con Hoppe y si bien lograron acomodarse el uno al otro, Laurita reveló qué le molestaba de Federico: “Me saca de quicio que cuando nos peleamos, ninguno da el brazo a torcer. Somos bastante orgullosos los dos. Ninguno grita y decimos: Bueno, cuando se te pase hablamos. Pero después ninguno arranca a hablar por el orgullo propio que tenemos y así se nos va el día. Es algo que tenemos que corregir y mejorar los dos. Igual no peleamos mucho. Si discutimos siempre es por cuestiones ajenas a nosotros. Es porque yo pienso de cierta manera y él de otra en determinado tema. Pero nada tiene que ver con la relación. Después de dos días, decimos: Somos dos tontos, no podemos pelearnos por semejante pavada. Ahí relajamos”. Sin embargo, ya no todo son rosas para la pareja. Esta vez el escándalo los toca de cerca y Laura, desesperada, intenta convencer a su novio de que no lo engañó. Pero Hoppe está herido. Sigue sosteniendo la relación. Pero dicen quienes lo frecuentan fuera del trabajo que in pectore ha decidido ponerle un punto final a esta historia. Como anticipó una de las fuentes, está esperando que empiece a rodar ShowMatch para confirmar la separación. Habrá que esperar.

Nicolás Peralta
Fotos: Ramiro Souto, Daniel Guía y Pablo González



KEVINGSTON
1989#TRADITION
KEVINGSTON
1989#TRADITION
UNION SPIRIT
TOGETHER AS ONE
EAU DE TOILETTE FOR MEN
UNION SPIRIT
TOGETHER AS ONE
EAU DE TOILETTE FOR MEN



Después de dos meses de negociación, la modelo acordó la división de bienes con Benjamín Vicuña, que le deja la casona de Núñez, se hace cargo de las mucamas, el chofer, el colegio y las prepagas y además, le dará 10 mil dólares por mes por alimentos

LLEGO A UN BENEFICIOSO ARREGLO CON VICUÑA

PAMPITA CAYO PARADA

La división de bienes entre **Carolina Pampita Ardohain** (38) y **Benjamín Vicuña** (37) es inminente. Si bien no estaban casados, la modelo y el actor estuvieron juntos por diez años y ahora que se separaron ambos están intentando llegar al mejor acuerdo financiero posible. Después de luchar por salvar en vano la relación en varias ocasiones, y de la confirmación del romance de Vicuña con la **China Suárez,** a Pampita le terminó de caer la ficha de que su matrimonio estaba acabado. Pero el enojo de la modelo con el padre de sus hijos **Bautista** (8), **Beltrán** (3) y **Benicio** (1) demoró un poco la posibilidad de que se llegara a un acuerdo en la discusión sobre los términos económicos de la separación. Pero ahora las aguas parecen estar más serenas. El episodio del motorhome va quedando atrás y los días con Pico Mónaco en Ibiza seguro que colaboraron para que el escenario sea más pacífico. Según los primeros rumores, Pampita tenía intención de reclamarle a su ex tres millones de dólares, la casa que compartían en Núñez y 200 mil pesos mensuales para sus hijos. Pero después de mucho pensarlo y gracias al asesoramiento de su abogada **Ana Rosenfeld**, la modelo habría reconsiderado las sumas. Según el periodista **Angel de Brito**, el acuerdo empezó hace dos meses, pero recién ahora están dispuestos a terminar de una vez por todas los conflictos y firmar la paz. En el verano, mientras Carolina estaba en Miami, Benjamín la llamó y le contó que ya había vendido la casa que tenían en Chile y le pidió que fuera a buscar las cosas de ella y de los nenes ya que en una semana debía entregarla al nuevo dueño. Aquella propiedad la había ideado el mismo Vicuña junto a su hermano **Juan Pablo** que es arquitecto, y había pasado tantos buenos momentos con su familia que le costaba desprenderse. Lo mismo le pasó a Pampita, que al retirar sus pertenencias dejó caer alguna lágrima al recordar todo lo que había vivido junto a su ex pareja. Ese fue el click que le hizo entender que era hora de ponerse de acuerdo con su ex. El actor, asesorado por su familia, eligió mantenerse lejos de los escándalos y aceptó todas las condiciones que la morocha le impuso. Como parte del confort y la calidad de vida que desea sostener, el chileno acordó que ella se quede con la casa de Núñez. Además, le paga el sueldo a las cuatro mucamas



Me quedo con lo que tengo

En el arreglo, Pampita no resignó nada. Tiene a las cuatro mucamas de siempre y alquila una casa en un country para pasar los fines de semana con sus hijos.

Algo de paz

Después del escándalo del motorhome, Tanto Caro como Benja quieren tener una relación adulta y seguir adelante con sus vidas.

que ayudan a Carolina con la limpieza y el orden de la casa; y al chofer que los lleva a todos lados. Como si esto fuera poco, también quedó a cargo la medicina prepaga, la escolaridad privada en uno de los colegios más caros de Buenos Aires y diez mil dólares mensuales de cuota alimentaria. Si bien los números parecen muy elevados, a Vicuña no le hacen realmente una diferencia y prefiere pagar antes que someterse a nuevos conflictos con la madre de sus hijos. Cabe resaltar que la familia de Benjamín es considerada una de las más ricas y distinguidas de Chile, ya que su madre, **Isabel Luco** se separó de su primer esposo **Juan Pablo Vicuña Parot** y se volvió a casar con un empresario multimillonario: el turco **Oussama Aboughazale**. Dueño de la tercera empresa exportadora de frutas y verduras más grande del mundo, el padrastro del actor cambió para siempre la calidad de vida de su familia, que de golpe pasó a tener propiedades, extensos campos y emprendimientos vinculados a la cría de caballos de carrera. Si bien Oussama no es el verdadero padre de Benjamín, la relación entre ambos es excelente y está dispuesto a ayudarlo a transitar sin escándalos este divorcio, así, de paso, evitar que salpiquen a su propia familia. Dado que Pampita conoce muy bien el dinero que maneja la familia de su ex pareja, después de hacer muchas cuentas optó por pedirle la suma antes mencionada y no cortar los lujos que está acostumbrada a darse. Además, la modelo tiene tan buen vínculo con su suegro que éste fue el padrino de la primera hija de la pareja, **Blanca**, quien falleció en 2012, y les prestó su lujoso campo Haras Sumaya mientras terminaban de construir su casa en Santiago de Chile. Tan cercana era la relación que tenían, que el padre del actor le regaló a Carolina un Porsche. Sin embargo, para mantenerse al margen de las peleas entre su hijo y su ex mujer prefirió no mencionar el tema del auto en la división de bienes y dejar que Pampita se lo quede para evitar problemas con la madre de sus nietos. Ahora que todo está encaminado, Benjamín espera continuar su romance con la **China Suárez** y hasta aspira a tener un buen vínculo con su ex. "Creo que voy a poder ser amigo de Pampita. Hoy mi proyecto es estar tranquilo, compatibilizar mi agenda con mis hijos, mi familia", dijo en una entrevista radial, dejando en claro que de ahora en más no quiere pelear. La modelo, por su parte, al ser consultada sobre la división de bienes eligió el silencio sin confirmar ni negar que están intentando llegar al mejor acuerdo posible para sostener la paz. Tal vez, al estar empezando una relación con el tenista **Juan Pico Mónaco**, ella también elija ser amiga de su ex por el bien de sus hijos y así unificar la familia que se vio tan fragmentada en el último tiempo. Como parte de su plan para estar relajada y disfrutar junto a sus hijos, alquila una casa en un country y todos los fines de semana pasa dos días junto a las señoras que la ayudan en la casa y así alejarse un poco de la prensa y de la ciudad. ¿Habrá llegado la hora de dar vuelta la página?

Ivana Hauschildt
Fotos: Daniel Guía



MARIANA BREY, SEPARADA

"ESTOY SOLA Y DISFRUTO A MI HIJO"

La periodista llevó a Luca (4) al Cirque du Soleil y admite que es una madre muy dedicada. Le dio la teta hasta hace unos meses y dice que no le molesta salir volando del trabajo para llegar a Quilmes y buscarlo en el jardín de infantes

A pesar de su trabajo en **BDV** (Mágazine) y **EEES** (El Trece), **Mariana Brey** se las ingenia para, según sus propias palabras, ser una mamá "full time". De hecho, recién en diciembre pasado, cuando **Luca** cumplió 4 años, decidió dejar de amamantarlo. Y aunque a mediados de 2015 se separó de **Leonardo**, el padre de su hijo, no duda en aprovechar sus ratos libres para armar salidas familiares incluyendo a su ex.

-¿Fueron al Cirque du Soleil en plan familiar?

-Fuimos con el papá de Luca y con una amiga, Georgina, y su hija Lupita. Así que éramos una banda. Y la pasamos muy bien.

-Suena raro esto de salir con tu ex...

-¿Raro para quién?

-¡Para la mayoría de los separados!

-Nosotros nos llevamos bárbaro. Nos queremos y nos vamos a querer siempre, así que no hay drama en armar planes juntos.

-Pero, ¿la ruptura es definitiva o existe la posibilidad de una reconciliación?

-Nada es definitivo en la vida. Hoy estamos separados. El futuro no lo sé.

-¿Y el nene se acostumbró a tener a mamá y a papá en casas diferentes?

-¡Mucho más rápido que nosotros! Luca la pasa bárbaro porque tiene dos casas y se divierte en ambas. Pero además, nosotros también hacemos planes juntos como para estar con él y la familia sigue presente.

-Vos sos una mamá muy dedicada, ¿puede ser que eso haya afectado a la pareja?

-No lo creo. Y tampoco cambiaría por nada el hecho de ser una mamá full time. Nadie me obliga a hacer determinadas cosas, como correr del canal a Quilmes para ir a buscar al nene al jardín, pero yo lo disfruto. No creo que estas cosas afecten a una pareja. Simplemente, a veces las cosas dejan de funcionar.

-¿Ahora estás sola?

-Sí: sola y disfrutando de mi hijo.

Nancy Duré
Foto: RSFotos



HUMECTÁ,
ENJUAGÁ Y
¡LISTO!
24 HS
DE CUIDADO
NIVEA
BAJO
LA DUCHA
CREMA CORPORAL
NUTRITIVA 24h+
PIEL SECA
1
ENJUAGÁ
el jabón
2
APLICÁ
NIVEA Bajo
la Ducha
3
ENJUAGÁ
nuevamente:
¡Actúa al instante!
4
LISTA
para vestirte
inmediatamente
HUMECTÁ TU PIEL
EN SOLO 30 SEGUNDOS.



LA RUBIA, PREOCUPADA EN MIAMI

WANDA LA SUFRE...

Viajó a Florida y se la vio inusualmente desaliñada junto a su abogada, Ana Rosenfeld, que le disputa a Maxi López la posesión de una mansión en el country Santa Bárbara

Después de una larga temporada en Europa con el Inter de Milan, **Mauro Icardi** (23) entró en receso y su mujer, **Wanda Nara** (29), organizó un viaje express a la Argentina. Acompañada por sus hijos **Valentino** (7), **Constantino** (5), **Benedicto** (4) -fruto de su matrimonio con **Maxi López** (32)- y **Francesca** (1) -la beba que tuvo con el delantero-, **Wanda** arribó de incógnito a la Argentina y el viaje tuvo como principal objetivo conocer a **Malaika**, la primera hija de su hermana **Zaira Nara** (27) con **Jakob von Plessen** (35). Una vez que las hermanas se reencontraron y se emocionaron con la nueva integrante de la familia, la rubia volvió a armar las valijas y se fue a Estados Unidos. Acompañada por su clan, allí se encontró con su abogada **Ana Rosenfeld**, que estaba de paseo por La Florida con su marido. Aprovecharon para caminar por las tiendas más exclusivas de los principales centros comerciales de la ciudad y lo hicieron de manera muy relajada: con estilo casual y sin demasiada producción. Incluso la doctora Rosenfeld sorprendió por olvidarse del estilo en su outfit y su peinado. Entre perchas y espejos, las mujeres se pusieron al tanto de un tema que a Wanda la tiene un tanto preocupada: la disputa de la casona de Tigre que batalla con su ex Maxi López. La mansión en la que se criaron sus hijos, en el country Santa Bárbara, está deteriorada debido al desuso y presenta un estado lamentable. "Se observan paredes descascaradas, pisos levantados y placares empotrados al nivel de subsuelo en mal estado por la humedad", detalla un informe que firmaron **Manuel** y **Andrés Beccar Varela**, los abogados de López. La propiedad, que en 2014 fue valuada en 1.800.000 dólares, entró en litigio en abril del año pasado, cuando los abogados de Maxi ingresaron a la casona y al comprobar el mal estado, decidieron ponerla en alquiler para generar un ingreso y mantenerla. Wanda, claro, no aceptó la propuesta y desde entonces con su abogada disputa la tenencia de la mansión.

Cara larga

Llamó la atención que la rubia haya lucido un rostro adusto mientras hacía shopping con Icardi y sus hija.

Nicolás Peralta
Fotos: Grosby Group


HOMME
LAURENCIO ADOT
EAU DE PARFUM
HOMME
LAURENCIO ADOT
Eau de Parfum 50 ml
HOMME
LAURENCIO ADOT
Eau de Parfum
Vaporisateur
50 ml ℮ 1.7 FL.OZ
www.comimpar.com.ar



EL DELANTERO, RELAJADO EN ITALIA

...Y MAXI LA GOZA

Con la seguridad que le dan sus abogados en la disputa de bienes con su ex, López paseó por Torino con su novia, la escultural sueca Daniela Christiansson

Alta onda

Más galán que futbolista: así se mostró Maxi López junto a su novia por las calles de Turín.

Mientras su ex disfruta en Miami, **Maxi López** (32) también aprovecha hasta el último minuto de sus vacaciones en Italia junto a su novia sueca, una bomba de belleza europea llama **Daniela Christiansson**. Relajado y con un look cuidado al detalle, el delantero del Torino dio cátedra de buen estilo caminando por la ciudad y su rubia acompañante levantó suspiros con su andar, propio de las pasarelas más prestigiosas. Tomados de la mano, eligieron un restaurante coqueto y una vez que se instalaron, Maxi encendió un cigarrillo y pitó con placidez. Es conciente de que sus abogados están llevando por el buen carril sus cuestiones económicas y sabe que en la disputa de bienes contra su ex tiene altas chances de salir favorecido. Desde que firmaron los papeles de divorcio -el 24 de febrero de 2014 a las 9 de la mañana-, Wanda y Maxi iniciaron una batalla sin tregua por la división de bienes que dos años después, todavía sigue inconclusa. Además de la mansión en Santa Bárbara, tienen en disputa otras ocho propiedades: un piso en el Chateau Libertador, dos departamentos en Las Cañitas (con deudas de expensas, ambos valuados en un millón de dólares), tres en el barrio de Palermo (por 1.200.000 dólares) y uno más en Puerto Madero (500.000 dólares). Cuando el año pasado mandaron a tasar todo, Wanda se focalizó en las dos propiedades más costosas y dejó de lado las restantes, mientras que López le dio instrucción a sus abogados para que peleen por todo, pues considera que fueron adquiridas con el fruto de su trabajo. El piso en el Chateau, a nombre de Valentino -el hijo mayor-, fue comprado por la pareja pero con dinero generado por López antes del matrimonio. Lo mismo pasa con la mansión en Santa Bárbara: Maxi aportó un capital generado en sus años de soltero, por lo cual Wanda sólo podría reclamar el 30 por ciento. Pero mientras espera que la Justicia se expida, sigue disfrutando del amor de su infartante novia sueca y pitando, con tranquilidad, en las callecitas de Torino.

Nicolás Peralta
Fotos: Grosby Group


OTOÑO | INVIERNO 16
NAHANA
JEANS
NAHANAJEANS.COM
FOTO: Sole Rubio DG: GRGrafica Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2016©



UNA TARDE DISTINTA

Ingrid Grudke estuvo presente en el desfile de la nueva colección de Natalí Marquez, en el Hotel Alvear. La modelo compartió un té con la diseñadora y dialogó con Mirtha Legrand.



QUE LOS CUMPLAS FELIZ

Carlos Perciavalle cumplió 75 años y lo festejó en Cantina Don Carlos junto a sus familiares y amigos más cercanos. El actor y humorista bailó, tomó champagne y sopló las velitas.



UN CUMPLEAÑOS ESPECIAL

Roberto Piazza celebró su cumpleaños con un mega desfile a beneficio de su Fundación contra el abuso infantil. La cita fue en la disco Amérika y lo acompañaron Patricia Sosa, Raúl Lavié y Julia Zenko, entre otras figuras.



ABRIENDO LA TEMPORADA

Julián Weich dijo presente en la apertura de la temporada 2016 de Las Leñas, realizado el jueves 19 de mayo en el Club Hípico Argentino.



EL RUSO QUE ES SUECO

Dolph Lundgren, el sueco que interpretó al ruso Ivan Drago en Rocky 4, vino al país para conducir los Space Awards, la entrega de premios del canal en el que los televidentes votan su peli favorita.



MAS QUE UNA PASION

Leo Rosenwasser, Nancy Duré y Larry de Clay fueron algunos de los famosos encargados de realizar las subastas durante la 5ª Cena Anual Solidaria a beneficio de Boca Social. En total, se recaudaron 14 millones de pesos que se destinarán a tareas benéficas.

MUSICA Y MEDICINA

Valeria Lynch visitó al Dr. Norberto Furman en su programa Sin Dolor. La cantante lo consultó sobre una molestia en la espalda y al resolvérsela, lo invitó a su próximo show en el teatro Gran Rex.





VIAJE DE EGRESADAS EN EL SUR

En medio del éxito de la gira de Extinguidas, una de sus protagonistas, Sandra Smith, festejó su cumpleaños y lo celebró junto a sus compañeras de elenco. Beatriz Salomón, Adriana Aguirre, Naanim Timoyko, Noemí Alan, Silvia Peyrou, Patricia Dal, Pata Villanueva, Luisa Albinoni y Mimí Pons quienes sorprendieron a Sandra en el escenario con una torta y junto al público le cantaron el feliz cumpleaños. Y después, le hicieron frente al frío y aprovecharon para recorrer el sur de nuestro país. Dicen que se llevan bárbaro. ¡Y se nota!



MARIA DEL MAR COMO FRIDA

La diseñadora Patricia Profumo presentó Frida, su nueva colección otoño invierno, con un desfile en la embajada de México en Buenos Aires. María del Mar Cuello Molar fue una de las protagonistas.



ARGENTINOS EN MIAMI

Karen Reichardt y Pablo Javier Ceriani participaron del exclusivo evento de Comunical Miami Event organizado por María Alejandra Lescano en el restaurante Baires Grill de Brickell.

LINDO CASORIO

Martín "El Mudo" Salinas, productor de Infama, se casó con su mujer Roxana, bellísima en un vestido de Claudia Arce. Entre los invitados a la fiesta estuvieron Pía Shaw, Cora Debarbieri, Ale Guatti, Nicolás Peralta y gran parte de las producciones de Intrusos e Infama.





POR EL SHOW DE GIPSY

Gipsy Bonafina, que se luce todas las noches en La chica del Adiós, en el Teatro Metropolitan, presentó su espectáculo Eternamente... un clásico, que está todos los martes de mayo en La Biblioteca Café. Adriana Aizenberg no quiso perderse el show.



UN RUFIAN

Nazareno Casero fue hasta El Galpón de Guevara para disfrutar de Rufianes, la obra dirigida por Marcos Rauch y protagonizada por Flor Benítez, Talo Silveyra y Juanjo Marco.

SALIDA DE MADRE E HIJO

Paula Morales y su hijo mayor, Benicio, disfrutaron de El uno por ciento, el espectáculo infantil que se presenta todos los domingos a las 15 y 17 horas, en el Teatro El Marechal. El pequeño Valentino se quedó en casa, descansando con papá Fabián Vena.





POR EL FUTURO

Matías Martin y su mujer Natalia Graciano estuvieron presentes en el evento organizado por Kinder Natoons para concientizar sobre la preservación del Yaguareté. Bajo el lema #sumaturugido se batió el Record Guinness de la “Cadena de animales de papel más larga del mundo”.



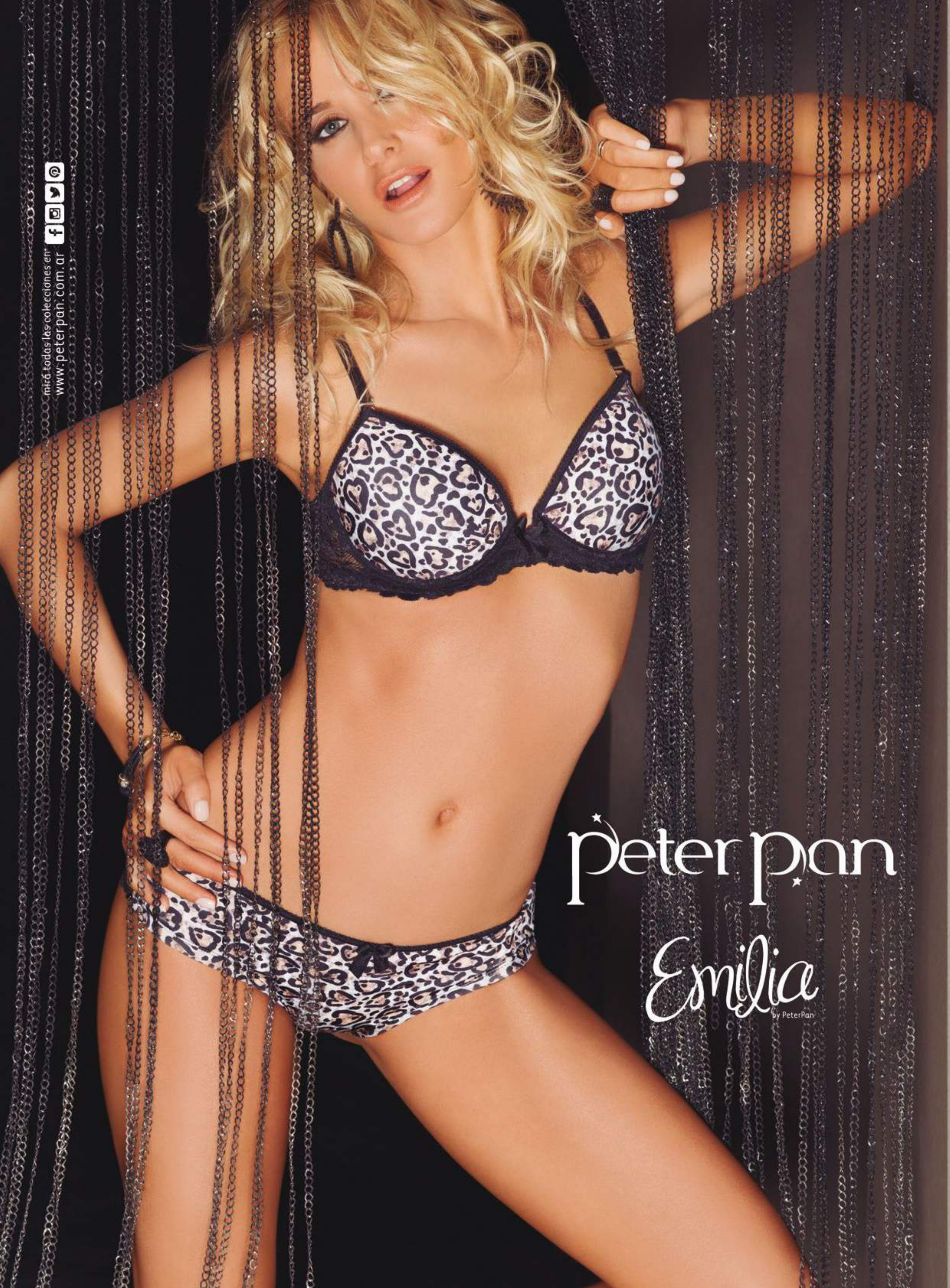
AMOR AL ARTE

Milo Lockett ayudó interviniendo su retrato hecho por el artista Maximiliano Bagnasco para una muestra de arte, a beneficio del Hospital Borda. Podrá apreciarse el 2 de junio en la Alianza Francesa de Palermo.

TARDE EN EL HIPODROMO

Alex Campbell acompañó a su novia, la artista Melina Gadano en la vernissage que se realizó por el 140 aniversario del Hipódromo de Palermo.




mirá todas las colecciones en
www.peterpan.com.ar
Peter Pan
Emilia
by PeterPan

ZAIRA NARA CUENTA COMO LE CAMBIO LA VIDA SU HIJA

"DESDE QUE MALAIKA NACIO NO COMO NI DUERMO PERO SOY LA MAMA MAS FELIZ DEL MUNDO"

Fruto de su amor con Jakob Von Plessen, la modelo fue madre hace casi dos meses. La beba la llena de amor, pero reconoce que también transformó sus días: "Lo máximo que duerme seguido son tres horas, que las festejamos como si hubiera dormido ocho"

Desde el 1º de abril su vida cambió para siempre. Ese día, **Zaira Nara** (27) se convirtió en mamá de **Malaika**. Junto a **Jakob Von Plessen** (35), el empresario que organiza cabalgatas en nuestro país y safaris en Africa y con él que sale desde mediados de 2015, disfrutan de la experiencia de ser padres primerizos. "Fui mamá hace un mes y medio y estoy feliz. Es una sensación que no se puede describir. Malaika nos llenó de alegría", dice Zaira a **Pronto** en el evento de Nutriacademia Por el País, de Nutricia Bagó.

-¿Cómo vivís estas primeras semanas con tu hija?

-Lo estoy viviendo de una manera plena. Soy muy, muy feliz. Estoy como viviendo un sueño. No puedo expresar lo que siento. No se puede explicar la emoción y la felicidad que siento. La conexión que tengo con ella es maravillosa. La miro y me mira a los ojos y siento que me penetra. Como que la conozco desde siempre. Es realmente el mejor momento de mi vida pero por lejos. No puedo parar de disfrutar cada instante. Encima lo viví tan de cerca con Wanda, mi hermana, que ya tiene cuatro, y los chicos crecen tan rápido, que quiero disfrutar a mi beba cada instante. A veces digo: "¡Ay! No puedo más", pero saco energías para ella. Me levanto todo el tiempo de noche y a las siete de la mañana, cuando empieza el día, ya estoy agotada. Sin embargo, como sé que cuando Malaika tenga tres meses no va a ser lo mismo que al mes de vida, quiero disfrutarla a cada segundo.

-O sea que no duerme nada de noche.

-Lo máximo que duerme seguido son tres horas, que las festejamos como si hubiera dormido ocho. Pero lo normal son dos horas y media, y a veces tiene noches que le duele la pancita y se despierta cada 40 minutos porque quiere la teta. Es complicado.

-Igual Jakob te ayuda en todo.

-Sí, totalmente. Jakob siempre me ayuda. Pero hay momentos en los que me da pena y le pido que siga durmiendo. ¿Por qué? Porque si la nena se despierta a las cuatro de la mañana y nos levantamos los dos, al rato nos ponemos a charlar y charlar. ¡Y son las 4 am! Cuando eso sucede, yo termino despabilada como si estuviéramos en un bar. Ahora le digo: "Mi amor, dormí", porque para mí es más fácil despertarme y estar en el silencio de la noche con la beba y que ella entienda que tiene que seguir durmiendo. A veces cuesta más, claro.

-¿Cómo hiciste para recuperar la figura tan rápido?

-¡Ay! No sé. Es la primera vez que me pongo un vestido encima. Vengo de la



Una mamá babosa

"La conexión que tengo con ella es maravillosa. La miro y me mira a los ojos y siento que me penetra. Como que la conozco desde siempre".

joggineta, el pijama y el camisón para amamantar, todo suelto, y me animé a ponerme un vestidito para un evento.

-Pero, ¿ya empezaste con gimnasio?

-No, nada. ¡Lo que pasa es que no duermo! Engordé bastante en el último tiempo del embarazo. Y cuando aumenté 15 kilos me dejé de pesar; me faltaban 15 días para el parto. Pasa que los últimos días de un embarazo, mirás la botella de agua y engordás (se ríe). Entonces, cuando llegué a los 15 kilos, me dije: ya está con la balanza y me despreocupé porque ahí es cuando la bebé puede nacer en ese momento o una semana después. También lo que me pasó es que las últimas semanas del embarazo se me hicieron eternas y lo único que hacía era comer, comer y comer. Era pura ansiedad y decía: "No es que quiero que nazca ya, pero quiero que nazca ya". Quería conocerla, tenerla. Y después, como tuve un parto natural, creo que también bajé un montón, aunque no me pasé. Cuando volví a ir al obstetra, a los 10 días, ya había bajado 10 kilos.

-Según Jakob y vos, ¿a quién se parece?

-Para mí es igual a mí. Para Jakob se parece a él. En realidad, yo también creo que se parece a él. Pero es tanto el amor que le tengo a Malaika, que quiero que



"EL NOMBRE LO ELEGIMOS EN KENIA"

Con acento africano
Malaika es un nombre africano que significa "ángel". Zaira y Jakob decidieron el nombre de su beba en un viaje de trabajo por Africa.

se parezca un poquito a mí. Como no la pelé, tiene el mismo color de pelo que yo, es castaña, así que por eso también la debo ver parecida a mí.

-¿Tu familia cómo está viviendo la llegada de Malaika?

-Nadie se esperaba que yo fuera madre a esta edad. Tal vez era porque me insistían tanto que yo les repetía: "Paren. No es el momento". Les decía que disfrutáramos a los sobrinos y a los nietos, porque yo todavía no quería ser mamá. En realidad, yo sí quería serlo. Estaba esperando encontrar el momento. Y eso pasó un día que con Jakob dijimos: "¿Y si buscamos? Es ahora". Te juro que fue así. Fue ahora.

-Varias veces habías declarado que querías ser una mamá joven.

-Sí, siempre lo dije. Es cierto. Lo que pasa es que pasan los años y obvio que seguía siendo joven, pero también me sentía muy joven en algunos aspectos. Realmente soy muy independiente, o lo era. Alguien que trabajaba muchísimo y de repente debe hacer una pausa. Digo pausa porque supongo que después todo se acomoda. Pero hoy me olvido de esas jornadas de 12 o 14 horas de trabajo o de irme al interior y volver en el primer vuelo sin dormir. Hoy mi vida es mi hija. Duermo cuando ella quiere que duerma y quiero alimentarme bien para que ella esté bien. Mi trabajo pasó a un segundo, tercer o cuarto plano. No sé. Cuando haya trabajo, me adaptaré.

-Hablabas de alimentarte bien. ¿Cómo es tu dieta ahora?

-Para mí, estar de un lado para el otro es lo que me ayudó a adelgazar (vuelve a reír). Necesito la babita, el pañal o la mamadera y estoy de acá para allá. Es eso. Con la comida es difícil porque no tengo mucho tiempo para cocinar. Salvo cuando ella duerme y yo, pasada de rosca, me pongo a hacer alguna receta de algo. Si no, hago mucha milanesa o puré, cosas rápidas de hacer como tartas que duren para el mediodía y la noche. Y cocino y como cuando puedo. ¡Ayer quise hacer unos fideos y se me pasaron, la salsa se me quemó!

-Jakob tiene una vida laboral muy movida. Pasaba seis meses en Africa, seis en Argentina, ¿continúa con ese ritmo?

-Cuando decidimos ser papás, empezamos a buscar y gracias a Dios quedé embarazada rapidísimo. Y él tuvo que tomar la decisión de irse sólo dos meses a Africa. Fue un gran cambio para Jakob, que se iba medio año durante 15 años. Es parte de la vida y de la madurez de cada uno. Por mi parte, siento que voy a ser una mamá canguro, que voy a estar con ella para todos lados. Por suerte, puedo elegir mis trabajos. Además, supongo que con Malaika acompañaremos a Jakob cuando viaje por trabajo al sur de nuestro país. A Africa todavía no me animo. Y ella se criará así, de un lado a otro y un poco acompañando a mamá y a papá.

-Durante el embarazo fuiste a Africa con Jakob, ¿cómo fue eso?

-Sí, embarazada de tres meses. Y fue una experiencia muy linda. Ya volveremos con Malaika porque encima su nombre es africano.

-Contame cómo fue el momento en que eligieron su nombre.

-Malaika significa ángel. Y decidimos ese nombre estando en Kenia, cuando fuimos este año, porque uno de los amigos de Jakob, que trabaja ahí con él y es africano, cantaba una canción que se llama Malaika en swahili. La cantaba todos los días antes de ir a cenar a pedido de los turistas. Y a mí me parecía tan tierna, aunque no entendía nada, que un día le dije a Jakob que me la tradujera. Y me contó que decía "mujer hermosa", "mujer linda, dulce, sencilla y sensual". Y que Malaika significaba ángel. Ahí mismo le dije: "Ese es el nombre de nuestra hija". Y él se re emocionó porque justo elegía un nombre africano, con todo lo que significa para él que pasó la mitad de su vida en aquel continente. Así elegimos su nombre.

-¿Wanda cómo vive la llegada de su sobrina?

-La madrina está feliz. Quería venir para el nacimiento y yo le dije que con sus cuatro hijos y yo madre primeriza iba a ser todo un caos. Ella lo entendió. Al principio me llamaba 500 veces por día. Ahora la conoció y está muerta de amor. No puede más.

-¿Y cómo es vivir el amor con Jakob siendo mamá?

-Un hijo potencia todo el amor. Las emociones principalmente. Ojalá que este amor que sentimos hoy con Jakob, estar plenamente enamorados el uno del otro, dure para siempre. Y que se multiplique. Nosotros nos conocíamos de hace unos años. Pero jamás imaginamos que podíamos compatibilizar nuestras vidas. Y sí pudimos.

-¿Van a casarse?

-Por ahora no. No es un tema que hablamos. Nos sentimos en familia y unidos por algo más fuerte que es nuestra hija.

Matías Ayrala
Fotos: Pablo González



UGO SANTINI
www.ugosantini.com.ar
UGO SANTINI
Ventas Mayoristas (011) 4799-9451 / 4711-3155 / 4790-2268
online@ugosantini.com.ar
Seguinos en - www.ugosantini.com.ar



Micaela Krolovetzky, la mujer del periodista, está embarazada de tres meses y medio. El bebé nacerá en noviembre y él presenciará el parto

"Estamos muy ansiosos, esperando la llegada de **Romeo**", confiesa **Jonatan Viale** (29), quien está en la dulce espera de su primer hijo junto con su esposa **Micaela Krolovetzky** (34). El periodista, ganador del Martín Fierro como mejor panelista por su trabajo en Intratables, atraviesa un gran presente. "Estamos de tres meses y medio", se entusiasma Joni.

-¿Cómo eligieron el nombre?

-No nos resultó difícil. Teníamos sólo dos nombres en la lista, Amadeo y Romeo, y optamos por el segundo. Amadeo por Amadeo Carrizo y Romeo porque siempre nos gustó.

-¿Cómo se preparan para recibirlo?

-Con mucha ansiedad. Los dos somos papás primerizos y todo el mundo nos dice que es una experiencia única y espectacular. Tenemos fecha para los primeros días de noviembre.

¿Vas a presenciar el parto?

-Sí, por supuesto. Voy a estar al lado de ella y si todo sale bien será por parto natural.

-¿Antojos?

-Tuvo pero no tantos. Sandwichitos de miga y alguno más pero que preferimos reservar, já. La consiento a Mica en todo lo que puedo: si estoy, voy y se lo compro.

-¿Qué le trajo el Martín Fierro a tu carrera?

-Un mimo. Un gesto muy lindo, que reconozco en APTRA y agradezco. Lo más importante es lo que me viene dando la gente por la calle. Estoy muy contento, no me lo esperaba porque estaba con muy buenos amigos en la nominación: Diego Brancatelli y Diego Leuco. Es un lindo momento.

Nicolás Peralta
Foto: Pablo González

JONATAN VIALE Y SU ESPOSA

"ESPERAMOS A ROMEO CON MUCHA ANSIEDAD"


TAVERNITI
TAVERNITI.COM.AR


@acerosoho
sohojoyasyrelojes


SOHO
PLATERIA



MODA & *Belleza*



NATALIA OREIRO

Auténtica y *natural*

Actriz, cantante, ex modelo y también diseñadora de su propia línea de ropa, Las Oreiros, Natalia confiesa sentirse feliz y plena con su multifacética vida y asegura que es compatible tener una carrera exitosa y una familia en armonía.

En su última aparición pública deslumbró a todos y dejó en claro por qué muchos consideran que es una de las celebrities locales que marca tendencia. Enfundada en un vestido de Pucci, color verde esmeralda, con profundo escote y detalle de piedras en puños y cuello, accesorios y clutch dorado y peinado estilo Rita Hayworth, la actriz dejó sin aliento a todos los invitados a la entrega de los premios Martín Fierro . Pasada la euforia – y ¿por qué no reconocerlo? Sorpresa- por haber recibido el premio a mejor actriz protagónica, Pronto tuvo la oportunidad de charlar un rato a solas con la actriz, ya más relajada y distendida en su suite del hotel Hilton.

▪Elegiste un diseñador italiano en esta ocasión. Tu look fue elegido entre los mejores de la fiesta, ¿estás contenta?
Sí, siempre me siento muy halagada cuando la prensa me ubica entre las bien vestidas de una gala y destaca los vestidos que elijo. Si bien Emilio Pucci se caracteriza por sus estampados geométricos que, a esta altura, son emblemáticos, también tiene algunas piezas como el vestido liso que usé yo. Te aclaro que me gustan muchos diseñadores argentinos, especialmente Pablo Ramírez, que me vistió en varias oportunidades.

▪¿Qué no puede faltar en tu guardarropa?
-Unas zapatillas All Star. ¡Me encantan! Amo esas zapas. Yo soy de un look muy informal a diario, nada de stilettos ni brillos.

▪¿Y a la noche? ¿Optás por un look más sexy?
Sí, para salir me gustan mucho los escotes. Aunque tengo delantera pequeña (se mira con cara de "es lo que hay" y se ríe) no me molesta lucirla. Los escotes me resultan cómodos y, cuando no sos muy voluptuosa, quedan finos, nada groseros. Los elijo bien pronunciados porque siento que me favorecen. En cuanto a los colores, no soy ir al clásico negro prefiero jugar con los colores. Me apasiona el colorado: es mi color favorito. El verde, el fucsia y el turquesa me encantan también. Algo que no me copa para nada son las minifaldas; prefiero las polleras largas. Tanto de día como de noche. Pero, ¿te digo la verdad? No tengo lindas piernas y por eso trato de no mostrarlas mucho.

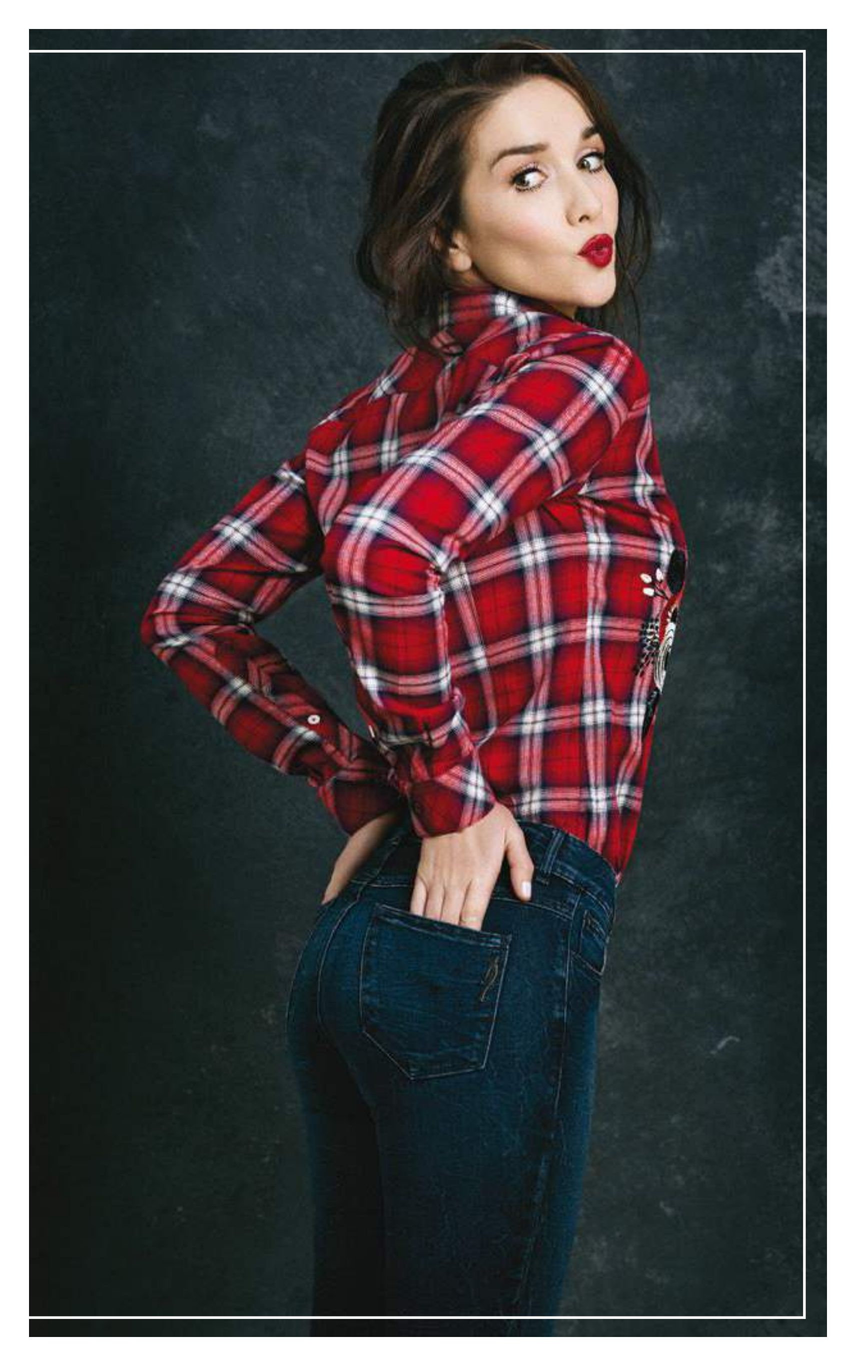
▪Bueno...¡muchas mujeres querrían tener tus piernas!
Nooo....es mi debilidad. Estoy delgada pero me falta tonicidad. Debería realizar más actividad físca pero me cuesta, tengo poco tiempo y no quiero sobreexigirme, algo muy propio de las mujeres.

▪¿No hacés nada de deportes? ¿Entrenás?
-Más o menos, ¡mi rutina es muy aburrida! Depende mucho del trabajo que esté haciendo. Ahora filmo una película -Gilda- y entrené muchos las piernas para afinarlas y lograr una cadera más estrecha....¡qué misión tan dificil! Es que Gilda era más flaquita que yo, o no sé, tenía un cuerpo distinto con piernas muy delgaditas.Yo soy más caderona y con piernas robustas. Por eso ahora, en mi casa, hago elíptico y mucha sentadilla. La idea es endurecer porque cuando bajás de peso, se te cae todo. ¡Es tremendo lo que estoy contando! ¡Quiero llorar! (suelta una carcajada)

▪¿Hacés dieta?
-No. Solo hago dieta cuando me lo exige el personaje. Cuando filmé "Infancia clandestina", por ejemplo, tuve que engordar 7 kilos. Lo estoy recordando con mucha nostalgia: todos los días un postre diferente (suspira). Actualmente sigo una dieta proteica, que me cuesta bastante porque soy vegetariana desde hace más de 15 años. Es más, ahora llevo un tiempo consumiendo raw food, que es comida "viva", sin cocinar. Eso sí: no me privo de los chocolates, ¡son irresistibles para mi!
Natalia Oreiro es la mamá de Merlín Atahualpa, que tiene 4 años y vino de "un vientre vegetariano", como alguna vez definió la actriz, pero ahora come pescado por decisión de él. "Un día me pidió pescado crudo...¡lenguado! Yo lo miré y pensé: "este no es mi hijo...¡es un oso!" Pero luego lo pensé bien y creo que es buenísimo que coma tanto pescado y algas, le hacen bien a su cerebro", contó hace poco la actriz, que durante el embarazo tomó pastillas con aceite de hígado de bacalao por recomendación de su obstetra. "Yo no tengo problema con que coma lo que él quiera, el otro día se quedó a dormir en la casa de una amiguita y probó lechón. Vino encantado", recordó Natalia y agregó: "Un día en la plaza miró a un señor y me preguntó "¿qué es lo que come ese hombre?" ¡Eran papas fritas! Ahí pensé: "a este chico lo estoy matando....¿cómo no va a saber que existen las papas fritas a los 4 años? " Las probó y se terminó el plato en 5 minutos, obvio. El es más de lo salado y yo me tiento con lo dulce, en eso no nos parecemos".

▪Hablaste de tu hijo y me pregunto: ¿cómo combinás la maternidad con el trabajo? ¿Te cuesta? ¿Sos una mamá culposa?
Ay, sí, es un tema muy difícil. Cuando tengo un compromiso importante y que me exige mucho tiempo, me acompaña mi familia. Para los Martín Fierro, por ejemplo, mi marido me acompañó y me esperó con Atahualpa en una habitación del hotel. Cuando llegaron, el preguntó: "¿Dónde está mamá?". Entonces Ricardo (Mo-





llo) le explicó que estaba abajo trabajando, pero él no entendía. Es difícil. Un tema con él que me debato a diario, debo confesar.

▪¿Rechazás algunos trabajos para estar más tiempo con Atahualpa?
- Sí, a veces, sí. Pienso mucho cada propuesta que me llega antes de aceptarla y trato de elegir a conciencia. A veces recibo ofertas súper interesantes, que me gustan y creo que pueden ser geniales pero no las acepto porque me demandan demasiado tiempo fuera de casa y entiendo que lo más importante a la larga es que mi hijo sienta la presencia de su mamá. Ahora, por ejemplo, estoy filmando de noche y todo se complica mucho.

▪Hablame sobre eso, ¿cómo es un día en tu vida?
No me puedo quejar: mi vida es divertida y todos los días son súper distintos. Ahora, en este momento en particular, vivo al revés de mi familia porque filmamos mucho de noche, como te decía antes. Vamos a bailantas y llego a casa alrededor de las 7 de la mañana que es cuando se despierta Atahualpa. Entonces llego, juego con él, le preparo el desayuno, lo llevo al jardín y vuelvo rápido a casa para meterme en la cama y dormir. Me levanto, paso a buscarlo por el cole y de ahí directo a trabajar. Yo no me puedo quejar de mi hijo ¡es un sol! Tiene mucha personalidad pero es tan dulce como aguerrido. Una combinación fuerte y explosiva.

▪¿Te preocupa el paso del tiempo? ¿Sentís miedo a envejecer?
(piensa un rato) No, miedo no...Yo creo que uno envejece con la cara que merece. Trato de ser yo siempre, me gusta lo natural, estoy feliz con la vida que me tocó, me siento querida, tengo un hijo hermoso y personas que me ayudan mucho, me acompañan. Gente que me maquilla, me peina, me pone ropa bonita y eso siempre complementa. Te hace sentir bien.

▪Pero algún secreto de belleza debés tener para mantenerte en perfecto estado siempre...
- Principalmente, intento tomar mucha agua y alimentarme bien. Dejé la gaseosa hace un año y realmente eso me modificó la piel. Si bien me gusta tomar agua, a veces es un poco aburrido y por eso me inclino por la limonada o algún jugo natural. Siento que eso me hidrata la piel. También voy a un centro de estética donde me miman mucho.

▪¿ Qué tratamiento estético hacés?
Allí sólo me tratan la cara: me hago láser con dos técnicas que se llaman thermage y q-switched. También hay algo que se llama luz pulsada y la mayoría de las mujeres conocen que es muy bueno y a mi, al menos, me da muy buen resultado porque afina la piel del rostro y te saca las manchas del sol. Por el momento solo me mantengo con eso...

▪Y se te ve perfecta!
(se ríe) Gracias! Como ya dije alguna vez: puedo teñirme de rubia y no sentirme tonta, puedo diseñar ropa y no ser frívola. No tengo prejuicios y disfruto a pleno de la vida que elegí y de cada decisión que tomo.

Nicolás Peralta
Fotos: Gentiliza Las Oreiros



Atraé todas las miradas.
Encontrá tu tono en ar.sallyhansen.com
NEW TOP COAT
2 VECES MÁS VOLUMEN
PASO 1 COLOR
PASO 2 TOP COAT
Sally Hansen
miracle GEL
miracle GEL TM TOP COAT
MIRACLE GEL
¡Manicuría en gel sin lámpara!
NEW TOP COAT MIRACLE GEL
2 Pasos • Hasta 14 días de Color y Brillo
• Se remueve con Quitaesmalte
¡Lo más cercano a una manicuría en gel de salón!
Sally Hansen®
#1 USA Nail Expert
Gypsy Suit
Rhapsody Red
Mötley Hue
Boho A-Go-Go
Bordeaux Glow
Wine Stock
Midnight Mod

AIRES de *otoño*

Esta temporada los diseñadores decidieron rendirle tributo al folk, también llamado boho chic. Se destacan los ponchos, flecos, bordados y estampas étnicas; asoman con fuerza las prendas tejidas, las camperas de cuero y gamuza y la textura animal sigue vigente. La paleta de tonos es extensa: el mostaza y bordó serán infaltables en tu guardarropas pero los pasteles también tienen su lugar asegurado como el rojo y azul, básicos y leales. En esta producción plasmamos los must de estación para que armes tu outfit ideal.



WEEKEND BRUNCH

Dominique
- Chaleco ($5.400, JAZMIN CHEBAR)
- Camisa Beatriz ($890, TAVERNITI)
- Jean (NAHANA JEANS)
- Botas ($1.950, GRAVAGNA)
- Cartera ($2.859, UGO SANTINI)
- Gorro ($478, MARIA CHER)
- Colgante ($640, RZ)
- Reloj ($799, TECNO)

Axel
- Tapado ($1.450, TAVERNITI)
- Camisa ($780, ABSOLUT JOY)
- Jean ($700, TOURE)
- Cinto ($270, SOUNIO)
- Gorro ($309, REVER PASS)
- Gafas ($1.800, DANIEL CASSIN)
- Reloj ($1.325, PROTOTYPE)



ALTO CONTRASTE

Dominique
•Vestido ($795, BASILOTTA)
•Zapatillas ($2.600, ADIDAS ORIGINAL)
•Mochila ($2.615, UGO SANTINI)
•Collar ($960, MARIA CHER)
•Gafas Canela ($1.500, BORSALINO)
•Reloj ($1.490, MISTRAL)

UN DOMINGO CUALQUIERA

Dominique •Poncho Frida ($1.590, TUCCI) •Top ($1.140, BECAME MARTINEZ) •Jean (NAHANA JEANS) •Zapatos ($980, SAMI SHOW) •Sombrero bombín ($445, BASEMENT) •Collar ($650, DE ARRIETA) •Reloj ($1.475, PRUNE)
Axel
•Campera ($4.900, SOMOS SANTOS) •Camisa ($600, REDSKIN) •Jean ($450, VOLSANO) •Botitas ($1.400, TAVERNITI) •Lentes ($1.800, EXPLOIT)





•Botas ($1.600, NAZARIA)
•Mochila ($2.859, UGO SANTINI)

RELAX URBANO

Dominique
•Chaleco ($860, RINCON DE MODA)
•Camisola ($929, SWEET)
•Jean London ($849, SVDP)
•Botitas ($480, ROLLER)
•Cartera ($3.390, PRUNE)
•Gafas ($2.300, ANDREA FRIGERIO)
•Collares ($2.100, RAPSODIA)
•Reloj ($1.100, SWEET)
Axel
•Sweater ($1.120, ABSOLUT JOY)
•Camisa ($1.030, TAVERNITI)
•Camisa ($1.690, LEVIS)
•Jean ($650, REDSKIN)
•Zapatillas ($640, RAVE)



ZULAS
/ZulasBuenosAires
@Zulas_BsAs
www.zulas.com.ar

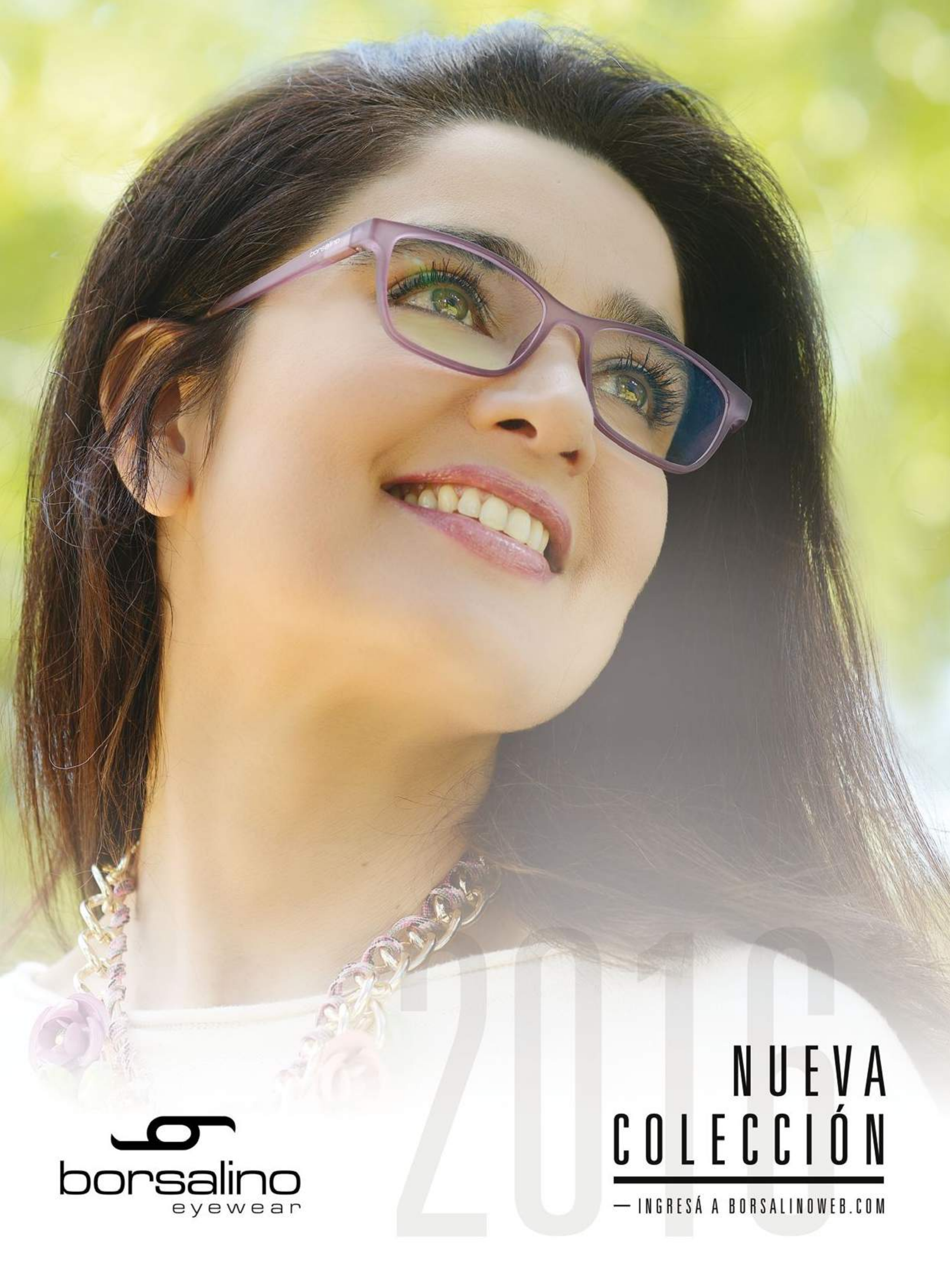


CLICS MODERNOS

Dominique
•Capa ($720, RINCON DE MODA)
•Sweater ($2.030, LAS OREIRO)
•Pantalón ($899, SWEET)
•Botitas ($370, RAVE)
•Turbante ($718, MARIA CHER)
•Cruz ($250, SALVE REGINA)
•Pulsera ($110, SALVE REGINA)
Milagros
•Capa ($6.330, LAS OREIRO)
•Camisa ($999, SWEET)
•Jean Gwen ($779, SVDP)
•Cinturón ($230, RINCON DE MODA)
•Botitas ($480, ROLLER)
•Vincha ($998, MARIA CHER)
•Pulsera ($220, ACERO SOHO)
•Anillo ($270, ACERO SOHO)

TRENDY LOOK

Axel
•Buzo ($1.100, ABSOLUT JOY)
•Camisa ($670, TOURE)
•Jean ($340, VOLSANO)
•Bufanda ($399, REVER PASS)


borsalino
2016
borsalino
eyewear
NUEVA
COLECCIÓN
— INGRESÁ A BORSALINOWEB.COM

SANA TENTACION

Dominique
•Campera Winter ($1.490, SVDP)
•Polera ($1.930, LAS OREIRO)
•Jean ($1.590, VALDEZ)
•Zapatillas ($1.250, MERREL)
•Mochila Lolita ($2.998, DOMINGAS)
•Reloj ($1.340, PRUNE)

Milagros
•Tapado ($4.980, TUCCI)
•Sweater ($999, SWEET)
•Jean Milan ($769, SVDP)
•Botitas ($699, GAELLE)
•Cartera ($2.857, UGO SANTINI)
•Pañuelo ($478, MARIA CHER)

SWEET GIRL

Milagros
•Campera No me olvides ($3.061, ZULAS)
•Remera Funky ($1.350, JAZMIN CHEBAR)
•Mini Gretchen ($450, SVDP)
•Borcegos ($1.900, GRAVAGNA)
•Cartera Carnaval ($5.600, JAZMIN CHEBAR)
•Pulseras ($230, SALVE REGINA)
•Reloj ($1.640, J.L.COOK)




fibrahumana
LOCALES
AGUIRRE 761 - CABA
(11) 4772-1381
PASO 426 - CABA
(11) 4961-9822
MORÓN
25 DE MAYO 205
(11) 4627-2460
TIENDA.FIBRAHUMANA.COM
WWW.FIBRAHUMANA.COM



GYM TIME

Milagros
•Campera supplex ($605, SHEDYL)
•Top ($322, FIBRA HUMANA)
•Pollera pantalón ($235, COCOT SPORT)
•Zapatillas ($999, WILSON)
•Zoquetes ($59, FIBRA HUMANA)
•Vinchas ($60, MAS ACCESORIOS)

Dominique
•Campera ($968, FIBRA HUMANA)
•Top ($310, COCOT SPORT)
•Calza supplex ($295, SHEDYL)
•Zapatillas ($823, GAELLE)
•Zoquetes ($35, COCOT)
•Broches y hebillas ($50, MAS ACCESORIOS)
•Auriculares ($399, NOBLEX)

mímika
NAILS

Maquillaje para uñas

Esmaltes, Primer y Top Coat.
Óptima **adherencia**
y **resistencia al saltado**.
Una verdadera línea
de maquillaje para uñas.

5 Free

Filtro UV

Vitamina E

SEVENDESIGN

Línea color

Línea tratamiento

mímika NAIL COLOR

mímika NAIL PRIMER

mímika NAIL TOP COAT

LIDHERMA

Belleza y salud para tus uñas

LIDHERMA

www.lidherma.com

0810-555-5434

L I D H



LOVE STORY

Dominique
•Poncho Roma ($5.200, JAZMIN CHEBAR)
•Remera ($850, GINEBRA)
•Pantalón ($2.350, TUCCI)
•Botitas ($1.020, SAMI SHOW)
•Collar ($680, BECAME MARTINEZ)

Axel
•Campera ($2.690, REVER PASS)
•Buzo ($750, REDSKIN)
•Jean ($450, VOLSANO)
•Cinturón ($420, ABSOLUT JOY)
•Zapatillas ($420, RAVE)

DENIM A TODA HORA

Dominique
•Capa (TUCCI)
•Camisola ($1.380, BECAME MARTINEZ)
•Jean Julie ($799, SVDP)
•Botitas ($4.200, GINEBRA)

Milagros
•Saco ($1.630, PAMELA TROPIA)
•Camisa Broken ($780, SVDP)
•Jean (NAHANA JEANS)
•Cinto ($395, BECAME MARTINEZ)
•Botas ($1.400, NAZARIA)
•Cartera ($2.857, UGO SANTINI)
•Collar ($680, BECAME MARTINEZ)





Gravagna
WWW
.GRAVAGNA
.COM.AR
SEGUINOS›
You Tube

•Vestido ($400, PAMELA TROPIA) •Botas ($1.600, NAZARIA)

FOLK STYLE

Dominique
•Poncho Jacquard ($3.108, KOSHKIL)
•Sombrero ($1.500, DE ARRIETA)
•Collar ($960, MARIA CHER)

Axel
•Cardigan ($480, ABSOLUT JOY)
•Remera ($275, TOURE)
•Pantalón ($450, VOLSANO)
•Panchas ($350, RAVE)
•Chalina ($480, ABSOLUT JOY)



ROMANCE AL ATARDECER

Dominique
- Campera ($8.800, GINEBRA)
- Top ($250, RINCON DE MODA)
- Jean ($1.000, TAVERNITI)
- Botas ($1.089, SAMI SHOW)
- Sobre ($600, LOCAS X LAS CARTERAS)
- Pashmina ($478, MARIA CHER)
- Reloj ($1.100, SWEET)

Axel
- Campera ($ 3.290, REVER PASS)
- Buzo ($485, TOURE)
- Jean ($1.100, TAVERNITI)
- Cinturón ($420, ABSOLUT JOY)
- Botitas ($640, RAVE)
- Mochila ($510, ABSOLUT JOY)



SALIDA DE CHICAS

Milagros
•Campera ($ 970, COCOT SPORT)
•Remera ($348, FIBRA HUMANA)
•Calzas ($585, FIBRA HUMANA)
•Botitas ($729, GAELLE)
•Gorro ($240, ZARA)
Dominique
•Poncho Pantera ($8.250, JAZMIN CHEBAR)
•Camisa ($1.100, LEVIS)
•Calzas ($500, COCOT SPORT)
•Borcegos ($850, KANGA´S)
•Reloj ($1.360, MISTRAL)



JUEGOS DE SEDUCCIÓN

Dominique
•Poncho ($990, SWEET)
•Jean (NAHANA JEANS)
•Botas ($3.930, LAS OREIRO)
•Sobre Kiss ($2.110, LAS OREIRO)
•Collar ($250, SALVE REGINA)
Axel
•Saco ($2.500, ABSOLUT JOY)
•Camisa ($670, TOURE)
•Jean ($1.039, REVER PASS)
•Zapatillas ($1.400, TAVERNITI)
•Chalina ($420, SOMOS SANTOS)


LxC
LOCAS X LAS CARTERAS
Colección
Otoño - Invierno
2016



NOCHE CON GLAMOUR

Dominique
•Sacón Jacinto ($2.781, ZULAS)
•Vestido ($400, PAMELA TROPIA)
•Bucaneras ($3.490, PRUNE)
•Collar ($330, ACERO SOHO)
•Aros ($140, ACERO SOHO)

Milagros
•Enterito ($1.570, BECAME MARTINEZ)
•Chaleco ($7.800, GINEBRA)
•Bucaneras ($990, SAMI SHOW)
•Cartera ($1.700, LOCAS X LAS CARTERAS)
•Sombrero ($1.850, MARIA CHER)


PURELOVE







CON SOLO *mírarte*



Algunos sostienen que las gafas de sol más famosas son las de Audrey Hepburn en “Desayuno con diamantes” y otros, las que usa Jack Nicholson a toda hora y en todo lugar. Y no olvidemos a Susana Giménez que suele esconderse en modelos extra grandes para aquellos días en que enfrenta a los paparazzis sin make up. De acetato y metal, nácar o carey. Todo es válido a la hora de elegir este accesorio que, hoy, es imprescindible para hombres y mujeres.



1•Lentes vintage ($1.800, EXPLOIT) 2•Lentes de receta azul y violeta ($1.500, BORSALINO) 3•Lentes rojos ($1.300, BORSALINO) 4•Lentes verdes ($2.100, DANIEL CASSIN) 5•Lentes grises ($2.100, DANIEL CASSIN) 6•Lentes de lectura marrón ($2.300, AF) 7•Lentes marco rectangular en azul opaco ($2.200, MARIANA ARIAS) 8•Lentes de zilo bicolor ($1.500, KEVINGSTON) 9•Lentes de sol Five tornasolados ($800, INFINIT) 10•Gafas de sol marco negro de acetato ($2.100, MARIANA ARIAS) 11•Gafas con marco de leopardo Rener ($1.800, BORSALINO) 12•Gafas de acetato negro ($2.300, AF) 13•Lentes de grilamid Catwalk negro y azul ($1.250, ORBITAL) 14•Anteojos tipo aviador, marco oro y lente marrón ($1.800, MARIANA ARIAS) 15•Lentes de acetato inyectado Three violeta ($800, INFINIT) 16•Lentes de receta Philippe de acetato ($1.650, ORBITAL)

ESE OBJETO de *culto*

Son el fetiche de toda mujer. Con apliques, cadenas, tachas o flecos, las carteras siempre nos empoderan. Desde aquella fotografía de Grace Kelly -en la tapa de revista Life- que dió vuelta al mundo al cubrir su embarazo con una Hermés, ya nada fue igual. Todas deseamos ese accesorio glamoroso y sofisticado que nos convierte en estrellas de Hollywood por arte de magia.



Mochila de gamuza verde
($3.990, LAS PEPAS)



Bag de cuero azul
($3.950, SOFI MARTIRE)



Bolso Mica suela con flecos
($3.000, DOMINGAS)



Cartera simil cuero con cadena dorada
($2.857, UGO SANTINI)



Bolso Alely negro con flecos fucsia
($1.800, LOCAS X LAS CARTERAS)



Cartera de charol con bolsillo
($5.240, MISHKA)



Sobre de cuero con piel sintética
($3.040, MARIA CHER)



Mochila cuero craquele con tachas
($3.075, THE BAG BELT)



Cartera animal print
($1.790, PRUNE)

HUELLAS *firmes*

Pumps, botas cortas con tachas, cierres o herrajes, cuissards (botas altas elastizadas), texanas y bucaneras conviven en armonía. Los diseñadores sucumbieron al suave encanto del terciopelo, la gamuza y el cuero eterno. Algunos fueron por más y se atrevieron al látex y a los tonos metalizados. ¿Con qué modelo te quedás?



Botinetas con plataforma de gamuza
($3.200, MICHELUZZI)



Botas bucaneras de cuero con taco
($3.490, PRUNE)

Botas con flecos taco alto
($1.950, GRAVAGNA)



Botas texanas de cuero azulino
($1.500, NAZARIA)



Botas de montar de gamuza
($920, SAMI SHOW)



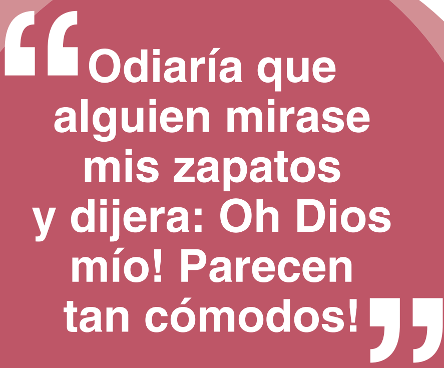
Zapatillas de lona combinadas
($607, GAELLE)



Botitas de lona rojas
($370, RAVE)



Botitas de lona camufladas
($480, ROLLER)



DETALLES que *suman*

Delicadas diademas, brazaletes con aires tribales, enormes anillos de plata -algunos con piedras de colores-, sombreros de fieltro, colgantes inspirados en la naturaleza (salvaje y exuberante) y joyas vintages son algunos de los accesorios que se destacan en esta temporada.



Lentes de receta Saville rosa
($1.650, ORBITAL)

Vinchas de colores
($599, LAS PEPAS)

Sombrero negro
($1.500, MARIA CHER)

Reloj ionizado azul sumergible
($1.720, J.L.COOK)

Anillo de acero quirúrgico
($280, ACERO SOHO)

Aros de acero quirúrgico
($195, ACERO SOHO)

Cinturón animal print
($150, ZURAH)

Reloj oro rojo
($2.320, PRUNE)

Brazalete de capas de cuero
($442, DONNA)

Collar metal con águila
($680, BECAME MARTINEZ)

TU SECRETO mas *íntimo*

Diseños lisos, con estampa animal o pequeños bordados, nuevos colores -el nude, azul y morado son los must de este invierno- y prendas de líneas depuradas en materiales suaves y confortables. Las propuestas en materia de lencería son infinitas y tan variadas como originales. Underwear para todos los gustos.



1•Push soft con base y colaless fucsia ($538, DEVILLE)
2•Corpiño taza soft de microfibra con lycra nude y vedetina ($604, SOL Y ORO)
3•Conjunto de puntilla y tul de lycra azul, colaless ($250, MAIA)
4•Push soft con base y colaless puntilla bicolor uva/rosa ($420, ANDRESSA)
5•Conjunto tul bordado con vedetina color petróleo ($495, COCOT)
6•Conjunto Emilia cebra y puntilla, taza soft y vedetina ($737, PETER PAN)
7•Conjunto triángulo y less de lycra con tull ($300, ANDRESSA)



ZAHJR
/ Zahjr Group
PH:PAOLO DE NOVI MODELO :CECILIA DE LIBERTI
CECIDELIBERTI

IGUAL x *menos*

"En la cartera siempre debes llevar make up y un par de buenos tacones, por si surge una cita inesperada y debes salir apurada", aconseja Olivia Palermo a todas las mujeres interesadas por lucir bien día y noche. Esta neoyorkina pura cepa -front row en todos los desfiles de la meca de la moda- ya dejó claro que no es una style crush pasajera: llegó para quedarse e imponer tendencia. Adaptá su look a bajo costo.



- Capa de paño negro ($6.330, LAS OREIRO)
- Camisa poplin básica blanca ($400, ZURAH)
- Jeans con apliques en los costados ($1.500, ZULAS)
- Zapatos negros de charol Quiby ($750, NAZARIA)
- Sobre cuero croco y cadena plateada ($2.485, THE BAG BELT)
- Gafas de sol negras ($1.870, ELIZABETH ARDEN)
- Reloj metálica combinada con negro y strass ($699, TECNO)
- Fragancia L`Extase Caress de Roses ($1.670, NINA RICCI)

HOMBRES *modernos*

Este otoño-invierno es un cóctel de estilos que sólo tienen un rasgo en común: todos son súper masculinos. Camisas a cuadros -para los amantes de la ropa vintage-, saco y moño (outfit ideal para fiesta o evento laboral nocturno) y la estética preppy (diminutivo de preparatoria, escuela secundaria en Estados Unidos) que sólo es apto para los más osados y vanguardistas.









100% HIPSTER

- Cardigan azul ($750, SOUNIO)
- Camisa ($999, REVER PASS)
- Jean ($1.100, TAVERNITI)
- Cinturón negro ($270, SOUNIO)
- Boxer rayado ($143, DUFOUR)
- Borcegos ($2.990, REVER PASS)
- Medias rayadas ($130, NARCISO)
- Fragancia Instinto Puro 100ml ($355, MANCINI)
- Reloj malla de caucho negro ($2.100, MISTRAL)
- Gafas de acetato Hangloose ($1.750, RANIERI)

PREPPY STYLE

- Saco rústico ($500, JO BLACK)
- Camisa poplin azul ($1.550, TIMBERLAND)
- Pantalón marrón ($400, VOLSANO)
- Cinturón marrón ($200. PUNTA Y TACO)
- Boxer rayado ($249, RITMO)
- Zapatos Chamonix ($2.652, QM)
- Medias de algodón ($130, NARCISO)
- Fragancia King Of Seduction Absolut 50ml ($325, ANTONIO BANDERAS)
- Reloj malla de cuero marrón ($1.615, PROTOTYPE)

BLACK TIE

- Saco gris ($2.000, SOMOS SANTOS)
- Chaleco ($1.100, ABSOLUT JOY)
- Camisa ($1.149, BASEMENT)
- Moño y pañuelo ($250, SOMOS SANTOS)
- Pantalón negro ($650, REDSKIN)
- Cinturón ($420, ABSOLUT JOY)
- Boxer blanco y negro ($280, NARCISO)
- Zapatos negros ($3.200, MICHELUZZI)
- Medias estampadas ($45, DUFOUR)
- Fragancia Night 100ml ($999, GUESS)
- Reloj Sportura (U$S1.300, SEIKO)

PURO *magnetismo*

Después de varias temporadas de hombres andróginos y desdibujados, la moda volvió a masculinizarse y pone el acento en el potencial seductor. Lo mismo ocurre con las fragancias que, este otoño, mezclan madera de cedro, tabaco y pomelo con toques de cilantro o combinan pimienta negra, hojas de abedul y especias. El resultado, siempre es atractivo y vigorizante.



Esencia
GIESSO
100 ml $410



Rey
BENITO FERNANDEZ
50 ml $360



1989 Tradition Union Spirit
KEVINGSTON
100 ml $300



212 Vip New York Pills
CAROLINA HERRERA
20 ml $800



UD Be Strong
BENETTON
100 ml $375



Select Diavolo
ANTONIO BANDERAS
100 ml $269



Happy
CLINIQUE
100 ml $1.490



UEFA Star Edition
ADIDAS
100 ml $179



Adrenaline
ENRIQUE IGLESIAS
100 ml $749



Tatto
HALLOWEEN
125 ml $1.114



Homen Madeiras
NATURA
100 ml $435

> **“Moda y perfumes son dos pilares en post de la seducción”**
>
> **Paco Rabanne**

COPIAR & *pegar*

Marlon Teixeira se hizo famoso en la Argentina en septiembre del 2015 cuando se publicaron las primeras fotos de su romance con la China Suárez. A los 24 este sexy brasileño confiesa que, de pequeño, soñaba con estudiar arquitectura y hacer cursos de cocina pero su 1,87 metros lo llevaron a convertirse en un ícono de la moda. Te enseñamos a lograr su look con prendas súper cancheras y muy fáciles de conseguir.



- Cardigan de lana con pitucones ($2.490, LEVI'S)
- Remera de algodón cuello a la base ($590, LEVI'S)
- Pantalón Armani sin pinzas ($1.100, TOCHE)
- Zapatillas de cuero blancas ($2.099, BOATING)
- Pashmina rústica ($380, QM)
- Reloj solar perpetuo Sportura (U$s1300, SEIKO)



ART. 11895
Dufour
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
DUFOUR
LYCRA

FRAGANCIAS que *enamoran*

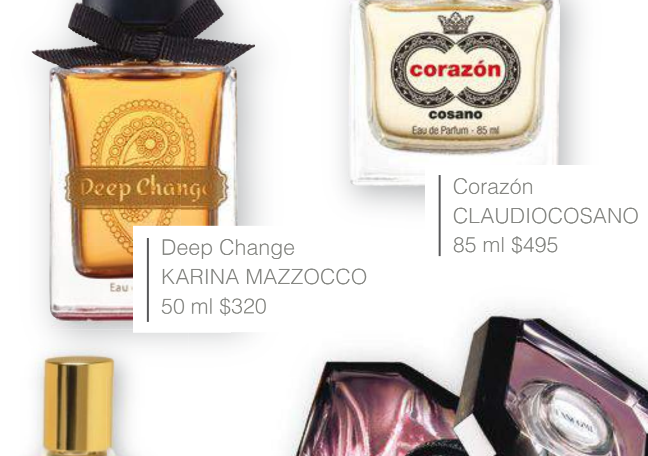
Aguas ligeras y frescas -con notas afrutadas y de especias- y esencias intensas con un fondo amaderado, algo de sándalo, almizcle y un toque picante. Tan amplia es la gama de perfumes que te brindamos una breve guía para que te inspires a la hora de elegir.



Dare
GUESS
100 ml $ 999



212 Vip Rose
CAROLINA HERRERA
20 ml $910



Deep Change
KARINA MAZZOCCO
50 ml $320

Corazón
CLAUDIOCOSANO
85 ml $495



Luna
NATURA
50 ml $685

Her Golden Secret
ANTONIO BANDERAS
80 ml $399



Blossom
WANAMA
50 ml $369

La Nuit Trésor
LANCOME
50 ml $1.620



Deeply Yours
ENRIQUE IGLESIAS
60 ml $369



Blanc
UMA
100 ml $445

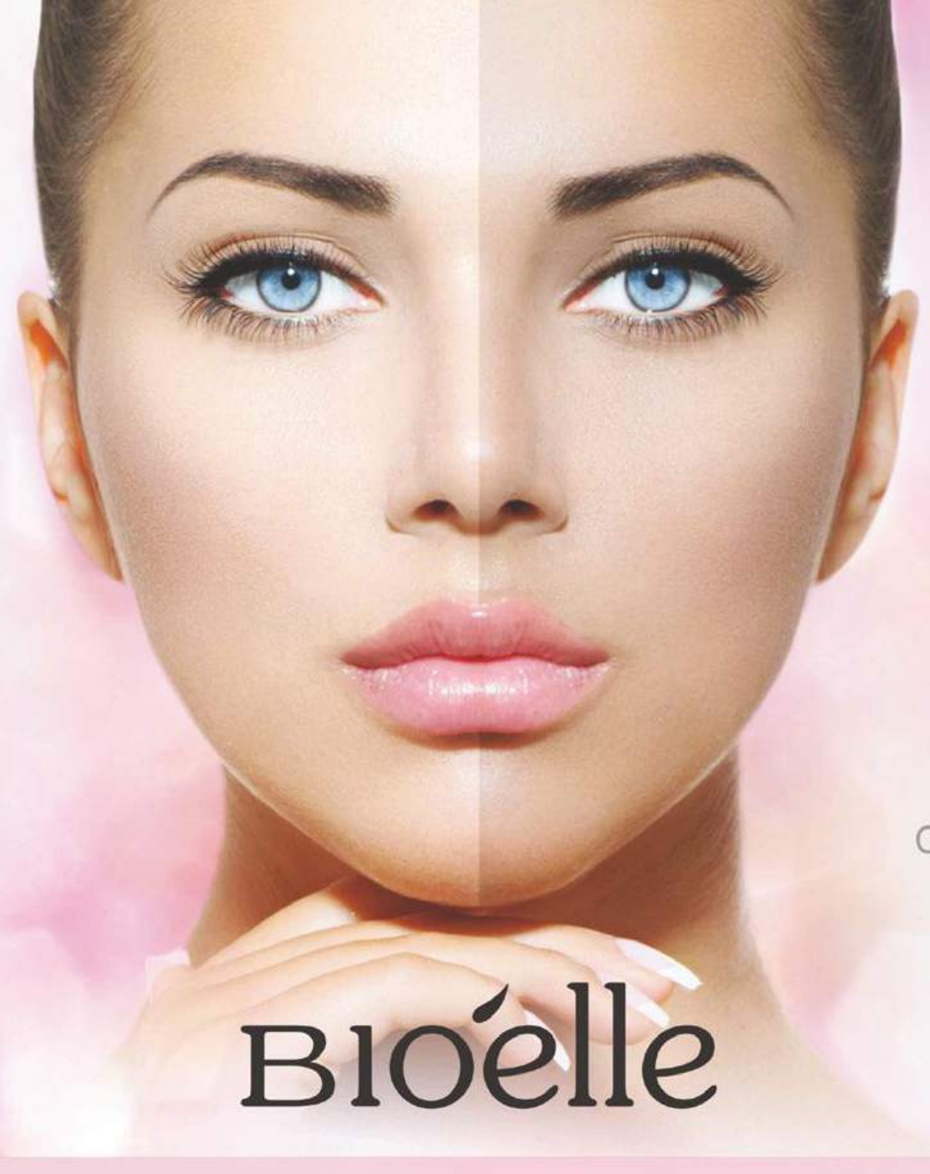


Tous Neon
Candy TOUS
90 ml $1.047

> **"Aplíquese perfume donde quiera ser besada"**
>
> **Coco Chanel**



Florever
AGATHA RUIZ DE LA PRADA
50 ml $245



B·B cream

CREMA FACIAL MULTIBENEFICIOS

MULTIBENEFICIOS

5 en 1



LIGHT COLOR



Presentación 50 ml



MEDIUM COLOR



Presentación 50 ml

✓***HUMECTA***
Suaviza la piel y elimina los síntomas de sequedad

✓***ILUMINA***
Realza el color de tu piel dándole un acabado luminoso

✓***UNIFICA***
Disimula imperfecciones unificando el tono

✓***ANTIAGE***
Previene el envejecimiento cutáneo

✓***PROTEGE***
FPS 31 Bloquea los rayos UVA y UVB

OLiO DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO!

CUERPO *perfecto*

Conservar la firmeza y elasticidad de la piel en invierno es clave. Aplicá -luego de la ducha- aceites corporales, cremas nutritivas o lociones hidratantes; y elegí el producto que más se adecúe a tus necesidades. Un detalle importante: no descuides zonas que suelen ser olvidadas como los pies, codos y manos, que tienden a resecarse.



1•Crema piernas relajadas Q10 ($75, NIVEA)
2•Gel hidratante Aqua-Gelée ($755, BIOTHERM)
3•Crema reafirmante ($325, ELANCYL)
4•Crema modeladora adipofactor ($276, LIDHERMA)
5•Óleo trifásico corporal maracuyá ($284, NATURA)
6•Emulsión nutritiva humectante ($210, BAGOVIT A)
7•Crema de Ordeñe Midermus ($125, BIOSINTEX OFAR)
8•Crema Go Fresh ($68, DOVE)
9•Tratamiento anti-celulítico ($309,TONEKIN)
10•Crema de ordeñe corporal ($72, MAWUII)
11•Gel frío para piernas ($172, VARISEDAN)


Gaelle
ACTITUD
+ ESTILO
ART. 1438W
TETUAN

NAIL *power*

Elegantes y sobrias, las uñas en nude es el must have del próximo invierno. Y, siguiendo en esa línea, llegamos a los rosas, arena y marfil para terminar en la gran apuesta: capuchino. Para las más osadas las opciones son los esmaltes metálicos irisdiscentes y el azul en todas sus versiones, mientras que las clásicas pueden inclinarse por el rojo o borgoña.



Esmalte Plena
($110, ARTEZ WESTERLEY)



Esmalte Miss Emolan
($60, EMOLAN)



Esmalte Nailwear
($115, AVON)



Color Riche Le Vernis -Matte
($114, L`OREAL PARIS)



Esmalte hipoalergénico
NUDE ($75, IDI)



Dual pack Súper Gel
($209, RIMMEL)



Color Show Golden Sand
($74, MAYBELLINE NY)



Kit Miracle Gel
($299, SALLY HANSEN)



Nail Art Mania Glam Jewels
($105, PUPA)



Esmalte con calcio y keratina
($29, CUTEX)



ColorStay Gel Envy
($111, REVLON)



Esmalte Fantasy Color
($108, MAVALA)



Crema antiedad Q10 Plus
($40, NIVEA)



Crema hidratante Avoplex
($292, OPI)



Intensive Care Hand Cream
($216, LIDHERMA)



Crema con ácido hialurónico
($112, LACA)



Pulpa hidratante Ekos
($157, NATURA)



COLLECTION
IDI
MANIA
IDI NAIL
Un toque de COLOR
BRILLANTE Y DURADERO
FÁCIL APLICACIÓN
EXCELENTE COBERTURA
LARGA DURACIÓN
new Brush!
más de 500 Filamentos
ESMALTE para UÑAS
RAPIDO SECADO
60 segundos
FORTIFICADO + HIERRO
www.quazon.com.ar www.idimakeup.com /idimakeup /idimakeup
(011)4682-3312 ventas@quazon.com.ar

ALIADOS *incondicionales*

¿Sentís que tu pelo está más poroso y las puntas se abren en exceso? Es normal. Suele ocurrir en invierno. Por ello, es clave que elijas un champú con agentes hidratantes, protección de color -en caso de que uses tinturas- y vitaminas que enriquezcan la fibra capilar. También recurrí a máscaras nutritivas y óleos revitalizantes pero, especialmente, evitá el abuso de aire caliente.



①



⑥





⑤

④



③





②



⑦



⑧



⑨

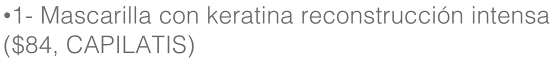
⑩





⑪





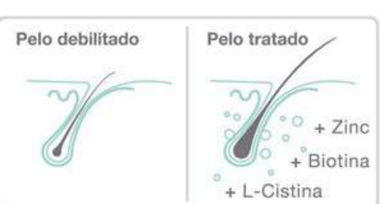
- 1- Mascarilla con keratina reconstrucción intensa ($84, CAPILATIS)
- 2- Serum protector del color ($47, BIFERDIL)
- 3- Crema para peinar densificadota ($ 80, ELVIVE)
- 4- Crepa para peinar Nutrikeratina ($120, HAIRSSIME)
- 5- Shock de Brillo 3D Gloss ($44, ISSUE)
- 6- Tratamiento para la caída del cabello en comprimidos Megacistin Max ($298, GRAMON)
- 7- Restaurador capilar con aceite de argán NATIVE A ($63, NOV)
- 8- Ampolla de rescate 3 minutos ($31, PANTENE)
- 9- Serum concentrado Macadamia ($92, OLIO)
- 10-Spray (DES) peinado perfecto ($ 61, TRESEMME)
- 11-Gotas de seda Tan Natural ($28, HANNAH COLLINS)

NUEVO

+Activos
+Fuerza
+Crecimiento

Suplemento dietario. Suplementa dietas insuficientes. Ante la menor duda, consulte a su médico y/o farmacéutico - Atención al consumidor 0800-44- 472666.

www.megacistin.com



Zinc: Protege el bulbo capilar.
Biotina: Fortalece el cabello.
L-Cistina: Estimula el crecimiento.

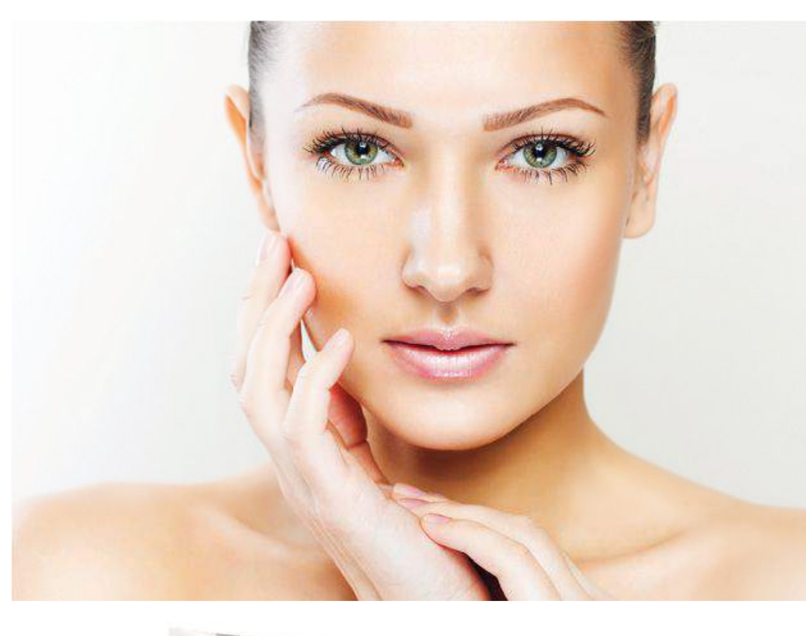
Megacistin *Max*
Salud desde el interior

La solución para la caída severa del cabello

gramon millet

PIEL de *seda*

Las bajas temperaturas que caracterizan al invierno -sumadas al calor muy seco de los ambientes calefaccionados- pueden dañar la piel si no tenemos los cuidados necesarios. Descubrí cuáles son los productos ideales para evitar esa sensación de tirantez, típica de esta época del año y evitá la deshidratación y enrojecimiento que, muchas veces, suele aparecer.





Redermic R Corrector antioxidante
($687, LA ROCHE POSAY)



Crema antiage bio-reparadora
($ 322, BAGOVIT)



Estelar leche de limpieza oil free
($135, COSMETICA CIENTIFICA)



Crema facial multibeneficios
($220, BIOELLE)



Mascarilla antiestrés Hydrazen night Mask
($1.540, LANCOME)



Mollecular Support Eye Treatment
($405, LIDHERMA)

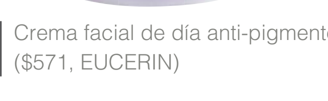


Cuidado contorno de ojos
($265, AVENE)



Antiage Cellular Diamond
($598, LACA)





Crema facial de día anti-pigmento
($571, EUCERIN)

Serum Smart(TM) Custom Repair
($1.990, CLINIQUE)



Tratamiento Sisleÿa L'Intégral Anti-Age
($9.223, SISLEY)



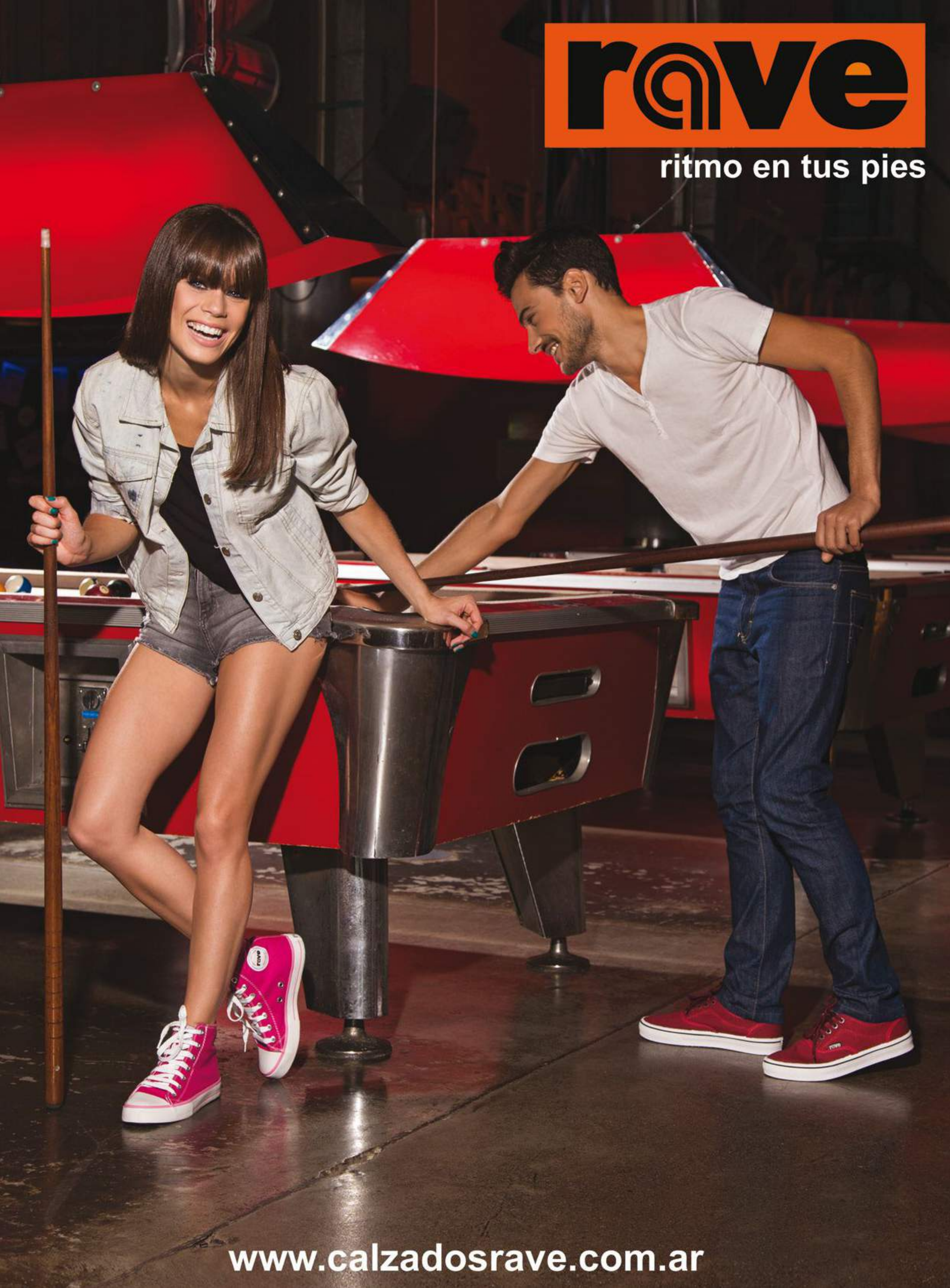
Maia
lingerie
Maia Lingerie

PINCELADAS de *color*



El ciruela, vino y chocolate serán las novedades de esta temporada pero el nude continuará pisando fuerte. Las texturas satinadas marcarán territorio -no hay que temerle al saturado: los ojos pueden destacarse con sombras intensas u optar por lograr el efecto smokey- y los tonos cálidos serán los elegidos para resaltar los pómulos. El contouring contribuye a generar bocas sensuales y voluptuosas que no pasarán inadvertidas jamás.

1•Sombra Plena ($150, ARTEZ WESTERLEY)
2•Delineador Scandaleyes Waterproof Gel ($199, RIMMEL)
3•Rubor True Match Le Blush Accord ($191, L'OREAL PARIS)
4•Crayola ColorBurst Matte Balm ($188, REVLON)
5•Maquillaje Pure Makeup 5 en 1 ($159, MAYBELLINE NY)
6•Labial ($85, EMOLAN)
7•Maquillaje Cream in Poder ($150, EMOLAN
8•Trío de sombras PhotoReady ($222, REVLON)
9•Lápiz Labial Ultra Color Ultra Matte ($154, AVON)
10•BB+ Cream Multibeneficios Anew ($ 259, AVON)
11•Rubor en gel Powder Blush Golden ($192, MIMIKA)
12•Máscara para pestañas Supercurler ($ 225, RIMMEL)
13•Delineador para ojos hipoalergénico Max Black ($129, IDI)
14•Labial Pletórica ($120, ARTEZ WESTERLEY)


rave
ritmo en tus pies
www.calzadosrave.com.ar

Direccionario

•ABSOLUT JOY
Acevedo 727, Palermo
FB/Absolut Joy
•ACERO SOHO
4382-3146
www.dinser.com.ar - FB/Acero Soho
•ANDRESSA
Lascano 6548, CABA
5648 6611/12/13
www.andressa.com.ar - FB/AndressaArg
•BECAME MARTINEZ
Av. Emilio Castro 7615, CABA
FB/Became Martinez
• BORSALINO
Bernasconi 2225, CABA
4856-6960
www.borsalinoweb.com
• COCOT / DUFOUR
www.cocot.com.ar
•DANIEL CASSIN
FB/Daniel Cassin Anteojos
•DEVILLE
4627-2161/1525
www.devilleargentina.com.ar
•DOMINGAS
lasdomingas@outlook.com
FB/Domingas
•EXPLOIT / ANDREA FRIGERIO
FB/Optisol Optica
•FIBRA HUMANA
Aguirre 761, Palermo
4772-1381
FB/Fibra Humana

moda & belleza
PRODUCCION ESPECIAL

EDITORA Juliana Ferrini
FOTOGRAFO Pablo González
DISEÑO Antonella Rivuar y Agustín Ortolá
PRODUCTORAS Mariana Ferrari para Editorial PUBLIEXPRESS y Verónica Rebasa para FASHION LOVE
MODELOS Dominique Pestaña y Axel Neri para V-AGENCY - www.v-agency.com y María de los Milagros Cardozo para ANDRESSA
ESTILISTA Rodrigo Martinez para VERNUCCI www.vernucci.com.ar
MAKE UP Marianella Fidalgo y Rocío Marrodán para JC AGENCY con productos MAYBELLINE NY.

AGRADECIMIENTOS
▪DAZZLER HOTEL SAN TELMO, Piedras 303 CABA www.dazzlersantelmo.com
▪BREOGHAN Brewery & Pub,Bolivar 860,San Telmo. Teléfono 4300-9430
▪HOTEL INTERCONTINENTAL, Moreno 809, CABA
www.intercontinental.com/buenosaires

•GAELLE
Güemes 897, loc. 0208, Alto Avellaneda
4208-9781
www.gaelle.com.ar
•GINEBRA
www.ginebra.com.ar
• GRAVAGNA
FB/Calzados Gravagna
• JAHNISI
Bogota 2918 - 4613-3467
FB/ jahnisi1
•KANGA´S / ROLLER
Nazar 91, Tablada
4699-7776
www.kangasshoes.com.ar
•LAS OREIRO
www.lasoreiro.com
•LOCAS X LAS CARTERAS
Pte. Peron 235, Gral Rodriguez
15 6856-8599
www.locasxlascarteras.com.ar
FB/locasxlascarteras
• MAIA
www.lenceriamaia.com.ar
FB/Lenceria Maia
•MAS ACCESORIOS
www.masaccesorios.com.ar
• NAHANA JEANS
www.nahanajeans.com
FB/Nahana Jeans
•NARCISO UNDERWEAR
Av Corrientes 5739 y locales
4854-3878
FB/Narciso Underwear
• NAZARIA
www.nazaria-zapatos.com.ar
• PETER PAN
Pte. Luis Sáenz Peña 1754, CABA
4305-1005
www.peter-pan.com.ar
FB/Peterpan lenceria
• PRUNE / MISTRAL / PROTOTYPE
Relojes en locales - Time Shop Abasto y Alto Avellaneda
• PURE LOVE
Cuenca 495/ Av. Saenz 929
4611-5670
FB/Pure Love
• QM COLLECTIVE
www.qmcollective.com.ar
•RAVE
Murguiondo 2429 / 31 Lanús Oeste
4209 3216
www.calzadosrave.com.ar
• REDSKIN
4611-5292 FB/REDSKIN JEANS
• REVER PASS
www.reverpass.com
• RINCON DE MODA
Ramón Falcón 5530 Piso 2
FB/Rincon De Moda

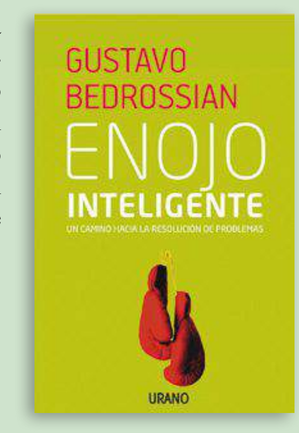
• RITMO / SOL Y ORO
Alsina 1771 San Martín
5129-7900
www.ritmo-rtm.com.ar
www.solyoro.com.ar
•SALVE REGINA
Armenia 1890, Palermo
FB/Salve Regina
• SAMI SHOW
Bolivar 391, Ramos Mejia
FB/Sami Show
• SANTA ISABELLA
Bogotá 3009, Local 6
FB/Santa Isabella
• SHEDYL
www.shedyl.com.ar/ FB/Shedyl Sd
• SOMOS SANTOS
FB/Somos Santos
•SOUNIO
4208-8570
www.sounio.com.ar
• SVDP JEANS
Showroom: Baradero 56, 1°C, CABA
3976-5712
www.svdpjeans.com.ar
• SWEET
5368 2355
www.sweet.com.ar
• SWEET RELOJES
Libertad 257 1° B, CABA
5238 1157
www.sweetrelojes.com.ar
FB/SWEET RELOJES
• TAVERNITI
www.taverniti.com.ar
FB/TavernitiJeansARG
• TECNO
Libertad 257 1°B, CABA
5238 1157
• TOCHE
www.toche.com.ar
• TOURE
Argerich 393
4613-3923
FB/TOURE MAYORISTAS
• UGO SANTINI
4799-9451/ 4711-3155
www.ugosantini.com.ar
• VOLSANO
Argerich 402 - 4637-0597
FB/Volsano Jeans
• ZAHJR
FB/Zahjr Group
• ZULAS
Roseti 1465, CABA
4553-4044
FB/ZULASBUENOSAIRES
• ZURAH
Nazca 706, CABA
4611-6394
FB/ZURAH JEANS

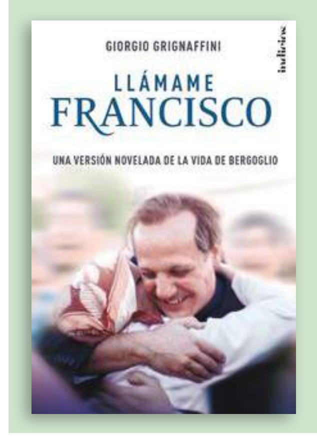


NUEVA!
Coloración en Crema
Extra protección: keratina + colágeno
Fórmula con keratina
El kit incluye como TRATAMIENTO POST-COLORACIÓN:
Mascarilla Capilar con Keratina.
Nutrición intensa e inmediata que repara y normaliza la estructura del cabello.
CAPILATIS HAIR THERAPY
Mascarilla capilar con keratina
Reconstrucción intensa
PARA CABELLOS CON DAÑO EXTREMO
CAPILATIS HAIR THERAPY
Total cobertura de canas.
Color intenso y duradero.
Ultra brillo y suavidad.
www.capilatis.com
Capilatis
Capilatis Oficial
e-capilatis.com

LIBROS

Enojo inteligente (un camino hacia la resolución de problemas), de Gustavo Bedrossian, propone un camino para abordar los conflictos sin caer en enfrentamientos estériles, partiendo de la base de que la mejor solución es resolver positivamente todo lo que sucede en tu vida emocional (Urano).





Llámame Francisco es la historia de la llamada que transforma a Jorge Mario Bergoglio en el papa Francisco. Este libro de Giorgio Grifnaffini inspiró la película del mismo nombre estrenada en diciembre del año pasado en Italia y de próximo estreno en nuestro país (Urano).

CINE



Llega el estreno de Alicia a través del espejo. Y para anticipar su llegada, Disney a través de Oh My Disney LA convocó a Mariano Martínez (foto), Jenny Martínez, Nazareno Casero y las influencers mexicanas Mariana Bonilla y Chantal Torres para formar parte de una acción muy especial que celebra el espíritu de la película. Los cinco artistas participaron de una súper producción en la que presentan un look inspirado en los personajes del film.

DISCOS



Dread Mar I lanza su primer cd + dvd: 10 años, un repaso con todos los éxitos de su carrera grabado en el show realizado en el Planetario el 12 de septiembre de 2015. Como Bonus Track una versión de la canción Hoja en Blanco, que originalmente es un vallenato.

Mariana Pereiro presenta En la tierra, el primer disco de Descalza, su nuevo proyecto de canciones propias y versiones en cuarteto. Músicas inspiradas en los cantos ancestrales, los viajes y los sonidos de la tierra.





El compositor y multi-instrumentista Arian Houshmand presenta su primer disco, Nava (vocablo farsi que significa melodía) el martes 7/6 en Café Vinilo, Gorriti 3780. Composiciones propias y perlas de la música popular.

ASI SI

Locos por Araceli

Antonio (Juan Darthés) y Rafael (Luciano Castro) disputan el amor de Julia (Araceli González), transformando a este triángulo en uno de los puntos más atractivos de Los ricos no piden permiso. Los tres brillan en la tira diaria de El Trece.

Impecable secuela

A 40 años de la película La profecía, la señal A&E estrena la serie Damien -creada por el productor ejecutivo de The Walking Dead-, una secuela del clásico de terror sobrenatural de 1976, que es una verdadera joya.



ASI NO

Destape express



No habían pasado 45 minutos de programa y Macarena Pérez hizo topless en Gran Hermano. Después, a la madrugada, hizo desnudo total. ¡Y todo en el primer día! ¿Qué hará esta chica si se queda un par de meses?

Carolina de Mónaco

Pampita llegó de Ibiza y no quiso que le preguntaran sobre Pico Mónaco. "No hablo de temas sentimentales, ya saben", se excusó. Sn embargo, antes de ir a Europa con su nuevo amor, la modelo grabó la apertura de ShowMatch recreando el escandaloso episodio del motorhompx novio.

TEATRO

Peter Pan, todos podemos volar, recreao la fantástica Tierra del Nunca Jamás. Con Fernando Dente, Natalie Pérez, Angela Torres, Nazareno Mottola y Gabriel Goity. Desde el 8 de julio en el Gran Rex, Corrientes 857.



Descubriendo la música es un espectáculo para todo público recomendado para niños que reúne a la Camerata Bariloche y a Fabián Gianola. Se trata de un amplio y variado recorrido por la historia de la música, de Bach a The Beatles o de Beethoven a María Elena Walsh. Domingos en Ciudad Cultural Konex, Sarmiento 3131.

Desde el 4 de junio, Juli y Juanchi de Disney Junior vuelven al teatro El Nacional (Corrientes 960) para presentar un nuevo espectáculo: Playground en vivo. Canciones, bailes, juegos y humor que fomentan la creatividad y el juego en equipo.





Leo Z. Permingeat Leo Zapata
VENTAS POR MAYOR:
consultas@efjeans.com.ar
www.efjeans.com.ar
EF




new sensations
NARCISO
www.tienda.narcisounderwear.com.ar

Es el cantante de **Márama**, la banda uruguaya de cumbia pop que se convirtió en un fenómeno imparable entre los adolescentes en los últimos meses: surgieron en 2014 y en 2015 les fue tan bien en Uruguay, que se animaron a cruzar el Río de la Plata y se convirtieron en un éxito inaudito en Argentina. Fue **Marcelo Tinelli** quien les dio un gran espaldarazo al invitarlos a tocar en la semifinal del Bailando en diciembre pasado, y para fin de año los contrató para que brindaran un show privado en su mansión playera en Punta del Este. Aunque todavía no sacaron su disco, los temas de Márama suenan en todos lados y arrojan números fuera de serie en la web: todas sus canciones figuran en el top ten de Spotify Argentina y en Youtube **Noche loca**, **Loquita** y **Todo comenzó bailando** suman más de 180 millones de reproducciones. Letras pegadizas, historias de amor veraniego y fugaz y mucho color en los videoclips parecen ser la fórmula de éxito. Un éxito que sobrepasó las expectativas de sus integrantes, todos ellos entre 19 y 22 años, y que aun hoy le buscan explicación. **Agustín Casanova** (22), el cantante y líder del grupo, se muestra sereno, con una tranquilidad que parece esquiva a la fama repentina que golpea su puerta: mientras recibe a **Pronto** para la entrevista, en un hotel céntrico de Buenos Aires, afuera más de una veintena de chicas grita su nombre aguardando al menos un saludo o que apenas levante la mano. "Todavía no me acostumbro a esto", confiesa con una sonrisa tímida.

-¿A qué no te acostumbrás?

-A los regalos, por ejemplo. Y a que alguna gente se ponga a llorar cuando te ve. Me sigue sorprendiendo. La vida de hotel ya ahora me resulta más familiar pero me costó muchísimo adaptarme. Antes me resultaba incómodo no dormir en una casa. Las giras y andar de hotel en hotel es un tanto complicado. La soledad se siente más en una habitación de hotel que en una casa, aunque parezca una pavada lo que digo.

-¿Extrañás tu lugar en Uruguay?

-Sí, mucho. Voy y vuelvo todo el tiempo, pero a veces nos vamos 30 días de gira. En el verano giramos un mes, volvimos a Uruguay, saludamos y nos fuimos otros 30 días. Mientras mis amigos se iban de vacaciones, hacían asados y salían a boliches, yo estaba viajando y trabajando. Es hermoso lo que nos pasa pero conlleva un gran sacrificio.

-¿Cómo te pegó este fenómeno?

-Tuve altibajos: por momentos estaba muy bien y en otros tramos empecé a tener ciertas dudas, hasta que me volví a poner bien. No sé, fue un momento de bajón y de dudas.

-¿Dudas de qué tipo?

-Existenciales, de la vida. Me preguntaba por qué me pasó esto a mí y por qué tanta gente me venía a ver y me quería a mí, si lo único que había hecho era simplemente cantar.

-¿Le encontraste explicación?

-Sí. Siento que es una misión que tengo en la vida. No sé si cantar, pero sí hacerle pasar un buen momento a la gente que viene a vernos sobre el escenario. Por ese rato que dura el show quiero que sean felices y se olviden de los problemas. La música es un estímulo de emociones y quiero que todos estén bien cuando me escuchan cantar. Revertir sus emociones para que estén felices.

-¿Cómo llegaste a esta idea?

-Gracias a la meditación. Medito todos los días y estoy en contacto fuerte con la vida espiritual. Ahí encontré respuestas, que las tenía adentro mío pero que no las encontraba. Cuando descubrí el mundo de la meditación me empecé a poner bien de vuelta.



Auténticos
Casanova dice que no llegaron para reemplazar a Agapornis, porque ellos hacen sus propios temas y no covers como los argentinos.

AGUSTIN CASANOVA, EL CANTANTE DE MARAMA

"ANIMABA FIESTAS VESTIDO



Nació en Montevideo y subía covers a YouTube. Fer, líder de Rombai, lo descubrió y le propuso hacer una banda. Así nació Márama (Luz de luna en maorí), el grupo que arrasa entre los jóvenes. Dice que todavía no puede creer lo que está pasando a su alrededor y recuerda con nostalgia cuando ayudaba a su mamá en su salón de fiestas infantiles

DE MICKEY Y BOB ESPONJA"



"SUEÑO CON SER COMO RICKY MARTIN"

Enfocado

Agustín asegura tener un costado muy espiritual y cuenta que todas las mañanas medita para afrontar más calmo los problemas del día.

-¿Qué tipo de meditación hacés?
-La tradicional: cuando me levanto hago ciertas técnicas de respiración que me bajan la frecuencia del cerebro y me permiten aquietar la mente. Eso logra focalizarme y tener la mayor atención en un problema. Las mejores soluciones aparecen en ese estado meditativo y no en el medio del caos cotidiano.

-Vayamos a tu origen. ¿Dónde naciste?
-En Montevideo, en un barrio que se llama Cordón. Mi mamá, **Lourdes**, tiene un salón de fiestas infantiles. Y mi papá, **Daniel**, trabaja en electrónica automotriz. Tengo dos hermanas, **Lucía** (28) y **Soledad** (30). De chiquitos, Lucía me celaba mucho y yo a ella. Sole, al ser más grande, oficiaba de mamá: me enseñó a escribir y me llevaba a la escuela. Lu estudia cine y hace documentales por Latinoamérica. Y Sole trabaja en salón de fiestas infantiles de mi mamá y mi tía. Yo también trabajé ahí.

-¿Qué hacías?
-Era animador: me disfrazaba de **Mickey** y de **Bob Esponja** y hacía juegos para los nenes. También de Príncipe y millones de disfraces más. A la mañana iba al colegio y a la tarde trabajaba en el salón. Mi mamá ama a los niños y sigue trabajando ahí.

-¿Cuándo saltaste del salón a la música?
-Fue un proceso. Cuando les comenté a mis padres que iba a dejar el trabajo y el estudio -estaba yendo a la facultad a estudiar Informática- para dedicarme a la música, les dio cierta incertidumbre pero me apoyaron. Mi hobby siempre fue cantar, desde chiquito. A los 8 años gané un concurso de canto en un programa de Montevideo que se llamaba **Cantando bajitos**, con el tema **Sueña** de **Luis Miguel**. Me gané una pelota y me grabaron una canción en un CD.

-¿Imaginaste que tu vida iba a pasar por este lado?
-No, jamás. De adolescente empecé a hacer covers y a subirlos a Youtube, y un día me mandó un mensaje por Facebook **Fernando Vázquez**, el productor de Márama y actual cantante de **Rombai**. "Vi un par de covers tuyos, me gusta la onda que le ponés, me gustaría que nos juntemos y armemos una banda", me escribió. El primer día que nos reunimos, grabamos el tema **Todo comenzó bailando**. Arrancamos tocando en boliches y a la gente de Uruguay le gustó mucho.

-¿Cómo empezaron a tocar en boliches?
-Fue raro, porque teníamos que pagar nosotros para tocar. Era muy difícil que nos contrataran. Los argentinos que vacacionaban en Punta del Este trajeron nuestra música a Buenos Aires. Pegó acá y nos fuimos abriendo hacia otros países limítrofes. Arrancamos en 2014, reventamos en 2015 y ahora nos estamos expandiendo.

-¿Por qué llamaron Márama a la banda?
-Surgió de casualidad, igual que la frase Baila nena con Márama, que hoy está en todas nuestras canciones. Significa "Luz de luna" en maorí, pero no sabemos por qué razón la elegimos; fue de casualidad. Tiramos nombres y un amigo de Fernando sugirió esa opción.

-¿Cambió mucho tu vida?
-Completamente. De estar en mi casa sentado en el sillón mirando ShowMatch, pasé a estar en el programa. Si alguien me lo hubiese dicho hacía dos años, le hubiera respondido que estaba loco. Para un pibe de 20 años de Uruguay es casi imposible pasar por esa experiencia, y mucho menos llenar 4 veces el Luna Park. La vida cambió para mejor. Es un sueño que veía lejano y hoy tiene una cuota de realidad.

-Vas a bailar este año en ShowMatch. ¿Estás listo?
-¡Sí! Al no ser bailarín, voy a divertirme y aprender. Mi bailarina se llama **Josefina Oriozabala** y aun no la conozco en persona. Por estos días arrancamos a ensayar. Solo hablamos por Instagram y ella se va a instalar en Uruguay para que ensayemos allá.

-¿Qué vínculo tenés con Tinelli?
-Se generó una relación amistosa, mezcla de trabajo y amistad. Intercambiamos mensajes por Twitter y cuando fuimos a su casa estuvimos charlando un rato. Siempre intento ver la energía que tienen las personas y **Marcelo**, al haber hecho **El arte de vivir**, tiene una energía distinta, muy positiva. La sentís ya en cómo te mira y te abraza. Sus abrazos no son normales.

-¿En qué sentido lo decís?
-No sé... Cuando me abrazó me generó mucha confianza y no fue de persona normal. Fue muy afectuoso, con una energía arrolladora y sana, positiva. Me dio a persona sincera, y su familia fue súper respetuosa y humilde.

-¿Qué pasó con Juanita Tinelli?
-Nada, ¡es una niña de 13 años! Estábamos en la casa en José Ignacio para fin de año, se me acercó con Francisco y me pidieron una foto. Nos la tomamos y se armó un revuelo enorme en las redes. Imposible que pase algo, es una niña. Hablé con Marcelo porque el tema se escapó de control y me dijo que no me preocupara, que estaba todo bien.

-¿A qué atribuís el éxito de Márama?
-Es una mezcla de factores. Sobre todo la luz que irradia cada integrante de la banda; eso es

esencial. Si transmitís buenos pensamientos, buena actitud y buena energía en el escenario, las personas que están abajo lo reciben. Además, las canciones son pegadizas porque es cumbia con sonidos pop.

-¿Componés?

-Las canciones de Márama las compone Fer. Yo compongo, pero de otro palo, más melódico y las guardo. Son para mí, no entran en el género cumbia. Si en algún momento llego a ir por el lado romántico, saldrán a la luz.

-¿Tus referentes?

-**Sin Bandera**. Son todo lo que está bien. Tengo todos sus discos, los sigo desde chico y este año se volvieron a juntar después de una década de estar separados. Me encantaría poder conocerlos en persona.

-¿Sufriste por amor?

-Sí. Una sola vez y me bastó. Estuve tres años de novio con una chica, **Agustina**, la única que me enamoró. Salimos de los 15 a los 18 y cuando nos separamos me dolió mucho. La relación era perfecta pero bastante monótona y decidí cortar. Me dolió muchísimo y sentía un dolor que no era físico, era de adentro y no lo podía controlar. La sigo queriendo, no como novia pero sí como persona. Ella está en pareja y no tengo contacto por respeto a su nueva relación.

-¿Y después de Agustina qué pasó?

-No volví a encontrar a nadie que me gustara. Tuve otras historias chiquitas, pero sin importancia ni compromiso. ¿Si me gustaría enamorarme? En este momento no porque vengo muy bien con mi carrera. Sé que estar con alguien implica darle cariño y tiempo. Y hoy no tengo tiempo. Sería muy egoísta ponerme de novio hoy.

-¿Cómo sería tu chica ideal?

-Tiene que ser interesante, buena persona y con un corazón enorme. Si es buena, tiene un porcentaje alto de que me guste. Y físicamente me tiene que atraer. Cada cual tiene sus gustos y a mí no me gustan voluptuosas. Las chicas con las que estoy son más bien menuditas y rubias. Pero eso no quiere decir que no me gusten morochas o pelirrojas.

-¿Tu mayor arma de seducción?

-El canto y también la charla. Cuando entablo una conversación, noto que la otra persona puede sentirse cómoda. Soy comprensivo y cariñoso. También bastante romántico.

-¿Con quién vivís?

-Me mudé solo hace muy poquito. Estoy cerca de la casa de mis papás, así que voy a tomar mate con ellos. Tenía miedo con la independencia pero me llevo re bien: me hago la comida, limpio, vienen mis amigos a casa. Estoy muy bien.

-¿Tus metas?

-Quiero que Márama se expanda a todo Latinoamérica. Sueño con ser un artista internacional al nivel de **Ricky Martin**, por ejemplo. Nos acompaña Sony regional, el de Estados Unidos. Y Montevideo Music Group. Es la primera banda de la historia de Uruguay que llega a Sony de USA.

-Márama y Rombai son furor. ¿Desplazaron a Agapornis?

-Es que somos otro estilo. Cuando arrancamos, estaban muy fuerte las bandas que hacían covers: Los Bonitos, Agapornis y Mala Tuya en Uruguay. Propusimos crear nuestros propios temas y pegó. Nunca quisimos hacer covers, fuimos por otro lado y a la gente le gustó. Cantar una canción propia tiene un poquito más de magia.

-¿Cómo te definirías?

-Uy, me re cuesta esta respuesta, no lo sé.

-Te la cambio. ¿Qué ves cuando te mirás al espejo?

-Eso sí que me asusta. Si me miro un rato largo, me surgen preguntas más que respuestas. “Uy, ¿en qué me convertí?”, es la primera. Me costó mucho tiempo llamarme artista, sobre todo por el género. Incluso yo mismo me denigraba por el tipo de música que hacíamos. Pero con todo el trabajo que le pusimos y los días enteros de ensayar de 2 de la tarde a 11 de la noche, me fui amigando con la idea. Le metemos mucha pasión y corazón, y en un momento sentí que realmente era un artista.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

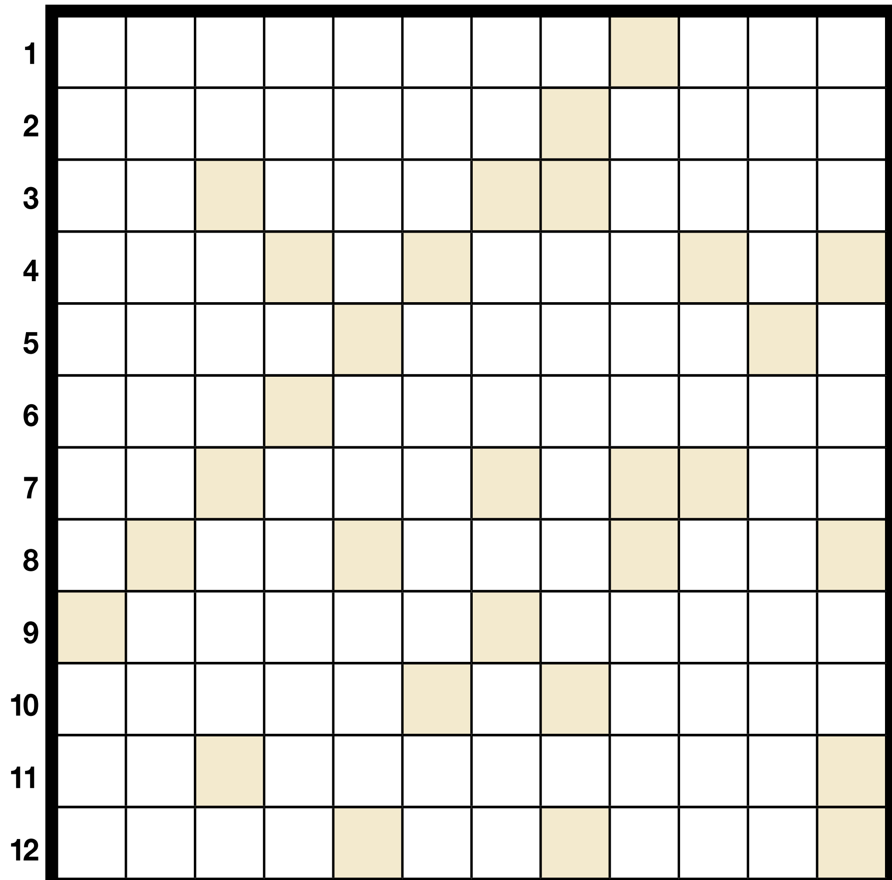


HORIZONTALES

1- El verdadero apellido de Pablo Rago/Argolla.
2- Jubilado/Semilla aromática.
3- Infusión/Madre de la Virgen/Cavidad.
4- Acudiré/(Matías...) Mediático personaje, que atravesó hace poco un brote psicótico.
5- Sabroso/Se atreverá.
6- Amarro/Bajan la velocidad.
7- Entrega/Aquí/Artículo neutro.
8- Dentro de/División en un partido de tenis/Símbolo químico del Calcio.
9- Doy mi parecer/Amarraba.
10- Arbol de hojas simples, alternas y caedizas, habitualmente anchas y de bordes enteros, aserrados, dentados, lobulados o festoneados/Aquellas.
11- Sociedad Anónima/Tomarás nota.
12- Cocinar sobre las brasas/Preposición/Uno, en inglés.

VERTICALES

1- Alejado/Agarradera.
2- Hace méritos/Ondas sobre la superficie de las aguas.
3- Nombre de consonante/Reflexión del sonido/Interjección que denota sorpresa.
4- Reza/Dar ánimos.
5- Programa para adolescentes que protagonizó Florencia Bertotti/Símbolo químico del Actinio/Impar.
6- Letra E larga griega/Tercera cavidad del estómago de los rumiantes/Símbolo químico del Osmio.
7- Sudoeste/De esta manera/Autillo, ave rapaz nocturna.
8- (Jorge...) Periodista, ganador del Martín Fierro de Oro.
9- Conjunto de enseres para montar/Nombre vulgar de varias aves de la familia Charadridae.
10- Parte final del recto/Terminación verbal/(Moria...) Ex vedette.
11- Rulo/Encomiase.
12- Plantígrado/Apellido de la viuda de John Lennon/Campeón deportivo.



CRUCIGRAMA



SOLUCION

R	A	G	O	N	E	S	E		A	R	O
E	M	E	R	I	T	O		A	N	I	S
T	E		A	N	A			P	O	Z	O
I	R	E		I		A	L	E		O	
R	I	C	O		O	S	A	R	A		O
A	T	O		A	M	I	N	O	R	A	N
D	A		A	C	A		A			L	O
O		E	N		S	E	T		C	A	
	O	P	I	N	O		A	T	A	B	A
A	L	A	M	O		O		E	S	A	S
S	A		A	N	O	T	A	R	A	S	
A	S	A	R		S	O		O	N	E	







VIVÍ UNA PIEL MÁS SUAVE TODO EL AÑO

DESCUBRÍ LOS EFECTOS de la CREMA DE ORDEÑE Y LA VITAMINA A.

Midermus
CREMA DE ORDEÑE
VITAMINA A

Durante los meses más fríos del año tu piel necesita más nutrición. Gracias a los efectos de la crema de ordeñe y la alta dosis de vitamina A, Midermus te ayuda a repararla, nutriéndola profundamente para devolverle toda su vitalidad. ¡Es tiempo de disfrutar una piel más suave!

Efectos Reales. Sensaciones Midermus.



VENTA EXCLUSIVA EN FARMACIAS



En acción
Goris con Pablo Echarri en una escena de La leona. La actriz hoy ensaya su propia obra teatral que estrenará en junio en el Multiteatro: Como te soñé.

ESTHER GORIS CONTRA EL SISTEMA DE ADOPCION

"SI NO FUERA UNA PERSONA PUBLICA, HABRIA ADOPTADO POR IZQUIERDA"

La actriz se anotó en una lista para adoptar pero después de tres años de espera desistió: "Hay tanta burocracia, es muy difícil en nuestro país. Las leyes no cambian y hay un montón de niños necesitando un hogar y un montón de padres desesperados por serlo. Y mientras tanto los chicos crecen en hogares donde no tienen la atención necesaria", dice

Vive en pleno microcentro porteño, en un departamento blanco, muy luminoso, con una terraza llena de plantas y flores, y desde donde se puede ver el río. Es su pequeño paraíso, en el que abundan libros, películas, CD's y cuadros, algunos de los cuales ella misma ha pintado. Actualmente, está en la pantalla de Telefe con **La leona**, novela que se grabó el año pasado y en la que ella es una de las villanas. Además, ensaya a todo vapor porque quiere estrenar en junio, en el Multiteatro, una obra de su autoría y que también protagoniza: **Como te soñé**. "Estoy ensayando esta comedia romántica que cuenta hasta qué punto el ser que amamos es una invención nuestra, en el que ponemos las virtudes que nosotros queremos que tenga, y a veces coinciden y otras no. El ser amado es casi unas construcción propia", arranca **Esther Goris** (53). "La escribimos con **Camila Quiroga**. Yo ya había escrito una novela para **Miguel Angel Solá**, **Cartas de amor en cassettes**. Y una película: **Ni Dios ni patrón ni marido**. Hice notas periodísticas también y ésta es mi primera comedia en teatro. Modestia aparte, me parece que es muy graciosa. La protagonizo con **Maxi Ghione** y **Vanesa Butera**, con dirección de **Valeria Ambrossio**. Tengo muchas ganas de estrenar porque no es habitual que la gente me vea en comedia; se me relaciona más con lo trágico. Es un desafío".

-¿Y vos soñaste tus propios amores? Fuiste pareja de Alberto Rodríguez Saá. ¿Qué los unía? A primera vista, parecen antagónicos.

-Nos unía el amor. Yo lo amé muchísimo... Estoy segura de que fue un gran amor, quizá el gran amor de mi vida. Pero no quiero empoderarlo tanto (ríe). Y creo que él también me amó mucho. Eso nos unía: el amor. Discutíamos mucho, no sólo por diferencias ideológicas. Era una relación muy apasionada. Si pudiera

volver el tiempo atrás, hubiera cuidado más el afecto, el amor, hubiese cedido más. Estuvimos cinco años conviviendo, yo me mudé a San Luis, porque él entonces era gobernador, como ahora. Y puse mucho en esa pareja, hasta quise dejar de trabajar porque no tenía ganas.

-¿Para tanto?

-¡Quería estar con él! Igual fui bastante injusta respecto de lo ideológico. En San Luis se hacían cosas importantes con respecto al pleno empleo, las becas para los artistas, el derecho a la vivienda. Entonces yo, que me considero una persona progresista, sentía que su discurso era conservador. Pero después entendí que había mucho preconcepto y que la gente es lo que hace. Hoy, que es gobernador nuevamente, en su provincia no hay chicos institucionalizados sino familias sustitutas; no se pueden internar a los enfermos mentales por más de cinco días en un psiquiátrico.

-¿Qué pasa si te cruzás con él?

-Si nos cruzamos está todo bien porque, pese a de que discutíamos bastante, nos amábamos mucho. Igual, ya está.

-¿Ahora estás en pareja?

-No. A esta altura, como dice mi personaje en la obra de teatro, Amanda: no creo que haya dos medias naranjas rodando por ahí y que un Dios con vocación de frutero las junte para hacer jugo de amor eterno. Tal vez no hay un solo hombre que te estaba destinado, sino una sucesión. Alberto fue el gran amor de mi vida, pero espero volver a enamorarme de ese modo. Me parece que estamos atravesando la mayor crisis de la pareja en la historia. Me gusta mucho mi trabajo y, quizá, cometí el error de no darle tanta bolilla al amor. Trabajo desde muy chica y hasta los 25 años hice de todo.

-¿Qué hiciste?

-Estudié letras y daba clases de gramática, literatura y latín. Y también fui pintora de brocha gorda; era lo que más plata me daba. Ahora ya no pinto ni en mi casa porque quedé medio alérgica. Y soy yesista también. Me acuerdo que me costaba un montón porque no tenía mucha fuerza; no era una buena yesista pero sí era buena pintora.

-¿Un oficio que heredaste?

-No. Mi papá, Severino, que ya falleció, era jardinero. Y mi mamá, Rosalía, fue florista. En esa época yo necesitaba dinero porque estudiaba teatro y letras y con las clases que daba ganaba poco. Tenía dos amigos que eran pintores y les iba muy bien, así que les pedí trabajo y empecé a ayudarlos.

-Venís de una familia humilde.

-Muy humilde. Mi mamá, que no pudo estudiar de chica, hizo la primaria a los 70 años y nunca paró de leer. Yo quería ponerle profesores pero ella prefirió ir al colegio todas las noches. Y fue abanderada. Hice un



"VENGO DE UNA FAMILIA MUY HUMILDE"

Mi villana favorita

Esther dice que su personaje en La leona fue uno de los que más le gustó hacer en su carrera. "Es una loca de amor", define a Diana.


SAMI SHOW
SAMISHOW.COM.AR
samishowshoes
samishowshoes
Sami Show
Exclusivo: BOLIVAR 391. RAMOS MEJÍA. Mayoristas: mayoristas@samishow.com.ar
lpcomunicacion.com

"ALBERTO RODRIGUEZ SAA FUE EL GRAN AMOR DE MI VIDA"



Recuerdos
Los padres de Esther llegaron al país desde Galicia, España. Y se conocieron en la Argentina. "Mis papás tenían 40 años cuando me tuvieron", relata.

Ayer nomás
Con el gobernador de San Luis vivió un intenso romance. "Convivimos cinco años. Discutíamos mucho de política, pero nos amábamos".

documental que se llama Morriña, que en gallego quiere decir nostalgia, que cuenta la historia de lucha de mis padres, que vinieron de Galicia, y se enamoraron acá. Al principio ella trabajaba como mucama y él como estibador. Es una historia de extrema pobreza en España, de lucha. Mi papá no aparece en el documental porque falleció una semana antes de empezarlo.

-¿Cómo está tu mamá?
¿Qué heredaste de tu familia?

-Hoy, mi madre sigue siendo una mujer muy optimista, valora lo que tiene y la vida la sorprende con mucho más de lo que esperaba. Yo heredé todo eso pero también entiendo que la vida no es solamente sacrificio. Tengo la cultura del trabajo exacerbada. Mis padres me tuvieron a los 40 años, ya grandes.

-Alguna vez contaste que te hubiera gustado ser mamá, que no pudiste y que intentaste adoptar. ¿Qué pasó?

-Pasaron los años. Cuando fue el momento de ser mamá, estaba demasiado ocupada trabajando porque mi profesión me gusta mucho, me llena, y siempre había algo nuevo que capturaba mi atención. Tal vez cometí el error de creer que el amor era algo que aparecía y se sostenía mientras uno estaba ocupado haciendo otra cosa. Pero al amor hay que cuidarlo, hay que hacer concesiones. A veces, el amor exige postergarse un poco en función del vínculo, y ocuparse de ese vínculo. Es una suerte que dos personas se encuentren, pero el resto es trabajo.

-Y vos no te ocupaste.

-No me ocupé de ser mamá en el momento adecuado y después quise adoptar y hay tanta burocracia que, tres años después de haberme anotado y de esperar, desistí. La adopción es muy difícil en nuestro país. Las leyes no cambian y hay un montón de niños necesitando un hogar y un montón de padres desesperados por serlo. Las listas son interminables, y mientras tanto los chicos crecen en hogares donde no tienen la atención necesaria. Es muy duro esperar algo que no llega.

-¿No soportaste la espera?

-Si hubiese sido más joven, quizá hubiese seguido esperando. Y eso que no pedía un bebé. No podía hacerlo por izquierda porque soy una persona pública. Espero que no me condenen por hacer apología del delito, pero si hay una pareja que se entera que hay una mamá que quiere dar a su hijo, que lo haga sin pensarlo.

-¿Vos lo hubieras hecho?

-Yo lo hubiese hecho si no hubiera sido pública. Porque para adoptar hay que esperar infinidad de tiempo.

-No haber sido mamá, ¿es una frustración?

-No, para nada. Es algo que deseé mucho en un momento pero no sufro por no haber podido. No es una frustración ni me provoca infelicidad. Es algo que, simplemente, no se dio.

-Hablemos de La leona. Tu personaje es muy rebuscado.

-Es un personaje soñado, muy complejo y decidí hacerlo asumiendo todos los riesgos. Tuve el placer de trabajar con un elenco impresionante. Lástima que la novela está casi a la medianoche, pero la gente igual la ve. En la calle me dicen que La leona les gusta mucho y alaban mi personaje. Es una época en la que los villanos son atractivos, ¿no? Son como los nuevos héroes de la ficción. Mi personaje, Diana, es una loca de amor. Uno de los que más me gustó hacer. No me pierdo ningún capítulo y si no llego, lo miro por Internet. Esta novela fue grabada el año pasado así que no es un oportunismo hablar de una realidad social ni de las dificultades laborales actuales. Pero es muy actual, ¿verdad?.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez



deville®
WWW.DEVILLEARGENTINA.COM.AR



TEVEZ SE DESPEGO DE DANI
"NO SOY EL PAPA DE OSVALDO"

Carlitos aseguró que es amigo del polémico delantero, pero que no pudo hacer nada para que se pusiera las pilas y evitar que lo echaran del club después de enfrentarse con la dirigencia y el DT

Carlitos **Tévez** (32) asistió junto a su mujer, **Vanesa Mansilla** (32), al desfile realizado por **Roberto Piazza** a beneficio de su fundación contra el abuso infantil. Habló con **Pronto** sobre el conflicto en el que está involucrado su ex compañero de equipo **Daniel Osvaldo**. Si bien el jugador intentó esquivar las preguntas, contó cómo se siente con la salida de su amigo del equipo y qué opina sobre la decisión que tomó el club de apartarlo tras la serie de incidentes ocurridos durante el partido contra Nacional en Montevideo en el que el novio de **Jimena Barón** fumó en el vestuario y discutió con sus compañeros y grupo técnico. "Es una situación difícil. Sus compañeros nos mantenemos al margen de eso y no podemos opinar mucho porque son decisiones que tomaron el técnico y la dirigencia. Ellos son los que tienen que dar las explicaciones, porque son los protagonistas".

-Se dijo que vos habías acordado con él para que se enfoque solamente en el fútbol y no se metiera en líos.

-No, para nada. No puedo estar encima de todas las cosas del club. Sólo soy un empleado de Boca y no puedo ser protector de nadie. No soy el papá de Osvaldo. Como amigo de Dani lo siento mucho y estoy dolido, pero la decisión de que quede fuera de Boca no es mía y no puedo opinar porque no estoy involucrado.

-¿Intentaste darle consejos sobre qué hacer en esta situación?

-Cada uno es como es así que intento no meterme.

-Vos fuiste uno de los impulsores de su regreso a Boca, ¿te defraudaron sus actitudes?

-La decisión de que Dani volviera fue del técnico que estaba anteriormente y de la dirigencia. No tiene nada que ver que yo sea amigo de él porque no tengo poder en el club.

Ivana Hauschildt
Fotos: RS Fotos



TU ritmo® INTERIOR

Contra todos los pronósticos, la pareja sigue viento en popa. Se admiran mutuamente y él tiene ganas de casarse este año

Después de dos semanas de vacaciones en Miami, **Victoria Xipolitakis** (30) regresó a la Argentina y se reencontró con su novio, **José Ottavis** (35). "Él está trabajando mucho y no me pudo acompañar. Me fui a Estados Unidos a negociar para traer una marca y aproveché a descansar en la playa y hacer compritas", contó la rubia. Y siguió: "Se dijeron muchas mentiras de mí pero no pienso contestar. Me cansa que inventen mentiras. Voy por la revolución del amor. Mi rol en la Tierra es dar felicidad y ayudar. Tengo ganas de abrir una fundación".

-De afuera parecen incompatibles: él chiquito y vos una bomba.

Vicky: -Sí, pero es como el secarropas: poderoso el chiquitín. Estamos fantástico. El amor le gana a todo. No tenemos prejuicios. Los que me critican me dan lástima: ojalá sintieran un poquito del amor que nosotros tenemos.

José: -Al lado de ella aprendo de todo, sobre todo de la vida. Me ayuda y me enseña a no ser egoísta, a cuidarme, a ser mejor persona.

V: -Y yo al lado de José maduré mucho. Antes accionaba y ahora pienso antes de actuar. Llegó justo para que termine de madurar.

-¿Conviven?

V: -No. Recién ahora me voy a vivir sola, me voy a destetar. Más adelante nos iremos a vivir juntos con José. Todo a su tiempo.

J: -Yo tengo muchas ganas de casarme, pero será cuando nos sintamos preparados. Ojalá sea este año.

Nicolás Peralta
Foto: Fede Romero

VICKY XIPOLITAKIS

"JOSE LLEGO JUSTO PARA QUE YO TERMINE DE MADURAR"



PETTI PRESENTO A SU NOVIA

"NOS CONOCIMOS EN LA FILA DE UN STARBUCKS"

Se llama Florencia Roca, es Ingeniera Biomédica y 34 años menor que el conductor. Están juntos hace un año y medio y recién ahora está probando la convivencia. "Es ordenada y considera que uno tiene que lavar los platos cuando termina de comer... Cosas que no tienen que ver con mi religión"

"Cuando un hombre está enamorado, tiene que decirlo", dijo sin rodeos **Roberto Pettinato** (60), quien eligió la gala de los Martín Fierro para presentar oficialmente a su nueva novia, **Florencia Roca** (26). "Me regaló un anillo de oro como muestra de su amor y me consquistó", lanzó Petti.

-¿Cuánto hace que salen?

-Un año y pico. Nos llevamos muy bien y soy muy feliz con ella. Encontré a mi media naranja. Nos conocimos en la cola de un Starbucks. No sé qué le dije, nos reímos y empezamos a charlar. Una cosa mucho más mundana. Además, somos de diferentes rubros. Flor es Ingeniera Biomédica.

-¿Cómo fue ese encuentro en el café?

-Muy casual. Ella dice que soy muy simpático y que siempre me admiró. ¡Y se enamoró! Cayó con esas charlas que hago yo, you know. Tiré un poco de cuetes, piropos y fantasía. Y la chica cayó en la red.

-¿Siempre seducís así o a veces te rebotan?

-No, es infalible: siempre caen. Dios me dijo: "Todas gustarán de vos".

-¿Conviven?

-Recién estamos mudándonos juntos. Son nuestros primeros días de convivencia. Es ordenada y considera que uno tiene que lavar los platos cuando termina de comer. O tirar las sobras a la basura. ¡Cosas que no tienen que ver con mi religión!

-¿Te está educando?

-Creo que no va a poder, pero tiene la fantasía de que lo va a lograr. Le parece que hay que barrer, por ejemplo. Es algo que vi en alguna telenovela nomás.

Nicolás Peralta
Foto: Pablo González



Brooklyn
Roller
®
www.kangasshoes.com.ar
Colección
OTOÑO
INVIERNO
2016



La actriz de 22 años vio una foto de José Giménez Zapiola (19) en la red social e hizo todo lo posible para conocerlo. Se encontraron, se enamoraron y ya conviven. "Es actor y aunque es más chico que yo, es el sostén de mi día a día", confiesa ella

LOLA MORAN Y SU NOVIO

"LO VI POR FACEBOOK Y BUSQUE QUE ME LO PRESENTARAN"

Espontánea, **Lola Morán** (22) fue a la presentación de la autobiografía de **Zeta Bosio**. Pero no lo hizo sola: llegó acompañada de su novio, **José Giménez Zapiola** (19). La actriz, que acaba de debutar como conductora en Desgeneradas, junto a **Georgina Barbarrosa** y **Victoria Onetto** en Canal 9, le cuenta a **Pronto** todo sobre su nuevo romance.

-¿Hace cuánto que estás de novia?

-Hace seis meses que estamos juntos.

-¿Cómo se conocieron?

-Por Facebook. Como él es actor, me apareció una foto suya en la red social donde estaba promocionando su obra de teatro. Me llamó la atención entonces me fijé quiénes eran los amigos que teníamos en común y le hablé a uno de ellos pidiéndole que me lo presentara.

-¿Y entonces?

-Así fue. Nos presentaron, empezamos a conocerlos y a salir. Desde entonces no paramos y estamos súper bien. Incluso hace un mes que estamos conviviendo. Somos muy compañeros.

-Y comparten la profesión...

-¡Sí! Nos llevamos excelente. Me encanta despertarme a su lado y compartir la cena con él.

-¿Quién cocina?

-Por lo general yo cocino y él va al supermercado. Nos organizamos muy bien con todo. Estoy en un gran momento, es la primera vez que vivo un amor tan fuerte. Aunque es más chico que yo, es un gran sostén en mi día a día.

Julieta Puente
Fotos: RS Fotos


Para que los chicos coman mejor.
Duplicamos el presupuesto en todos los comedores escolares.
Ahora, todos los comedores de la Provincia tienen más recursos para desayunos, almuerzos y meriendas y un menú sugerido para garantizar la alimentación saludable de los chicos.
Conocé más sobre las nuevas medidas sociales en gba.gob.ar
Buenos Aires Provincia



Futura convivencia
Dutrá está de novia con Gastón Costi. "No convivimos pero tenemos el plan a futuro. Mis hijos están grandes y ya se quieren mudar solos".

Ocho años pasaron de la última vez que hizo teatro. "Recuerdo que me llamaron para reemplazar a **Wanda Nara** en Semana Santa en la revista Planeta Show, de **Jorge Guinzburg**. Después me retiré porque tenía que elegir entre el trabajo a la noche y mis hijos, y me quedé con mi familia", repasa **Jaqueline Dutrá** (42), quien está entusiasmada porque vuelve a subirse a las tablas. Pero esta vez ya no en calidad de vedette sino como actriz dramática en la pieza **Se me murió entre los brazos**, con dirección de **Raúl Martorel**, que se estrenará el 2 de julio en Columbia Teatro y que está hecha a modo de cooperativa. "El país está muy complicado y aunque es una sala chiquita sobre la calle Corrientes, es una propuesta muy interesante. Es una comedia grotesca, del estilo **Esperando la carroza**", revela Jaqui.

-¿Y qué hacés en la obra?

-Mi personaje se llama Dorotea y llega de Brasil cuando la llaman sus primas Tina y Mecha porque murió su padre. Dorotea va a revolucionar la vida de esas mujeres que son solteronas y vírgenes, y que encima se disputan el amor del padre muerto. Les voy a ensañar a tocarse, ¡pero no te adelanto más!

-Decías que dejaste el teatro por tus hijos.

-Sí. En su momento, Ryduan (19) terminaba de jugar en la categoría metro y pasaba a novena y luego a AFA. Tenía que entrenar a la mañana y estudiar a la noche, y quería estar presente. Yo lo llevaba a fútbol, lo iba a buscar al mediodía, lo traía de vuelta y al colegio a la noche, en La Plata. Me dediqué a ser su remisera, ¡unos cuántos kilómetros por día!

-¿Y hoy lo seguís llevando?

-No, hoy ya tiene su auto y se maneja so-

JAQUELINE DUTRA, UNA DIOSA A LOS 42

"CUANDO DIGO MI EDAD NADIE PUEDE CREER QUE SEA ABUELA"



Hace dos años, su hija Aline (23) trajo al mundo a Valentino, convirtiendo a la brasileña en abuela. "Mi nieto multiplicó el amor que tengo. Le cambio los pañales y es un volver a empezar", relata a poco de su regreso al teatro, ya no como vedette sino como actriz dramática

lito. Salió de Estudiantes y ahora juega en Arsenal. Aunque él no lo diga, para mí siente presión porque tiene un apellido fuerte en el mundo del fútbol y eso genera expectativas grandes.

-¿Todos esperan que sea un crack como el papá?

-Para mí, mi hijo es un crack total. Pero hay que esperar que entre en su vida un Profe Córdoba, como le pasó a su padre. Córdoba le dio la oportunidad a Martín en Estudiantes de jugar y ser goleador. Veía las condiciones, lo puso y arrancó su carrera. En la vida de mi hijo, está faltando ese profe que le dé la oportunidad de brillar igual o más que su padre. Tiene muchísimas condiciones Ryduan.

-¿Y qué opina su papá de que sea futbolista?

-Su padre está muy orgulloso de que siga sus pasos y le gusta mucho verlo jugar.

-¿Y tu hija Aline (23) cómo está?

-Muy bien, dedicada de lleno a su rol de mamá de Valentino, que cumple 2 años el 24 de julio, y también haciendo el curso de azafata. Lo termina en agosto. A ella le encanta actuar y no es algo descartado pero también le tiró hacer el curso de azafata. Es una profesión hermosa, que le permite viajar y conocer otros países. Ella por ahora quiere hacer vuelos cortos para estar cerca de su hijo pero a futuro hará vuelos internacionales.

-¿Y ella sigue en contacto con Martín?

-Claro que sí, tienen muy buena relación. Hablan muy seguido y está todo bien entre ellos, se quieren mucho.

-¿Viven todos con vos: Ryduan, Aline y Valentino?

-Sí. Nos llevamos muy bien porque todos



"NO ES FACIL TENER UN HIJO DE UN FUTBOLISTA"

Entre amores
Junto a Aline y Valentino. El papá del niño es Mauricio Del Castillo, que juega en la reserva de Independiente.

tenemos diferentes horarios así que estamos todos y a la vez no está nadie. Ryduan sale temprano para entrenar, vuelve, duerme una siesta y se va a trabajar a La Plata en la escuelita de fútbol que tiene su padre. Aline tres veces a la semana se va a hacer el curso y el bebé se lo cuida Daiana, la tía por parte del papá de Valentino. Y yo estoy metida de lleno en los ensayos de la obra.

-¿Cómo es tu vínculo con Aline?

-Muy bueno. Mis hijos siempre fueron mis pollitos y no me arrepiento de haber rechazado trabajos para estar con ellos. Nunca me gustó tener niñera. Gran hermano me demandó muchísimo tiempo y me lo traje de Brasil a mi hermano con su mujer para que estuvieran con mis hijos. Y pegado a eso estuve con Patinando por un sueño. Eso fue lo más lejos que estuve de ellos.

-¿Te afectó?

-Sí. Porque haber entrado en Gran Hermano me costó que Aline repitiera el año en el colegio. No era lo mismo que estuviera yo en casa que mi hermano. Con una mirada mía, ya saben lo que quiero decir. Con el tío ella tuvo la libertad que yo no le daba porque primero siempre fue el estudio y después jugar o salir con las amigas.

-¿La ayudás a criar a Valentino?

-Sí, pero siempre teniendo en cuenta que la madre es ella y no yo. Fue muy fuerte que me dijera que estaba embarazada tan joven. Lo pasé y sé lo que es, y no era lo que deseaba para mi hija. Uno como padre aconseja y educa pero cuando salen al mundo, hacen lo que ellos quieren. Los consejos se los di y eso me deja tranquila. Fue su decisión y hoy Aline cumple con sus obligaciones y aplica lo que aprendió de mí como mamá.

-¿Qué cosas?

-Y, siempre está con su hijo, su prioridad es él y ya no sale a bailar. Sabe que desde el momento en que tiene un bebé ya no existe más salir de noche. Por suerte, sus tres mejores amigas ya tienen hijos y se juntan a reuniones de pañales.

-¿Cómo fue acompañarla en la separación?

-En realidad, ella nunca convivió con el papá de Valentino, así que no fue tan grande la separación. Eran novios y se rompió esa relación. Pero Mauricio Del Castillo se porta de diez con su hijo, está siempre cuando puede. No es fácil tener un hijo de un futbolista porque los tiempos son diferentes y aun más cuando son jóvenes. Mauricio juega en reserva de Independiente.

-¿Cómo te pegó el abuelazgo?

-No me cambia que me diga abuela. Cuando digo mi edad, nadie puede creer que sea abuela. No me ha cambiado nada más que multiplicó el amor que tengo. Le cambio los pañales y siento que es un volver a empezar. Es lindo y sé que hay límites que yo no se los puedo poner porque se los tiene que poner la madre. Cuando veo que el nene hace caprichos, se lo llevo a Aline y que lo corrija ella. Es lo que corresponde.

-¿Seguís de novia?

-Sí, y muy bien con Gastón Costi. Nos conocimos hace tres años, estuvimos un tiempito separados y volvimos. Antes representaba jugadores de fútbol y ahora se dedica a otro rubro. No convivimos pero tenemos el plan a futuro. Los chicos están grandes, ya se quieren mudar solos y tenemos el proyecto de vivir juntos con Gastón. Ryduan y Aline quieren este año irse a vivir solos.

-¿Estás lista para que dejen el nido vacío?

-No. Los chicos crecieron y ya no quieren vivir en el country porque les queda todo lejos. Es horrible el síndrome del nido vacío. No estoy preparada y me gustaría que se fueran de casa recién cuando se casen. Pero tengo que entender que los tiempos cambiaron y que ahora está la onda de vivir solos. Siempre viví para mis hijos y no me veo sin ellos, pero tampoco les puedo cortar las alas. No puedo ser egoísta como mamá.

-¿Sos celosa de ellos?

-No. Ryduan tenía novia pero cortó. Es un chico enamoradizo y siempre me llevé bien con sus novias. Y Aline a casa solo trajo dos novios, con los que me llevé muy bien.

-¿Te gustaría trabajar en televisión?

-Sí. Estoy en el medio desde 2001, cuando debuté en Noche fascinante en Carlos Paz, pero siempre fui perfil bajo y agradezco de todo corazón que todos los veranos me convoquen para hacer carnavales, mi gran pasión. Sigo yendo al interior a hacer desfiles y eventos a beneficio y la gente me sigue recordando Gran Hermano.

-¿Aun hoy?

-Sí, es muy fuerte lo que pasa. ¡Y eso que fue en 2007! Le estoy súper agradecida a GH porque me acercó al público. Si me preguntás qué me gustaría hacer en la tele te digo panelista de ese reality. Conozco el juego de adentro, fui finalista y tengo conocimiento por mi experiencia. Soy muy observadora y saco la ficha enseguida.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: Monna de Gabriela Trenchi (vestuario), Giovanni De Rosso (zapatos), Matías Armoa de Eme Salón (pelo) y Natalia Preziosi de Kaell Studio by Lissandro Kaell (maquillaje)

Cuando era chico y ayudaba en el comercio familiar, **Alan Sabbagh** (35) seguía minuciosamente las noticias de festivales de cine y quizá, secretamente, soñaba con llegar a ese lugar. Y el día le llegó hace pocas semanas, cuando ganó el premio como Mejor actor en el Festival de cine Tribeca, por la película **El rey del Once**, de **Daniel Burman**, aunque no pudo ir personalmente porque acababa de nacer su segundo hijo, **Juan**. Casado con **Agustina** y también padre de **León** (2 años y tres meses), **Alan** está pasando por un buen momento porque al premio se le suma **Me casé con un boludo**, una de las películas más taquilleras del año; además está filmando **La última fiesta** y antes de fin de año, lo esperan dos películas más. "Estoy rodando con **Nicolás Vázquez** y **Benjamín Amadeo** y es una comedia divertida, que transcurre en una fiesta de bienvenida a la soltería, porque mi personaje se acaba de separar. Son seis semanas de rodaje y todavía nos queda la mitad", cuenta Alan con entusiasmo.



La vida es sueño

De chico Alan soñaba con trabajar con Daniel Burman y ganar algún premio. Y se le cumplió por partida doble con El rey del Once, una comedia que transcurre durante una fiesta de bienvenida a la soltería.

-¿Cómo vivís la experiencia de recibir un premio en un festival tan importante como Tribeca, en Nueva York?

-Es una noticia increíble. No caigo, porque antes de ser actor seguía los festivales y las noticias del mundo del cine. ¡Y ahora soy protagonista! No pude ir al festival porque nació mi segundo hijo en esos días. Me hubiera gustado estar porque es como vivir un sueño.

-El sueño del pibe...

-Totalmente. El otro día encontré una entrevista que me hicieron hace seis o siete años y en la que me preguntaban cuál era mi sueño y yo contestaba: trabajar con Daniel Burman. Se la mandé, para que me creyera.

-Contame sobre El rey del Once. ¿Te sentís cercano al barrio?

-Sí, porque conozco mucha gente del Once y estaba bastante empapado de lo que cuenta la película, de la beneficiencia, de los voluntarios que trabajan por el misterio

ALAN SABBAGH (35), PROTAGONISTA DE EL REY DEL ONCE

"ME DEDICO AL COMERCIO PARA NO DEPENDER SOLO DE LA ACTUACION"



de dar y ayudar a la gente. Está inspirada en una historia real. La película es bastante amigable para la colectividad judía, no es una propaganda ni tampoco es agresiva. Se mete de cerca en la colectividad y es interesante. Al que entiende le va a encantar y para el que no conoce, es una buena oportundiad de aprender. Eramos un equipo de trabajo chico, lo cual nos daba la libertad de filmar donde quisiéramos y cuando queríamos. Fue una experiencia increíble.

-¿Creciste en el Once?

-No, crecí en Belgrano. Pero mi viejo, **Elías**, ha trabajado muchos años en el barrio y conozco a mucha gente de la colectividad judía que está ahí. Soy descendiente de turcos y hay gente cercana que tiene comercios en la zona, así que es un barrio que caminé mucho.

-¿Es cierto que te paraban para saludarte?

-Si. Las cámaras estaban a mucha distancia de donde yo caminaba y la gente no se daba cuenta de que estábamos filmando, entonces se acercaban a saludarme como cualquier otro día. Y no por ser actor sino porque me conocen de chico. Tuvimos que cortar las tomas varias veces. Fue gracioso.

-¿Tu papá sigue trabajando en el Once?

-No. Trabajó muchos años de textil ahí y ahora vende lámparas, pero en la zona de Tribunales. Yo también trabajo con él y con uno de mis ehrmanos.

-¿No te ganas la vida solamente con la actuación?

-Me dedico al comercio también porque no me gusta depender tanto de la carrera

Conocido por sus papeles en Botineras, Graduados y Los vecinos en guerra, entre otros, acaba de ganar el premio al Mejor actor en el festival de Tribeca por su rol en la película de Daniel Burman. También filmó con Suar Me casé con un boludo, pero tiene su negocio para paliar los altibajos de su vocación

"COMO PADRE SOY UN TODOTERRENO"

Familia numerosa
Alan tiene 5 hermanos, que le dieron en total 12 nietos a sus padres Elías y Fredy.

y correr porque no me alcanza la plata. Prefiero estar tranquilo, vivir de otra cosa y aceptar un proyecto cuando verdaderamente me gusta. Parecía complicado pero encontré un equilibrio. Siempre me dediqué al comercio. Además, estudié producción de televisión aunque nunca ejercí.

-¿Qué vendiste?

-De todo. Imagino que es genético (ríe). Vendí telas, zapatillas, anteojos. Un buscavidas. Somos cinco hermanos varones, pero no todos se dedican al comercio.

-¡Lo que debe ser cuando se juntan los domingos!

-Un montón. Mis padres tienen 12 nietos. Una vez por semana nos juntamos y mi vieja, **Fredy**, cocina comida turca. Soy descendiente de judíos turcos de Siria y Medio Oriente. Mis bisabuelos vinieron de allá. Somos un montón cuando coincidimos.

-Y vos sos papá de dos, hasta ahora.

-Por ahora sí. Estoy casado con Agustina hace cuatro años y tenemos a León, de dos años y medio; y a Juan, de un mes y medio.

-Debés estar durmiendo poco.

-La verdad que sí. Con Agustina nos repartimos mucho las tareas. No soy de los que piensa que "ayuda" a la mujer con los hijos. Ocupo el lugar que corresponde. Si tengo que dormirlos, los duermo, o los cambio o les doy de comer. Hago lo que haya que hacer, soy todoterreno.

-¿Y León está celoso?

-Está muy celoso. Y es un tema ese. Ahora mi casa es un caos, veremos cómo se acomoda....

-¿Tenés pensado volver a hacer televisión?

-Lo último que hice fue **Vecinos en guerra**, en el 2013. Al año siguiente nació mi primer hijo y quise estar cerca. Y este año hubo propuestas pero fui papá otra vez y ya tenía tres películas para hacer. Además de La última fiesta, voy a filmar una más sobre la vida de **Tangalanga**. Me gusta más trabajar en cine, la verdad, y hay que aprovechar las oportunidades.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodriguez



JAH NISI
FASHION
www.jhanisi.com



“ME

Surgida de Soñando por bailar, hoy es modelo y periodista y se desempeña en el ciclo En línea (Canal 26). Es de las que creen que si algo genera un conflicto hay que corregirlo. Por eso se agrandó los pechos: “Sentía que no terminaba de ser mujer y lo hablé con mis papás, que me bancaron y me acompañaron en el proceso”



CLARITA DOURADINHA EXPLICA POR QUE FUE AL QUIROFANO

"ME HICE LAS LOLAS PORQUE SENTIA QUE LA PARED Y YO ERAMOS LO MISMO"

Desde su infancia, **Clarita Douradinha** (28) soñaba con llegar a la televisión. Por eso, cuando terminó el colegio perfeccionó sus estudios de danza y se recibió de Licenciada en Comunicación Social en la UCA. Fue en 2012 cuando empezó a hacerse realidad su sueño de ser conocida. En medio de una tarde de charla con amigas, Clarita se enteró que estaba por comenzar el reality **Soñando por bailar 2** y rápidamente se anotó en el casting. Al cabo de dos meses, la modelo de **Leandro Rud** estaba adentro de "La Soñada", donde no sólo se lució bailando sino que también ganó popularidad por su mediática relación con su compañero **Fefe Baldino**. Pero el tiempo pasó y con él se fue también esa fama repentina e intensa que todo reality genera. Hoy, Clarita dice que bajó las revoluciones y que está más abocada que nunca a su carrera de periodista. Y lo demuestra de lunes a viernes en Canal 26, donde se distingue en el panel del programa de **Martín Líberman**, **En Línea**.

-¿Cómo llegaste a formar parte del programa de Liberman?

-A principio de año tenía otras propuestas, entre las cuales estaba la de incorporarme al programa En Línea. Martín me pidió que me sume porque tenemos muy buena onda y además parte de mi familia lo conoce. Y después de charlar bastante me convenció porque es un programa que tiene mucho de política y economía.

-¿Te gusta la política?

-Me gusta y sobre todo me interesa. Como estuve tres años conduciendo un evento que se llama Rockea Buenos Aires, estuve en contacto con muchos políticos y aprendí mucho. Obviamente que cada día aprendo más porque me gusta poder hablar de todo y no sólo limitarme a hacer espectáculos, que es lo que más hice desde que salí del reality.

-¿Y con Martín como te llevás?

-Muy bien. Nuestro vínculo es totalmente profesional, fuera del trabajo no tenemos contacto. Pero cuando laburamos nos diver-

En la tele
Clarita con Martín Liberman en En Línea. Allí comparte panel con Fernanda Iglesias: "Le tenía miedo, pero ahora que la conozco bien digo que es una divina".



“SOY FAN DE RIVER, VOY A LA CANCHA CON MI NOVIO”

Rubia debilidad

Cuando estuvo en Soñando por bailar se puso de novia con Fefe Baldino. Ahora sale con Salvador Ugarte, un amigo de la infancia que no pertenece al medio artístico.

timos y nos matamos de risa. Martín es el líder del programa y sabe guiarnos, lo cual me parece que está buenísimo porque en el programa varios somos nuevos y necesitamos alguien como él, que nos ponga un límite cuando hace falta y nos felicite cuando la situación lo amerite.

-¿Y con Fernanda Iglesias, tu compañera?

-Nos conocimos antes de este programa. Yo fui una vez de invitada al programa de Doman y ella me trató muy bien, lo cual me sorprendió porque mucha gente me había dicho que tenga cuidado con ella. Y en este nuevo proyecto pegamos muy buena onda, somos las únicas mujeres y me ayuda mucho. Yo pensé que iba a ligar una cachetada, pero nada que ver (se ríe). Ojo, es un chiste. Al principio tenía miedo pero después la conocí y es divina.

-¿Por qué dejaste de lado la faceta mediática que mostraste en Soñando por Bailar?

-Porque en ese momento lo único que me importaba era hacerme conocida. Cuando me llegó la oportunidad de entrar al reality yo sólo pensaba en hacerme famosa, entonces durante el programa viví una etapa de rebeldía total. Cuando me acuerdo de esa época y miro los videos siento que no me reconozco y veo una versión de mi distinta a lo que en realidad soy. A veces cuando la exposición es tan repentina hace que te comas un personaje y dejes de ser vos. Hoy no me interesa ser famosa sino más bien exitosa en lo que hago.

-¿Querés decir que te la creíste?

-(Se ríe) Y, sí. A veces mi familia y mis amigas me dicen que estaba re creída en ese momento. De un día a otro me seguía mucha gente y yo no entendía lo que me pasaba porque iba al shopping y me seguían las fans del programa. No lo supe manejar porque tenía 23 años y me comí el personaje.

-¿Y hoy adónde te gustaría llegar?

-Quiero ser conductora. Cuando lo hago en eventos me siento cómoda y sé que es lo mío.

-¿Como quién te gustaría ser?

-Me identifico con Pamela David, sobre todo por su historia. Ella también empezó su carrera en un reality y fue creciendo muy de a poquito, sin dejar de perfeccionarse y estudiar. Hoy la veo como una gran conductora y me gusta mucho lo que hace. Yo me veo reflejada en ella por lo trabajadora y perseverante que es.

-¿En qué rubro te ves conduciendo?

-Me gustaría un magazine de actualidad, donde podamos tocar todos los temas, incluyendo el deporte.

-¿Te gustan los deportes?

-¡Me encantan! Además, toda mi familia es fanática de River.

-¿Vas a la cancha?

-Sí, no me pierdo ni un partido. Casi siempre voy con mi novio.

-¿Hace cuánto estás de novia?

-Hace un año y medio. Se llama Salvador Ugarte, es mi salvador, ¡ja! Nos conocemos desde la infancia pero nunca nos miramos, hasta que yo me separé de mi ex, Fefe, a quien conocí en el reality. Un día nos cruzamos en un evento y empezamos a hablar mucho hasta que nos pusimos de novios.

-¿Tiene algo que ver con el medio?

-Nada. Trabaja en una multinacional de bebidas alcohólicas. Igual ninguno de los dos toma mucho alcohol, es muy loco.

-¿Por qué no?

-Yo sólo lo hago en alguna ocasión puntual porque entreno bastante.

-¿Qué tipo de entrenamiento hacés?

-Hago funcional con un personal trainer y a veces salgo a correr. En realidad entreno para poder comer todo lo que quiero (ríe con ganas). Tengo un problema con la comida.

-¿A qué le llamás “problema con la comida”?

-A que como muchísimo y no le hago asco a nada. Mi debilidad son los chocolates y el dulce de leche, pero me gusta comer un poco de todo. Mi novio me hace muchos asados y si termino de entrenar y me antojo de una hamburguesa me voy al restaurante de comidas rápidas y me la compro sin culpa.

-¿Y qué opinas de las cirugías?

-Soy de las que piensan que si tenés algo que realmente te genera un conflicto y lo podés corregir, está perfecto que lo hagas. Yo me operé las lolas porque toda la vida sentí que la pared y yo éramos lo mismo. Sentía que no terminaba de ser mujer y lo hablé con mis papás, que me bancaron y me acompañaron en el proceso. Hoy estoy chocha.

-¿Cómo se toman tus papás tu carrera?

-Ahora bien, pero cuando estuve en Soñando por bailar no les gustó nada porque son muy religiosos. Mi mamá es catequista y yo fui a un colegio de monjas. Mi paso por el reality fue muy rebelde y por eso me costó volver a misa después. Hoy en día no voy tan seguido pero debería volver a hacerlo porque me hace muy bien.

Julieta Puente
Fotos: Virginia Rodríguez



TE INVITA A DESCUBRIR
LA MEJOR OPCION PARA TU CABELLO!

LINEA ANTIOXIDANTE

7 VITAMINAS produce un **efecto reparador**, logrando que los cabellos estén altamente nutridos y humectados, aportando equilibrio natural y dejándolos con brillo y sedosidad.

LINEA ANTIAGE

BTX CAPILAR, formulado específicamente con **Ácido Hialurónico y Aminoácidos**, que ayudan a reconstruir y rellenar la fibra capilar, logrando un cabello sano y saludable.

LINEA REGENERATIVA

Aceite de Argán (Oro Marroqui) rico en vitamina E y Omega-3, mejora la elasticidad, aumenta la nutrición del folículo graso sin engrasarlo en exceso, humectándolo desde el interior, fortaleciendo el cuero cabelludo y previniendo la caída del cabello.



*Alejandra Maglietti usa productos OLiO

ANNADESANCTIS.COM.AR /olioarg

GERMAN MARTITEGUI

Libro con sabor



Este año MasterChef no está en la pantalla de Telefe porque la renovación de los derechos eran demasiado caros. En su lugar está Dueños de la Cocina, pero los fans del envío que condujo Mariano Peluffo se sorprendieron porque el programa no cuenta con la presencia del chef Germán Martitegui. La razón es simple. El dueño del famoso restaurante Tegui está con un nuevo proyecto: se encuentra terminando su primer libro. Ahí los fans del programa que lo hizo famoso podrán tomar todas las recetas que Germán usa en los exquisitos platos de su restaurante, así que el chef reparte su tiempo entre la cocina y las letras.

NATALIA OREIRO

¡Qué flaquita!



Si hay algo que llamó la atención durante la entrega de los Martín Fierro fue que la actriz estaba demasiado flaca. Si bien tenía un hermoso vestido verde esmeralda, se notaba que había adelgazado bastante en los últimos meses. Al ser consultada por los periodistas, Natalia Oreiro contó qué era lo que estaba pasando: "Necesitaba bajar de peso para hacer de Gilda, porque ella era muy delgada. Sobre todo las piernas. Bajé 7 kilos", dijo. Cabe resaltar que Natalia se puso en la piel de la cantante de cumbia en la película que lleva su nombre y que se estrenará en los próximos meses. Una vez que termine con las grabaciones podrá regresar a su dieta normal.

GEORGINA BARBAROSSA

Baja inesperada



Hace una semana que Georgina Barbarossa anunció que no iba a hacer la obra Coqueluche, que estaba por estrenarse en cinco semanas, ya que su madre, Susana, que estaba viviendo en España, volvía al país. La señora, de 85 años, quedó ciega hace algunos años y Georgina quiere quedarse con ella para cuidarla. Inmediatamente, Nazarena Vélez adjudicó la baja de la actriz a su mala relación con Barbie Vélez y la criticó duramente a través de Twitter dejando entrever que Georgina había mentido con su excusa para desvincularse del espectáculo. Días después del conflicto entre las actrices, José María Muscari, el director, afirmó que la obra no podía seguir ya que faltaba muy poco tiempo para el estreno y no tenían reemplazante para Barbarossa.

PECADOS CAPITALES



LA LUJURIA

Juliana Giambroni. Desde que blanqueó su relación con Matías Di Chiara, la ex de Mariano Martínez no tiene inhibiciones y muestra a su nuevo amor. Le gusta subir fotos a las redes sociales donde se los ve muy fogosos. La parejita está disfrutando al máximo la pasión de los primeros meses.

LA PEREZA

Luisana Lopilato La actriz cumplió 29 años y eligió una forma muy especial de festejarlos. Si bien su familia tenía planeado hacer una fiesta, ella optó por pasar la mayor parte del día acostada junto a su marido Michael Bublé y sus pequeños hijos, Noah y Elías. "En el día de tu cumpleaños se puede dormir hasta la hora que quieras", escribió Luisana en Instagram muy contenta.

LA AVARICIA

Leo Montero. El conductor de Mejor de noche por Canal 9 es uno de los últimos en llegar al programa porque pierde tiempo buscando un lugar libre para su auto. El problema es que como el ciclo se emite durante la noche, Leo no quiere pagar la tarifa nocturna del estacionamiento y prefiere dejarlo en la calle.

LA SOBERBIA

Ayelén Paleo. Alguien le fue con el cuento de que Marcelo Tinelli iba a convocarla para el Bailando por un sueño y ella se ilusionó. Pero el rumor resultó ser falso porque nunca nadie la llamó. Enojada, Ayelén le dijo a una amiga que no entendía por qué no la contactaban si, después de todo, es una gran bailarina y tiene muchas más aptitudes que muchas de las participantes. ¡Se la creyó!

LA ENVIDIA

Marian Farjat. La idea de que empezara un nuevo Gran Hermano no le gustó nada a la ex participante del reality que sintió muy de cerca la competencia cuando vio que las chicas que habían entrado eran muy lindas. Y le dio mucha bronca cuando descubrió que a una de ellas le gustaba su novio, Brian Lanzelotta, así que decidió criticarla duramente vía Twitter.

LA IRA

Wanda Nara. Cuando la mediática se enteró que su cuñada Ivana Icardi entró a la casa de Gran Hermano, estalló en furia. Aunque todavía no se conoce el motivo de su mala relación, Wanda no quería que la interna familiar trascendiera. Cuando le preguntaron si había visto el ingreso de la joven al reality, contestó con ironía: "La miramos comiendo pochoclos frente a la tele". Y fue leve, ya que prefirió descargar su rabia puertas adentro.

LA GULA

Lourdes Sánchez Desde que se enteró que va a ser mamá por primera vez, la bailarina se relajó por completo y dejó de lado la dieta. Lejos de preocuparse por su figura, transita el embarazo no solo con felicidad sino también con muchos antojos. El desayuno es su debilidad y nunca pueden faltar las medialunas rellenas con dulce de leche, y su torta preferida: marquisse de chocolate.



GONZALO BONADEO, FELIZ POR EL NOVIAZGO DE SU AMIGO JUAN

"PAMPITA ES LO MEJOR QUE LE PUDO PASAR A PICO MONACO"

Es un año lleno de proyectos para **Gonzalo Bonadeo**. Además, de disfrutar de su programa de radio **Arqueros, ilusionistas y goleadores** (secundado por **Ezequiel Fernández Moores**, **Ariel Scher** y **Guido Bercovich**, de lunes a viernes, de 18 a 20, en AM 750) y de la publicación de **Pasión Olímpica**, su primer libro, el periodista debutó con **El buscador en red**, un ciclo de entrevistas que se emite los lunes a las 22 por la Televisión Pública. En una larga charla con **Pronto**, Bonadeo aseguró: "El género entrevista es muy amplio. No es el lugar donde yo me siento más cómodo. Pero aparecieron dos cosas muy importantes: una es el formato, que lo acerco **Yayo Landívar**, que es la clave del programa y tiene que ver con que la vida de todos pasa por Google, y a partir de googlear al protagonista nos dispara fotos, textos, historias y videos. Y el otro punto es la respuesta de los invitados. No hemos tenido problemas y prácticamente ninguna negativa. Convocamos desde **Estela de Carlotto**, **Nancy Dupláa**, **Marcelo Longobardi**, **Sandra Mihanovich** y **Florencia Peña** hasta **Moria Casán**, **Mario Pergolini**, **Juan José Campanella**, **Jorge Lanata** y **Diego Torres**, entre muchos otros. En general, son todas personas que remiten a la búsqueda desde Internet.

-¿Te googleaste alguna vez?

-Por supuesto... Y me he encontrado con cada barbaridad. La búsqueda también tiene que ver con desmitificar algunas cuestiones de ciertos invitados. También le pedimos a otros invitados que escriban un tuit en vivo, para ver cómo reaccionan sus seguidores. O buscamos un tuit polémico para ver cómo respondió la gente. Es un universo muy amplio.

-Hablando de redes sociales, hace pocos días escribiste en tu cuenta de Twitter, una crítica sobre las marcha en defensa de la universidad.

-Sí, me quedé con culpa. Para empezar efectivamente veía comprometido mi laburo porque salía de la radio y no tenía cómo llegar a ver el partido de Boca con Nacional de Montevideo, que es parte de mi laburo. Y en el momento que mandaba el tuit no caí en que era la marcha universitaria. Después no le di mucha bola. Sé que Alejandro Fantino retuiteó y también escribió un tuit y tuvo mucho quilombo y tuvo una discusión con Aníbal Fernández. La verdad es que no tengo que andar explicando lo que siento sobre la educación pública: mis tres hijas fueron y fracasaron en la universidad pública, lo que demuestra que el nivel de exigencia es enorme y muy bueno. Soy muy respetuoso de lo que no pude vivir, porque fui un pésimo estudiante, con lo cual no pude asistir a la universidad pública. El único lugar al que no le cobro para dar charlas es la universidad pública. Tengo mi libertad y tranquilidad en ese sentido. Pero entiendo que en algún lugar se tienen que buscar las formas para que se canalicen las protestas, se respeten los reclamos genuinos, y a la vez no se le cague la vida a millones de personas. Es lo mismo si hubieran sido de Cresta Roja, de TyC Sports o mi familia y yo cortando una calle.

-Entiendo, pero sin una marcha o un corte no se visibiliza, en este caso, la defensa que estudiantes, docentes y no docentes hacen de la universidad pública.

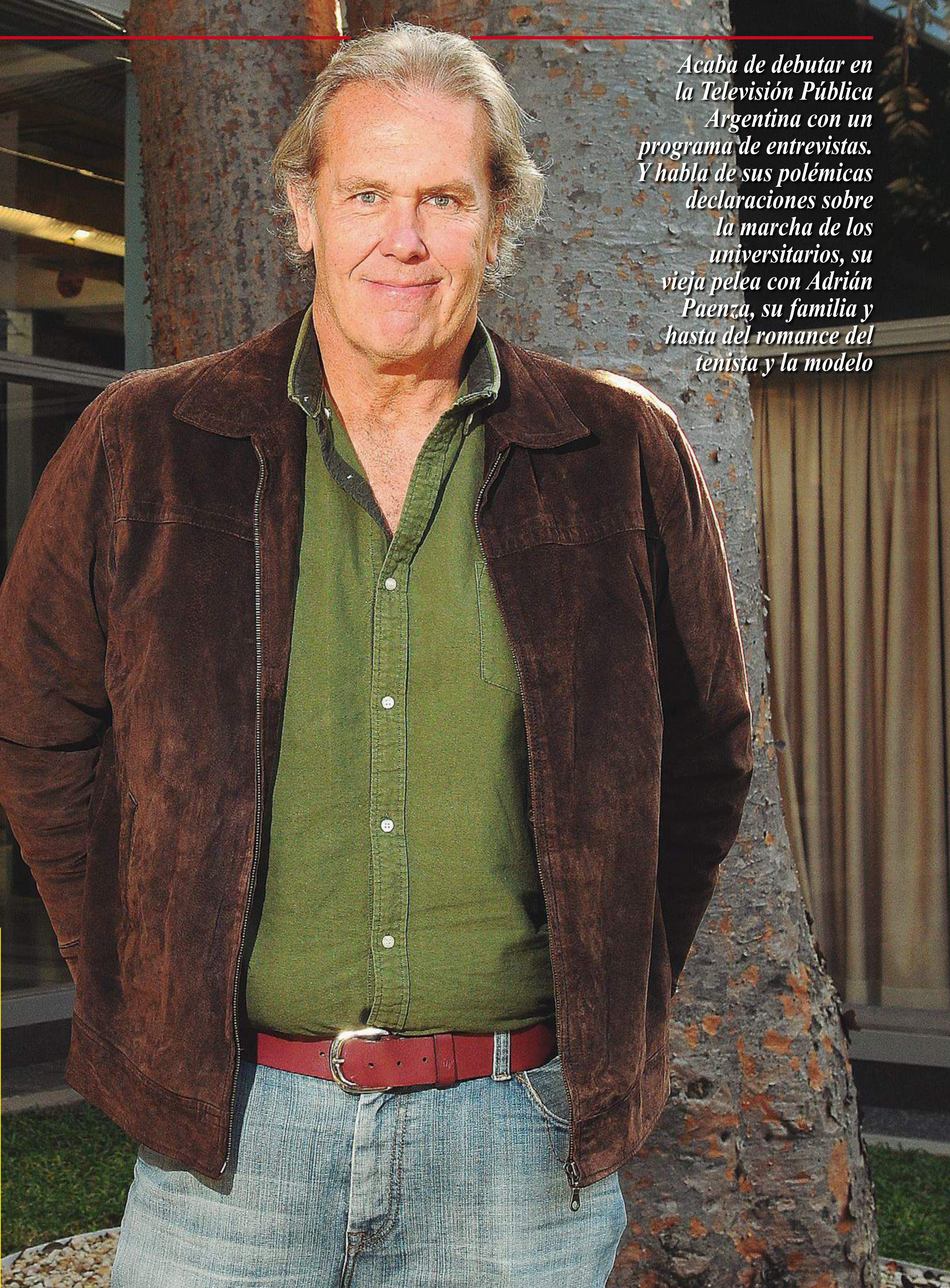
-Me refiero a la cuestión sistemática del corte de calles, porque detrás de eso hay muchos pibes que no llegan a estudiar, o mucha gente que no llega al laburo. Y no me parece que esté bueno como lógica. Entendiendo que tiene que haber derecho al reclamo y que tiene que ser viable, pero que también tiene que haber cierto orden y cierta contemplación sobre la sociedad. Además, en esa marcha en particular había gente que hacía reclamos genuinos y otra gente que dejó la universidad hecha mierda participando de manera ventajera en la marcha. En definitiva el tuit no fue en contra del reclamo, sino contra la metodología.

-¿Por qué aceptaste trabajar en la Televisión Pública?

-No la puedo caretear. Es la

Dos a quererse

Pampita y Mónaco, juntos en Ibiza. "Juan es un gran pibe y pasó muchas difíciles. Que Pampita lo contenga es genial", asegura Bonadeo.



Acaba de debutar en la Televisión Pública Argentina con un programa de entrevistas. Y habla de sus polémicas declaraciones sobre la marcha de los universitarios, su vieja pelea con Adrián Paenza, su familia y hasta del romance del tenista y la modelo

primera vez que tengo un ciclo en la Televisión Pública. He hecho sólo un par de transmisiones en mi vida porque me parecía un lugar de mucha sensibilidad y de mucho respeto y cuidado. Y entiendo que hay una mezcla entre ser muy cuidadoso con la guita y dentro de ese cuidado, aportar un nivel de calidad importante. O sea, respetar el producto con la misma exigencia, independientemente de la pantalla en la que esté, y a la vez, entender que hay un enorme personal de planta que está esperando para hacer cosas. Tenemos un equipo de producción que está haciendo las cosas muy bien, al igual que la escenografía y el vestuario. Ojalá cumplamos con la parte de la calidad.

-¿Qué te pasaba antes con la TV Pública?

-El antes no es el pasado inmediato. Cuando estaba Gerardo Sofovich a cargo del canal, hice una transmisión de un partido de tenis que se jugaba en Las Vegas. A la semana de la transmisión, me llamó y me dijo que quería que participara en el noticiero. Y yo le respondí: "Yo en el noticiero de Menem no quiero estar". El me dijo que tenía la libertad para hacer lo que quisiera, que no iba a tener presiones y lo que me asustó fue que me hizo una oferta en guita que era extremadamente buena. Me dio miedo. Como soy muy crítico de ese tipo de cosas, decidí decir que no. Ahora me pintó como un desafío interesante y atractivo, con un proyecto muy cuidado y decidí animarme. Y además porque me jode que exista gente que piensa que uno viene acá a robarse las cosas del canal.

-Pero ese pensamiento tiene que ver con cosas que hace varias décadas sucedieron en la Televisión Pública, que terminaron con un vaciamiento del canal.

-No tengo dudas. Y pueden ser cosas que suceden en el presente también y todavía hay resabios de todo eso. Pero sólo me puedo guiar por lo que veo, y lo que veo es un equipo de laburo súper entusiasmado, que quiere lo que hace.



"HACE MUCHOS AÑOS QUE A PAENZA NI LO SALUDO"

Mi viejo rencor

Gonzalo y Paenza se pelearon en la época de Fútbol de Primera. Bonadeo le ponía la voz al muñeco Hueso e hizo una broma que generó un conflicto con los jugadores de San Lorenzo. Paenza no lo respaldó y Gonzalo quedó expuesto.

-Hace poco Adrián Paenza dijo que no quería trabajar para la administración de Macri. ¿Qué opinás al respecto?

-Hasta el año pasado laburé para Magnetto y para Szpolski. Actualmente trabajo para Macri y para Víctor Santa María. Laburé para Telecom y Telefónica al mismo tiempo haciendo cosas en La Red. Yo hago mi laburo de la mejor manera posible y con la mayor honradez posible. Por otra parte, hace muchos años que no saludo a Paenza y él tampoco me saluda a mí, lo que está muy bien.

-¿Jamás aclararon la pelea que tuvieron hace muchos años?

-No, ni hace falta. Todo lo que diga ahora está de más de mi parte en cuanto a lo que él dice o hace. Por ahí yo soy un mercenario incorregible, aunque la verdad es que necesito

laburar y que me paguen por eso. Lo que no quiere decir que haga cualquier cosa y por eso es mi primer trabajo en la TV Pública.

-Hablemos un poco de tus hijas, ¿van a seguir con una carrera en el periodismo?

-**Catalina** tiene 24 años y está produciendo en Vorterix. En un principio quiso estudiar Medicina, no le fue bien y comenzó como productora rasa. Mario Pergolini la vio bien y está haciendo un camino que no imaginaba, como ser una rockera. Martina tiene 21 y es jefa de cocina en un restaurant de Plaza Serrano. Y Valentina empezó en Eter, definitivamente su carrera es el periodismo, tiene 19. Mientras, Joaquina cumple 10 ahora y Fermín, tiene tres y medio. Así que Fermín saldrá músico y Joaquina puede ser de todo por ahora. No los voy a inducir ni para un lado ni para el otro. Los voy a apuntalar en todo lo que pueda. Me da mucha alegría que hayan sabido desarrollar su vocación.

-En una carrera tan demandante, ¿cómo es ser padre de cinco hijos?

-Por supuesto, la ayuda de mi esposa Carmela ha sido fundamental. El respaldo de ellos y de la gente que tenemos cerca también ha sido importante, porque, por ejemplo, desde hace cinco años, nunca dejamos de hacer viajes con mi mujer, o me acompaña a viajes de laburo o nos armamos viajes nuestros y son viajes de marido y mujer. Son lunas de miel que nos tomamos. Ahora nos iremos a Italia, a la Copa Davis, y son tiempos de libertad y de disfrutar entre nosotros y sabemos que siempre tenemos las espaldas bien cubiertas por ese movimiento de equipo que hay en casa. Lo mismo se traslada al tema de laburo. Cuando no estoy trabajando, estoy en casa. Tengo mi oficina ahí. Entiendo que a veces estoy y no estoy porque me concentro en mi trabajo y eso no es bueno. Pero este año, especialmente, le empecé a encontrar la vuelta a acompañar más a mi esposa, a llevar a Fermín al colegio, participar de cosas más domésticas y no por eso perder mi laburo, ni la cuestión marital, ni la condición de padre.

-En 2011 se casaron con Carmela y por lo que contás, casi todo sigue igual.

-No cambió radicalmente nada. Está Fermín que en ese momento no había nacido. Quizás hay gente que estuvo en el casamiento y ahora no está más en la agenda, un par, francamente pocos. Pero han variado cosas, hemos tenido sacudones y ordenado cuestiones, sobre todo desde no olvidarnos lo difíciles que fueron otros tiempos. Eso ayuda a que todos disfrutemos un poquito más y que entendamos que el ámbito familiar es imprescindible, que hay otros y no soy solamente yo. Estamos muy bien.

-Hablando de amor, vos seguiste mucho el circuito de tenis y conocés bien a Pico Mónaco ¿te enteraste del romance con Pampita?

-Me parece lo mejor que le puede pasar a Pico porque es un capo. Es un pibe divino, excepcional. Con el tiempo, más allá de ver un partido o analizarlo, aprendí que Pico es un tipazo humana y profesionalmente. Me da alegría que le vaya bien por lo que lo que sufrió, por lo que le cuesta, por las lesiones y sobre todo porque es un muy buen pibe. Saber que encima está contenido por Pampita es genial.

-Otro tema: ¿Qué opinás sobre lo que sucede en la AFA?

-Cuando esta nota llegue al público no sabemos lo que va a haber pasado con la AFA. Lo único que espero es que termine toda esta pelea de poder, los que queden sepan qué hacer porque la mayoría de ellos ya están ahí hace 30 años y el fútbol es un asco. Así que más que discutir una liga o quién es el presidente, podrían discutir barras bravas, público visitante, venta de jugadores y economía de los clubes. Y en eso la mayoría de los dirigentes están hasta las manos.

Matías Ayrala
Fotos: Virginia Rodríguez

ARIES 21/3 al 19/4



El área laboral, parece requerir orden y óptima administración de recursos. Sus dones no deben ser minimizados, ante todo por usted. Apunte a reencauzar el buen uso de los mismos. En el amor, comienza una sana onda de comunicación real, de feedback, interactuando desde una energía similar. Los días 26, 27 y 28, lo imprevisto le suma.

TAURO 20/4 al 20/5



Una semana para encontrar motivos para celebrar. Todo parece encaminarse por el sendero de la armonía y las buenas costumbres. Usted se suelta, espontáneamente, a ser su mejor versión, y no duda en exponerlo. Puede llegar a sorprenderse por la clara respuesta que recibirá del medio. Es tiempo de pacificar. Los días 25 y 26, gran lucidez.

GEMINIS 21/5 al 21/6



El dúo Sol-Venus, le da una cálida bienvenida. Se sentirá admirado, seguro de sí, atractivo. Cada experiencia que viva, dejará una huella única, que no olvidará con facilidad. Rumiará mucho sus pensamientos sobre todo lo que hizo, haga o deje de hacer. Sintonizará amor, más allá de palabras y hechos. El día 31, planea con alegría.

CANCER 22/6 al 22/7



Las circunstancias actuales permiten el encuentro descontracturado con amigos, sin obligaciones ni cortesías. Charlas y bohemia, que venía necesitando últimamente, parece desbloquearse ahora y convocar a la otra parte del clan, con beneplácito general. Fluirá con nuevos bríos. No tema. Los días 29 y 30, abarcando todo con ojos de niños.

LEO 23/7 al 22/8



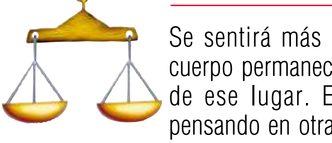
Medio desconcertado aún, no le terminan de cerrar algunos números, más allá de encontrarse mucho más ordenado y con todo más claro. Por suerte, revalorizará la amistad presente durante esta etapa, sus aportes desinteresados y su grata compañía, básicamente. Abundarán sus proyectos. Días 26, 27 y 28, los menos sociables.

VIRGO 23/8 al 23/9



Las relaciones con autoridades pueden verse ahora de otra forma. Trate de llevar esos vínculos hacia un lugar de provecho para usted, y no hacia uno de conflicto, que le juegue finalmente en contra. Su presencia personal será preponderante. No deje pasar detalles al respecto. Su vida cobra orden. Los días 25 y 26, con gran intensidad.

LIBRA 24/9 al 23/10



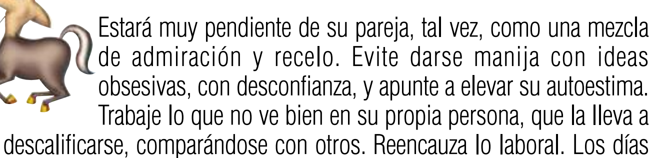
Se sentirá más allá de esta dimensión, como si su cuerpo permaneciera acá y su mente viajara a años luz de ese lugar. Estará hablando sobre una cosa, y pensando en otra, mirará aquí, pero paralelamente verá otros mundos más interesantes. En la libertad, encontrará amor y se reencontrará. Nuevos rituales. Los días 29 y 30, nuevos giros.

ESCORPIO 24/10 al 21/11



Estará pachorra y sin grandes incentivos para arrancar, con mucha fiaquita, y en líneas generales, se manejará a extremos, sin poder calibrar su energía. Las pasiones ganarán espacio. No se encierre en pensamientos fundamentalistas. El área política lo pondrá visceral. En el amor, mayor intimidad. Los días 29 y 30, muy inspirados.

SAGITARIO 22/11 al 21/12



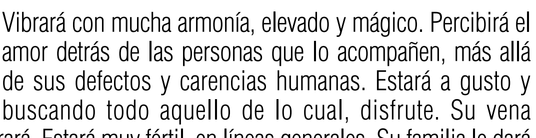
Estará muy pendiente de su pareja, tal vez, como una mezcla de admiración y recelo. Evite darse manija con ideas obsesivas, con desconfianza, y apunte a elevar su autoestima. Trabaje lo que no ve bien en su propia persona, que la lleva a descalificarse, comparándose con otros. Reencauza lo laboral. Los días 26, 27 y 28, para sus amores.

CAPRICORNIO 22/12 al 19/1



El área laboral parece fortalecerse, con nuevos bríos e inquietudes, estímulos y propuestas. Se sentirá artífice de su propio destino, impulsando ideas frescas y productividad. En ese mismo área, podrá encontrar el amor, la contención y buena onda, en general. Buenas transacciones. El día 31, lleno de ansiedad.

ACUARIO 20/1 al 18/2



Vibrará con mucha armonía, elevado y mágico. Percibirá el amor detrás de las personas que lo acompañen, más allá de sus defectos y carencias humanas. Estará a gusto y buscando todo aquello de lo cual, disfrute. Su vena creativa, aflorará. Estará muy fértil, en líneas generales. Su familia le dará trabajo. El día 31, muy ágil.

PISCIS 19/2 al 20/3



Se produce un reencuentro con familiares, vecinos y su círculo íntimo. Podrá limar asperezas con quienes hubiere tenido dificultades y acercarse a ellos. Se sentirá querido y gozando de un clima de contención familiar que venía necesitando. Podrá expresarse con sus divagues y profundidad. Los días 25 y 26, sorpresas.



Germán Palacios **(cumple años el lunes 30)**

Y también: Miércoles 25: Dalma Milebo, Rodolfo Bebán, Gustavo Garzón, Toti Ciliberto, Peteco Carabajal, Dr. Juan E. Romero y Marcos Mundstock. Jueves 26: Gonzalo Heredia. Viernes 27: Gimena Accardi. Sábado 28: Donna Caroll. Domingo 29: Alejandra Targa, Fabio Aste, Horacio Peña, Nicolás Riera y Bambino Veira. Lunes 30: Víctor Laplace y Mike Amigorena. Martes 31: Juan Carlos Copes.



RIÑONCITOS A LA MOSTAZA



PREPARACION

Cortar los riñones en cubos pequeños, desgrasar, curar en una sartén limpia hasta sacarles el líquido. Colar y lavar.

Para la salsa:
Picar la cebolla, la cebolla de verdeo, el ají, el ajo y los tomates pelados cortados en cubos pequeños. Colocar en una sartén el aceite, dorar en ella las verduras y salpimentar. Incorporar los riñones a la salsa de tomates. Integrar el vino, el cubito de caldo desmenuzado y la mostaza. Cocinar tapado durante 15 minutos. Mantener al calor.

Para la guarnición:
Colocar el caldo en una cacerola y cuando rompe el hervor, agregar el arroz y una cucharadita de curry en polvo. Cocinar tapado durante 15 minutos. Retirar e integrar con la manteca. Moldear en un molde savarín. Desmoldar y colocar los riñones en el centro de la rosca. Servir caliente.

INGREDIENTES

- 2 riñones

Para la salsa:
- 1 cebolla
- 1 ají
- 1 diente de ajo
- 2 tomates
- 50 cc de aceite
- 2 vasos de vino blanco seco
- 1 cubito de caldo de verduras
- 2 cebollitas de verdeo
- 3 cdas. de mostaza
- c/n de sal y pimienta

Para la guarnición de Arroz al curry
- 300 g de arroz
- 600 cc de caldo de verduras
- 1 cdita. de curry
- 50 g de manteca



Ceral
ALIMENTOS DIET
Light
¡ Me cuida y Me gusta !
MENOS CALORIAS en serio !
0% grasas trans
Reducido en calorias
Con Omega 3,6 y 9
Sin Azúcar agregada
Jugo Arándano
Galletas de Arroz Integral
Apto para Celíacos
Alfajor Light
con estevia
Sin Sal Light
Galletitas Dulces dietéticas
Sabor Coco



Hizo una parodia de la novela en su programa. Y después fue invitada a hacer un bolo en la tira. Allí se cruzó con Sergio Marone (Ramsés) y con Luciano Szafir, su ex esposo

XUXA PARTICIPA EN MOISES Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS

LA REINA DE LOS EGIPCIOS

Si hay algo que llamó la atención de los fanáticos de **Moisés y los diez mandamientos** en Brasil es ver que la ídola infantil **Xuxa Meneghel** (53) había grabado un episodio para la famosa novela, aunque también es llamativo que su ex marido y padre de su hija **Sasha** (17), **Luciano Szafir** (47), tiene un papel secundario en la novela y que tuvieron que compartir el estudio de grabación durante la jornada en la que Xuxa jugó a ser un personaje. La rubia es la actual conductora de un ciclo televisivo que lleva su nombre y que se transmite a través de Rede Record, la misma cadena por la que se emite la historia bíblica. Gracias a que comparten canal, a la reina de los bajitos le llegó una propuesta que no pudo rechazar: desde la producción de Moisés le ofrecieron grabar un episodio junto a los protagonistas, aunque no sería un verdadero capítulo sino solo una broma para presentar en su propio programa. "Grabé una participación especial en Los Diez Mandamientos, pero no irá al aire, quitaron mi participación", dijo Xuxa cuando empezó su programa, aunque minutos más tarde contó lo que verdaderamente había ocurrido. Sus escenas pertenecen a una parodia del casamiento del faraón Ramsés, interpretado por **Sérgio Marone**, en la que ella aparece vestida como egipcia sacándose selfies con su celular y haciendo comentarios graciosos sobre todo lo que ocurría en la ceremonia. Pese a que los televidentes argentinos no podrán ver ese capítulo ya que nunca se emitió realmente, sí podrán más adelante ver a Xuxa en una participación real. ¿Cómo es eso? A la conductora le gustó tanto mezclarse con los personajes de la telenovela que le ofrecieron aparecer en un episodio actuando de extra. En este caso, se la ve muy distinta a su papel en la parodia, ya que interpreta a una hebrea de cabello largo y oscuro. "La idea era mostrar en mi programa los bastidores de las grabaciones de Los Diez Mandamientos. Entonces me vestí de egipcia para grabar una escena en broma, y terminé como hebrea, participando en serio en la historia", comentó muy contenta la reina de los bajitos, y luego agregó que le pareció "muy interesante participar" ya que tuvo que usar peluca, ropa vieja y nada de maquillaje. "Cuando los actores me vieron entrar en el estudio así vestida, no podían creer que era yo y que estaría junto a ellos en la escena", finalizó. Como parte del entusiasmo que le generó grabar para la famosa novela, a Xuxa se le ocurrió una gran idea: la producción no informaría qué día se trasmitiría su episodio, así la gente podía descubrirla por sí sola. En el caso



Mirá quién actúa

Xuxa interpreta a una hebrea de cabello largo y oscuro. "Cuando los actores me vieron entrar en el estudio no podían creer que era yo y que estaría junto a ellos en la escena",

de nuestro país, aquella escena todavía no se reprodujo ya que es un capítulo en el que Moisés se prepara para dirigir al pueblo hebreo, y para poder verlo en Argentina faltan aún varios meses. Otra de las sorpresas que traerá Moisés en las próximas semanas es la incorporación nada más y nada menos que de Luciano Szafir. El personaje de el ex marido de Xuxa será Meketre, un exitoso comerciante de madera que tendrá libre acceso al palacio para entrar y salir cuando quiera. Mekrete entrará en la novela junto a varios actores más que conformarán los miembros de su familia y entre los cuales se encontrará su esposa llamada Tais, de quien está perdidamente enamorado, y su amante Karen, a quien no puede dejar y con quien le es infiel a su mujer en la famosa Casa de Senet, un sitio para hombres en donde siempre hay alcohol y prostitutas. Al ser Luciano un actor con una constante participación en la telenovela, no pudo evitar encontrarse con Xuxa en los pasillos de los estudios donde se grababa el ciclo, pero pese a estar separados desde hace varios años, ambos mantienen un vínculo amistoso por su hija en común Sasha, y a ninguno le molestó la presencia del otro en las grabaciones. La ex pareja se conoció en 1995 y dos años más tarde anunciaron por televisión que serían padres pese a no estar casados, un tema que causó varias controversias para esa época. Xuxa tenía el deseo de ser madre soltera, pero su novio quería formar una verdadera familia, lo que fue motivo de conflicto muchas veces. Szafir le propuso matrimonio en reiteradas ocasiones pero al ver que ella siempre lo rechazaba optó por dejar a la rubia antes de que su hija naciera. Tras varios años de idas y vueltas y nuevas propuestas de casamiento, Xuxa le dio el sí a Luciano en 2008. No duró la alegría y al año siguiente se separaron. Hoy, después de siete años de aquel matrimonio frustrado, ambos mantienen una cordial relación y se ven seguido por el vínculo que los une a su hija. Actualmente, Sasha tiene 17 años, juega al voley en Río de Janeiro pero acaba de mudarse a Nueva York. Además de ser talentosa en lo que hace, al igual que su madre deslumbra con su belleza y hace que sus padres puedan juntarse de vez en cuando a charlar sin discusiones de por medio, tal como ocurrió cuando se cruzaron por los pasillos de Moisés y los diez mandamientos.

Ivana Hauschildt
Fotos: Bik Press



MIRIAM LANZONI

"ESTE AÑO VAMOS A BUSCAR UN BEBE"

Si bien la pareja coquetea con la idea hace tiempo, ver a Carmela Bárbaro con su bebé en Los ángeles de la mañana motivó a la actriz, que ya se puso a hacer los deberes con Fantino

Lo último que pensó **Miriam Lanzoni** (36) es que algún día estaría sentada en el panel de un programa. Sin embargo, el destino la sorprendió cuando le llegó la propuesta para formar parte de **Los Angeles de la Mañana**, bajo la conducción de **Angel de Brito**. Sus compañeras son **Yanina Latorre**, **Analía Franchín**, **Andrea Taboada**, **Nancy Pazos**, **Noelia Antonelli**, **Mercedes Martí** y **Carmela Bárbaro**.

-¿Alejandro Fantino qué opina de tu rol de panelista?

-Cuando me llegó la propuesta él fue el que más me fogoneó para que lo haga. Me incentivó todo el tiempo y me dijo que iba a ser increíble.

-¿Te aconseja?

-Siempre. No puede dejar de lado su vicio de periodista y entrevistador.

-Estuvieron bastante tiempo separados… vos en Colombia

-Sí, y todavía me faltan grabar algunos capítulos de ese trabajo. A veces se complica el amor con la distancia, no es algo con lo que canchereo. Salvo que no tengas ganas de ver al otro, que no es nuestro caso. Cuando te amas es difícil estar lejos.

-¿Para cuando el bebé?

-Siempre están las ganas. Yo creo que de este año no va a pasar, estamos buscando ser padres.

-¿Cómo te imaginás como mamá?

-Carmela Bárbaro va al programa con su bebito y yo me desespero, me vuelvo loca. Me imagino muy relajada y disfrutándolo. Con Ale queremos tener un hijo para divertirnos y traer más alegría a nuestra familia.

-¿En su tiempo libre planean como sería tener un bebé?

-Todo el tiempo. Desde el año pasado empezamos a fantasear con eso pero de a poco la necesidad se fue haciendo más latente en momentos específicos, que antes eran más bien de la pareja y ahora los soñamos con alguien más. Ya tenemos una conversación muy cercana, debatimos quién se lo va a llevar de viaje primero y demás.

Julieta Puente
Foto: Daniel Guía



De novia con un misterioso arquitecto, la cantante sorprende con un cambio en el color de su pelo. "Me lo aclaré porque trato de que se vea siempre sano y cuidado", explica la cordobesa

COKI RAMIREZ CON NUEVO LOOK

"ME LEVANTE CON GANAS DE ESTAR RUBIA"

Coki Ramírez (36) es una de esas personas que van por la vida contagiando su alegría. Auténtica y sobre todo, sencilla, la cordobesa está muy abocada a su carrera de cantante y en su agenda hay cada vez más shows en el interior del país. Aunque confiesa que le gusta vivir de gira, también disfruta mucho volver a su ciudad natal. Sin embargo, cuando tiene algún espacio libre en su agenda lo primero que hace es viajar a Buenos Aires, algunas veces por trabajo y otras simplemente para visitar a los amigos que la Capital le dejó. La encontramos y notamos un cambio en su look.

-Estás mas rubia... ¿Puede ser?

-¡Si! Me aclaré el pelo porque trato de que se vea siempre sano y cuidado.

-Muchas veces el cambio de look tiene que ver con estar atravesando un momento particular de la vida… ¿Es tu caso?

-¿Viste? Alguna vez me pasó, pero en esta oportunidad no. Simplemente quería cambiar. Un día me levanté con ganas de estar rubia y les dije a mis peluqueros que me cambien el color. Cuando era chica era rubia paya, pero después se me oscureció.

-¿Y cómo está ese corazón?

-Feliz.

-¿Eso quiere decir que seguís de novia con el arquitecto?

-¡Ay! ¿De donde sacan tantos datos ustedes? ¡Ja! Estoy muy bien. Pero cada vez que digo que estoy bien después me peleo, así que mejor no digo mucho más.

-Todavía no revelaste su identidad.

-En verdad no quiero decir su nombre porque trato de respetarlo. El es muy tranquilo y no le gusta esto de figurar, entonces yo lo comprendo.

Julieta Puente
Foto: Daniel Guía

LA SOLE FELIZ POR NATALIA
"VOY A SER TIA DE UN VARONCITO"

Soledad Pastorutti (35) está viviendo días de muchas emociones ya que no solo se ganó el Martín Fierro al mejor programa musical por **Ecos de mi tierra**, sino que vive con alegría el gran presente de su hermana **Natalia** (33), quien está embarazada. "Hace pocos días me enteré que voy a ser tía y me morí de la felicidad", revela la cantante.

-¿De cuánto está Nati?

-No lo sé exacto, pero se acaba de enterar del sexo del bebé, así que estará a lo sumo de cuatro meses. Espera un varón. También voy a ser tía política porque muchas de mis amigas también van a ser mamás.

-¿Querés ser madre otra vez?

-Me encantaría, no lo descarto. Pero ahora estoy terminando con el CD/DVD de lo que fueron mis 20 años en Cosquín, eso sale en julio y me voy de gira por el país, Chile y España. Si viene otra vida, yo feliz. ¡Ojalá sea un varoncito como el de mi hermana!

-¿Vivís en Buenos Aires o Arequito?

-En Arequito y viajo a Capital a trabajar. Para mí es tan o más importante un domingo en familia que estar en un súper evento. Valoro y agradezco que me inviten, pero no me gusta faltar tanto en casa porque la más chiquita, Regina (3), es súper mamera y me extraña.

-¿Entienden tu trabajo?

-La mayor, Antonia (5), le dice a sus amigas que yo soy la mamá y que soy La Sole. En mi pueblo tengo una especie de monolito, un mural pintado en una plaza del centro, y cada vez que pasamos por ahí ellas saben que la de la pared soy yo. Pero soy principalmente madre.

-¿En qué quedó el accidente que tuviste el año pasado?

-El 16 de mayo se cumplió un año. El que sacó la peor parte fue Miguel, el iluminador, y según los médicos es un milagro que esté vivo. Está sometiéndose a diversas operaciones y no está reincorporado al trabajo. Para mí sería lo mejor que volviera. Vive en Tucumán con su familia.

Nicolás Peralta
Foto: RSFotos

Su hermana, con quien compartió durante años el escenario tendrá a su primer hijo en la primavera



El 25 de mayo se conmemora el Día Mundial de la Tiroides, con el fin de concientizar a la población acerca de los controles que deben realizarse para evaluar el correcto funcionamiento de la glándula. Durante la semana se realizarán chequeos gratuitos.



HIPOTIROIDISMO: TODO LO QUE HAY QUE SABER EN EL DIA MUNDIAL

La glándula tiroides es un órgano importante del sistema endócrino. Está ubicada en el cuello, inmediatamente por debajo de la nuez de Adán y su función principal es la de regular la velocidad metabólica de todas las células de nuestro cuerpo por medio de la producción de dos hormonas principales, la T4 o tiroxina, y la T3 o triiodotironina. Ahora bien, ¿qué pasa cuándo funciona mal? “Una de las consecuencias del mal funcionamiento de la glándula es la aparición de hipotiroidismo”, afirma la Dra. **Virginia Busnelli**, Directora Médica del Centro Médico CREN-YF. Y agrega: “El hipotiroidismo es un síndrome caracterizado por el estado metabólico que resulta de la producción deficiente de hormonas tiroideas y que puede afectar varias de las funciones corporales. Esta enfermedad tiene mayor incidencia en mujeres que en hombres y se manifiesta por diversas razones, entre ellas la predisposición familiar”. En la semana que se conmemora el Día Mundial de la Tiroides, la médica dice que la alteración de la función tiroidea clínicamente aparente afecta alrededor del 2% de las mujeres adultas y del 0,1 al 0,2 de los varones adultos. El hipotiroidismo subclínico, sin embargo se observa en el 9,5 % de la población adulta. La prevalencia de ésta enfermedad aumenta considerablemente con la edad. ¿Cuáles son los síntomas del hipotiroidismo? Cansancio, debilidad, sensación de frío, edema duro de miembros inferiores, párpados edematosos, aumento del tamaño de la lengua, engrosamiento de mucosas faríngeas y laríngeas, voz ronca; piel seca, áspera, descamativa, pálida y fría, caída del cabello, disminución de las cejas y uñas quebradizas y de lento crecimiento. Otros síntomas pueden ser la disminución de la frecuencia cardíaca y de la tensión arterial diferencial, aumento de peso o dificultad para disminuirlo, constipación, enlentecimiento de todas las funciones intelectuales y el habla, pérdida de iniciativa, falta de memoria, somnolencia marcada y cefaleas. El hipotiroidismo también provoca disminución de la libido y ausencia de ovulación, disminución de la fertilidad y abortos reiterados sin causa aparente. “Con un diagnóstico y tratamiento correcto, las enfermedades de la glándula tiroides tienen un excelente pronóstico, ya que se pueden controlar con la toma diaria de medicación”, afirma Busnelli. Al respecto, durante toda la semana se realizarán chequeos gratuitos de laboratorio (medición de TSH) a personas sin cobertura médica, en el Instituto de Diagnóstico e Investigaciones Metabólicas (IDIM). Se requiere inscripción previa llamando al 5031-4100.

Fabiana Polinelli

Información de interés para la comunidad

La Asociación Esclerosis Múltiple Argentina (EMA) organiza una charla gratuita abierta a la comunidad el 27 de mayo de 19 a 21 hs en la sala Augusto R. Cortázar de la Biblioteca Nacional (Agüero 2502, CABA). La invitación es para pacientes, familiares y todos los interesados; durante el encuentro se hará foco en la calidad de vida de quienes conviven con Esclerosis Múltiple. Disertarán la Dra. María Laura Saladino, médica neuróloga del Instituto Neurológico de Buenos Aires (INEBA) y la Lic. Agustina Señorans, presidente de la Comisión para la Plena Participación e Inclusión de las Personas con Discapacidad de la Ciudad de Buenos Aires (COPIDIS).

La actriz habló de su relación con el chileno y se deshizo en elogios. Dijo que lo admira, que es un príncipe y que, como si fuera poco, es un experto besando

LA CHINA HOT

"BENJA CHAPA MUY BIEN"



Consolidados
Eugenia y Benjamín llegaron de la mano al preestreno de El hilo rojo. Están en pleno idilio.

Durante la filmación de la película **El hilo rojo** no sólo se enamoraron **Eugenia Suárez** y **Benjamín Vicuña**, sino que también se vivieron momentos de tensión aquella famosa noche en que **Carolina Ardohain**, desató su furia en un motorhome en el que había paltas, una manta amarilla de Nepal y "olor a sexo". Todo eso ha quedado muy atrás. Hoy el chileno está separado de **Pampita** y viviendo a pleno su noviazgo con la **China**. Y justamente fue ella la protagonista de la avant premiere del filme, donde lució toda su belleza con un vestido ajustado con enorme escote. Además, la noche del preestreno sirvió de excusa para que **Marcela Riveiro** e **Isabel Luco**, la madres de la actriz y el chileno respectivamente, se conocieran. En medio de las entrevistas, Eugenia dijo sobre su pareja: "A Benja lo admiro como hombre, como padre, como actor... Creo que no hay nada más lindo que admirar a la persona que uno tiene al lado. Como pareja es un príncipe, con todo lo que conlleva esa palabra". Y cur iosamente completó: "Además chapa más que bien". Enseguida relató por qué usan dos anillos iguales: "Tenemos los dos un anillo de coco, pero no es de compromiso, es por una estupidez. Son regalos que uno se va haciendo. Soy muy del ahora, no estoy pensando ni en la convivencia, ni en el casamiento, ni en nada". Y sobre el amor que están viviendo, la China dijo: "No suelo decir 'Es para toda la vida'. Voy viviendo lo que me pasa día a día y estoy feliz".

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos



Su pinta de varón
Pinky y Fontana en los años '60. Como era costumbre repasan sus textos antes de salir en vivo.

EL CELEBRE CONDUCTOR HACE MEMORIA

JORGE CACHO FONTANA: CONFIESO QUE HE VIVIDO

A los 84 años, tras ser distinguido por su trayectoria por el Senado de la Nación, habló largo y tendido con Pronto. La época de oro de Odol y la fama, su viaje con Pinky a España para entrevistar a Perón, su relación con Tito Lecture y los boxeadores y los momentos más difíciles de su vida son algunos de los ítems de esta charla imperdible

Fue, durante toda su vida profesional, sinónimo de excelencia. Con su rigurosidad y precisión, **Jorge Cacho Fontana** marcó un estilo que lo llevó a convertirse en la voz de la radiofonía argentina durante tres décadas. A los 84 años, muchas cosas de aquel Fontana se mantienen. Analista lúcido de la actualidad de los medios, su mente sigue ágil para el retruque y hasta para alguna chicana que puede llegar, como un latigazo, en el momento menos pensado durante la charla. Su voz inconfundible también está intacta. No obstante, hace tiempo -años y años- que no tiene trabajo. Sólo se lo puede ver o escuchar en algún spot esporádico promocionando algún producto. Y por eso, sin que se le pregunte, Cacho comienza la entrevista con **Pronto** con una queja: "Estoy luchando para que se respete que los mayores que estamos bien podamos seguir trabajando. Yo no sé por qué, pero cuando uno cumple una determinada edad alguien le dice del otro lado del mostrador que se acabó la juventud y con ello la capacidad de trabajar. Y la juventud puede estar en la vitalidad de una mente que sigue siendo joven, no se puede cortar así nomás una carrera", cuenta casi resignado. El presente, no obstante, es de puro reconocimiento a su trayectoria y a una lucha que él sigue dando aún en lo que para muchos es el final del camino. Hace dos semanas, en el Senado de la Nación le entregaron la Mención de Honor Domingo Faustino Sarmiento a su trayectoria y a la vez, los senadores estuvieron trabajando en un proyecto de ley que Fontana solicitó hace unos meses atrás para que los locutores puedan estar bajo un marco legal y así poder sancionar una ley que los ampare a todos. "El problema que tenemos los locutores es que no hay una reglamentación. A cualquiera que hoy tenga ganas de ser locutor, se le toma y listo: en una hora es locutor. Eso hace que hoy escasee el trabajo, porque el locutor tiene una vocación interior que te nace en la adolescencia. Yo de pibe escuchaba la radio y estaba fascinado por las voces", cuenta Cacho, sentado con un sandwich de jamón crudo y una gaseosa, dispuesto para la charla.

-Lo escucho en algunas publicidades actuales y su voz sigue siendo la de siempre, ¿por qué cree que no lo llaman más seguido para trabajar?

-No sé que pasa, yo estoy bien, pero directamente ni me llaman.

-¿Necesita trabajar por falta de dinero o por una necesidad personal?

-Necesito trabajar porque yo estoy bien, no es una cuestión de plata; aunque necesite, porque antes no se ganaba lo que ahora y yo no soy Tinelli. Pero lo necesito porque extraño este trabajo, es mi atracción, mi diversión.

-¿Cómo ve los medios hoy? La televisión, por ejemplo?

-La programación declinó mucho. Pero parece que a los patrones, a los que rigen esto, les debe resultar que las cosas se hagan así, medio a los ponchazos. Mire: vuelvo al punto porque es lo que me toca. De repente veo a un conductor que lee un aviso y lo hace mal, apurado, sin ganas, se nota que no sabe lo que está haciendo. A mi nunca en la vida se me ocurrió ser actor, y eso que me han ofrecido infinidad de papeles: trabajar con Isabel Sarli y con cuanta estrella se pueda imaginar, fíjese.

-Pero hubiera estado interesante, ser el galán de la Coca Sarli. ¿Por qué no aceptó?

-Porque nunca me sentí actor. Yo soy locutor, y ahí me parece que está la gran falla de hoy día: hay trabajos hechos por gente que no siente lo que está haciendo. De ahí surge que todo esté degradado. Los medios los manejan tipos que muchas veces no saben ni prender la radio en su casa, ese es el problema.

-¿Y qué opina de la tan mentada grieta que hoy existe en los medios y en la sociedad?

-Para mí es una cosa que provocan los medios para tener un argumento y discutir, pero no es tan real. Cuando no hay tema de que hablar, vuelven con la cantinela de la grieta. Lo que sí pasa con el tema de la grieta es que los periodistas están mucho más liberados que antes en el aspecto de la opinión, y hoy se sabe quién está alineado a tal o cuál espacio político. Antes eso no pasaba tanto.

-¿Quiénes son los conductores de tele que hoy más le gustan?

-Sacando a Tinelli, que ya es consagrado, yo veo a dos pibes que para mí son el futuro: Santiago del Moro y Guido Kaczka. ¿Quién iba a imaginar a Del



“SANTIAGO DEL MORO Y GUIDO KACZKA SON EL FUTURO DE LA CONDUCCION”



Vení, papá

Ludmila, una de las mellizas que tuvo con Liliana Caldini, acompaña a su padre a todos lados. Fue quien lo aprestó antes del reconocimiento que le otorgó el Senado y es la única mujer por la que se deja mimar. “Si quiero ir al cine a la una de la mañana, me voy. Y si no quiero cenar dos días, no ceno. Hoy mi vida es para mí y lo es desde hace 30 años”, dice.

Moro conduciendo un programa político? Kaczka tiene tres programas producidos por él en El Trece. No tienen techo.

-¿Cuál de todos los trabajos que hizo cree que fue el mejor?

-Si yo tuviera que elegir, definitivamente sería Odol Pregunta, un programa que hice 25 años consecutivos.

-¿Y qué anécdotas recuerda de aquel Odol pregunta?

-Una vez participó un tipo que sabía de pájaros una barbaridad. Era un experto, y en cada pregunta lo interrogaban por una especie diferente, algunas muy raras, y el hombre no sólo las conocía sino que las describía a la perfección. Tanto sabía, que llegó a la final por un millón de pesos de la época, que era una fortuna. Y en la última pregunta le pusieron sobre la mesa más de una decena de pájaros diferentes que eran todos los que había descripto en las preguntas anteriores, y tenía que indicar dónde estaba uno de los pájaros, una especie muy rara, entre todos esos que se veían en la mesa. “Acá no está ese pájaro”, me dijo segurísimo. Y era verdad, resulta que el jurado lo había querido embromar con una pregunta capciosa, querían hacerlo perder. Yo no podía creer que hicieran una cosa así. Por suerte este hombre los jodió a ellos y se fue con el millón. Me puse muy contento.

-Usted fue amigo íntimo de Tito Lecture y esa amistad lo llevó a conocer íntimamente el mundo del boxeo, ¿tiene alguna anécdota con un boxeador famoso?

-Conocí a varios, estuve en grandes peleas. Fui a ver a Locche a Japón, cuando ganó el título del mundo; vi a Bonavena pelear con Alí. Son seres muy especiales los boxeadores, usted los ve, tipos grandotes, musculosos y a veces son como chicos. Un día estábamos con Tito Lecture y llega Ringo Bonavena. “Che, con la pelea del otro día me compré cinco departamentos”, cuenta. Y Lecture se puso primero muy contento, porque había invertido en ladrillos, y le preguntó dónde. “En un edificio acá cerca que están construyendo”, le dijo. “¡Pero vos sos loco, cómo vas a comprar cinco departamentos en el mismo edificio! Se para la obra o se viene abajo y te quedás sin nada, Ringo”, lo retó Lecture. Y Ringo se reía, como si nada de eso pudiera pasar. Eran dos maneras diferentes de ver la vida.

-Esta profesión le permitió conocer a grandes personalidades.

-Muchísimas. Una vuelta estábamos con Pinky en España para entrevistar a Perón. Nosotros tocamos el timbre de Arce 13, donde vivía antes de Puerta de Hierro, y salió el propio Perón a abrirnos. ¡Póngase en mi lugar! Un pibe que ni treinta años tenía, viendo abrirse la puerta y detrás, la Historia en persona. Fue más que un reportaje, porque nos quedamos charlando tres horas con él. Y después del reportaje nos acompañó hasta la puerta a buscar un taxi. Cuando nos volvíamos no podíamos creer. Fue único Perón, no tenga dudas.

-En una oportunidad usted contó que luego del programa Las 24 horas por Malvinas, que condujo junto a Pinky para recaudar fondos por la guerra de Malvinas, no volvió a tener trabajo como



"NECESITO TRABAJAR PORQUE ESTOY BIEN, NO POR UNA CUESTION DE PLATA"

Cacho a fondo
Fontana habló casi dos horas con Pronto y no esquivó ningún tema.

antes. ¿Se arrepiente en algún momento de la decisión que tomó?
-Jamás. Lo que hice, lo hice convencido y siempre con honestidad. Como mi conciencia está tranquila no tengo nada de qué arrepentirme. ¡Cómo me voy a arrepentir de lo que hice si yo con mis trabajos desperté vocaciones! No me quiero declarar el inventor del reportaje, pero empecé a hacer reportajes hace mucho años. En radio y en televisión. Y el periodismo de entonces no me dejaba hacer, no querían que yo entrevistara porque decían que yo era locutor. Es más: los periodistas que me llevaban la contra me chicaneaban diciendo que yo preguntaba por la familia a los entrevistado y que eso no le interesaba a nadie. ¿Hoy usted conoce a algún periodista que no pregunte por la familia? De estas cosas le hablo cuando le digo que prácticamente inventé un estilo.
Además del capítulo Malvinas, el escándalo de su relación con la modelo Marcela Tiraboschi, quien lo acusó públicamente por maltrato e inducción al consumo de estupefacientes, también fue determinante para eclipsar su figura. Fontana fue sobreseído por la Justicia en 1994 por esta acusación. "Si lo que a mí me pasó se hubiera dado en estos tiempos, no pasaría de una anécdota. Hoy se hace promoción con este tipo de cosas, y no pasa nada. A mí me costó el trabajo de una vida entera", recuerda con dolor Cacho.
-¿Cree que hoy hay menos hipocresía o menos escrúpulos y se utiliza la vida privada para tener pantalla?
-Hay una necesidad extrema de vender el personaje para hacer que los programas funcionen. No importa cómo: lo importante es llegar... Si es con chicos, si es con chicas, si son menores, no importa nada. Es otra la sensibilidad, otro el público.
-Quizás si su carrera se hubiera dado en estos tiempos se hubiera evitado algunos sinsabores.
-Yo no me quejo, mejor no me pudo ir en mi carrera. Y jamás pedí permiso para hacer lo que hice, viví mi vida como quise y no me arrepiento para nada. No me voy a hacer el santo ahora.
-Hace mucho tiempo que está solo.
-Sí, 30 años.
-¿Quién fue el gran amor de su vida?
-La radio.
-Vamos Cacho, afloje un poco, no se haga el insensible.
-Lo que me dio la radio no me lo dio ninguna mujer. Yo he sido feliz en estos años de soledad, ¿usted sabe lo que es tener una mujer encima? (Risas).
-Hay buenos momentos también, Cacho.
-Sí, lo reconozco. Y ahora están mis hijas, mis nietos. Ellos suplen.
La familia de Cacho anda desperdigada por el mundo. Recién hace cuatro años, cuando cumplió 80 años, se encontraron todos por primera vez en Madrid. Fontana tiene tres hijas: Estela, fruto de su unión con Dorita Palma, que vive en Ceuta, España, y quien le dio dos nietas, -Georgina (36) y Michela (32); y las gemelas Antonela y Ludmila, de su matrimonio con Liliana Caldini. Ludmila tiene un hijo, Lucas, de 16 años; y Antonela, que es productora de televisión en Buenos Aires, tiene a Joaquín, de 15.
-Pero ha tenido actitudes románticas importantes. En 1994, cuando murió Beba Bidart, su mujer durante muchos años, usted montó en helicóptero para tirar sus cenizas al riachuelo, tal y como ella quería en su última voluntad. Un acto de amor.
-Es que aquello fue compartir una vida, fue otra cosa, no fue un pasatiempo. Lo que pasa es que yo pasé a estar solo porque mi actualidad no era la mujer, yo quería no comprometerme con nada seriamente, no estaba para eso.
-¿Y para qué estaba?
-Para rehabilitarme, para reconstruirme. Y cuando uno se está rearmando no puede tener alguien al lado. Yo hoy si quiero ir al cine a la una de la mañana, me voy al cine a la una. Si no quiero cenar dos días, no ceno. Hoy mi vida es para mí y lo es desde hace 30 años.

Mariano Caruso
Fotos: Virginia Rodríguez



¿Tu perro tiene manchas?
CLEAN eyes
SABORIZADO
Único tratamiento de fácil administración, para eliminar las MANCHAS ANTIESTÉTICAS de lagrimas y saliva en perros y gatos.
Estas manchas en los ojos son producidas por un problema llamado epífora, un exceso en la producción o falla en el drenaje de lágrimas que trae como consecuencia la oxidación del pelo de la mascota, manchas marrones difíciles de sacar y desagradables estéticamente.
¡Fácil administración!
Se administra por vía oral, espolvoreando el producto sobre el alimento.
Además colabora en la eliminación de las manchas de la boca y patas producidas por el lamido.
CLEAN eyes
DESARROLLADO PARA ELIMINAR MANCHAS ANTIESTÉTICAS
50g
Paraqueños
Paraqueños
www.paraquenos.com.ar - Paraquenios - Paraquenios
Línea gratuita: 0800 - 555 – 0008 (sólo p/Arg.)
Desarrollado por laboratorio
PROAGRO
Calidad certificada en salud animal

MAIA CHACRA DISFRUTA DE SU INDEPENDENCIA

"CUANDO UNA SE SEPARA LE TOMA EL GUSTITO A VIVIR SOLA"

Dicen que "lo que no te mata te fortalece". Y la bella **Maia Chacra** puede dar fe de eso. Después de atravesar un conflictivo divorcio con el empresario **Alan Solnicki**, padre de sus hijas **Chloé** (10) y **Athina** (8), la ex chica Versus se vio obligada a plantarse frente a la vida desde otro lugar. Pero la experiencia le sirvió para llegar a sus 39 siendo una mujer plena y feliz. Por un lado, pudo encontrar el verdadero amor en **Federico**, su pareja desde hace dos años. Y, por el otro, volvió al ruedo en la televisión abierta con Qué mañana!, el programa que lidera **Ariel Rodríguez Palacios** por Canal 9.

-¿Cómo surgió este proyecto?

-Me llamaron en febrero para ofrecérmelo y me encantó. El desafío era sumarse a un equipo que ya estaba armado, pero la verdad es que me recibieron con muy buena onda. ¡Y ni hablar de lo que estoy aprendiendo a cocinar!

-No tenés pinta de cocinera, ¿preparás algo en tu casa?

-Sí, claro. No tengo una señora que me ayude y pido delivery muy de vez en cuando. Así que cocino yo. Pero antes de conocerlo a Ariel era muy básica con el menú. En cambio, ahora llego a casa re copada con las recetas del día y me pongo a hacer de todo. Y mis hijas están re contentas. Es cierto que, en el canal, me piden fotos de lo que hago porque no me creen (se ríe). Pero la verdad es que me encanta el programa, el horario y el canal. Además, esta propuesta me llegó en el momento justo.

-¿Necesitabas el trabajo por una cuestión profesional o económica?

-Las dos cosas. Yo había estado trabajando en el canal 360, donde después hubo algunos problemas. Y tenía ganas de hacer algo con la dinámica de Qué mañana! porque es lo que me gusta. Pero también tenía la necesidad económica de trabajar porque yo me encargo de mis hijas, a las que no les falta nada pero tampoco les sobra.

-Tu divorcio del papá de las nenas había sido muy problemático. ¿Cómo terminó esa historia?

-Después de quince años de pareja, dos de novios y trece de casados, hace tres que nos divorciamos. Entonces yo fui desalojada junto con mis hijas de la casa de Palermo en la que vivíamos. Y a partir de ese momento me las tuve que arreglar solita.

-¿Tu ex no te pasa dinero?

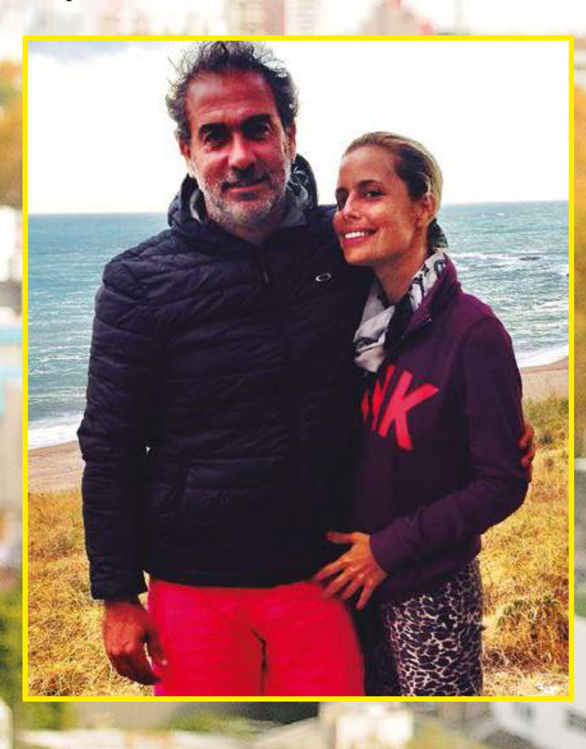
-La cuota... (duda) ¿Te digo la verdad? No, pero yo ya di vuelta la página. Y mis hijas, que son lo único que me importa, están bien. Así que prefiero no gastar más energía en esas cosas. Además, yo no soy la misma mujer que se casó con ese pibe.

-De todo se aprende.

-Tal cual. Hoy mis hijas tienen enfrente a una mujer fuerte y ven lo que cuesta ganarse la vida. Por ahí, dejaron de hacer un montón de cosas que antes sí podían hacer. Pero el resultado en definitiva es bueno. Lo que me pasó es parte de un recorrido. Y cuando miro a mi alrededor me doy cuenta de que hay situaciones mucho peores. Así que al ver que estoy entera y feliz digo: "Valió la pena". Yo la pasé bastante mal con mi ex marido, pero prefiero ir para adelante que es el único camino que conozco.

-A veces es mejor resignar dinero en aras del bienestar psíquico, ¿no te parece?

-¡Ni hablar! Obviamente, hay derechos y la ley marca claramente lo que corresponde. Pero, a veces, hay que elegir bien las batallas que hay que librar.



Puertas afuera

"Federico es un bombón que apareció en el momento exacto", dice. Y agrega: "El secreto de la felicidad en nuestra pareja es: no convivencia, no hijos y no casamiento".



Luego de la tumultuosa separación del padre de sus dos hijas, está de novia con Federico, que es papá de cinco mujeres de entre 13 y 24 años. "Yo me llevo bárbaro con sus hijas, él con las mías y las chicas entre sí", revela



"FUI DESALOJADA Y ME LAS TUVE QUE ARREGLAR SOLITA"

Nuevos desafíos
Tras el conflictivo divorcio con el empresario Alan Solnicki, Maia se vio obligada a plantarse frente a la vida desde otro lugar.

-Y, más allá de lo económico, ¿Solnicki cumple con su rol de padre?
-Sí. Tiene un régimen de visita. Y no me preocupo cuando las chicas están con él porque sé que están bien. Obviamente, a ellas también las afectó toda esta situación. Pero son fuertes, como la madre, y se la bancaron. Así que están bárbaras. Y yo, por suerte, también estoy genial con mi actual pareja.
-Contame de él.
-Federico es un bombón que apareció en el momento exacto. Ya hace dos años que estamos juntos. Y él me ayudó muchísimo a atravesar todo este proceso.
-No debe haber sido fácil para él...
-No, pobre. Pero se la re bancó: es un genio.
-¿Edad? ¿Profesión?
-Tiene 46 años y hace de todo un poco. Y es un hombre distinto, así que nos entendemos muy bien.
-¿Conviven?
-No. Cuando una se separa, le empieza a tomar el gustito a esto de encontrarse consigo misma, tener sus espacios y poder leer un libro o tomarse un vinito sin que nadie le diga nada. Y después de todo lo que pasé, la verdad es que no soy muy pro convivencia. Sí puedo estar en la casa de Federico o él en la mía durante mil días seguidos, pero siempre sabiendo que si quiero estar sola tengo mi rancho. A esta altura de la vida, el espacio propio no se negocia.
-¿El está de acuerdo?
-Totalmente.
-¿Tiene hijos?
-Cinco hijas, de entre 13 y 24 años.
-¡No!
-¡Sí! Pero las chicas son divinas, así que nos complementamos muy bien. Yo me llevo bárbaro con sus hijas, él con las mías y las nenas también se llevan genial entre ellas. Así que nos juntamos todos y somos los tuyos, los míos y los nuestros. Y está todo perfecto.
-Tuviste suerte en ese sentido.
-Pero es sorprendente lo bien que fluye todo entre nosotros. De hecho, hay veces en las que alguna de sus hijas viene a dormir a mi casa sin que venga el papá. Es un placer. Y eso que somos ocho mujeres...
-¡Ese hombre se ganó el cielo!
-Imaginate: ya es un experto conocedor de la esencia del género femenino.
-¿Y tienen ganas de buscar un varoncito?
-Para mí ya está. Yo pasé esa etapa de la maternidad. Así que, ahora, el secreto de la felicidad en la pareja sería: no convivencia, no hijos y no casamiento, por las dudas.
-¿Estás hablando desde la experiencia?
-Nadie nace sabiendo y todos derrapamos en algún momento. Así que hay que hacerse cargo. Pero, por suerte, también tenemos la posibilidad de reacomodarnos. Y empezar a priorizarnos.
-¿A qué te referís?
-A que, por ahí, hay gente que no piensa bien qué es lo que necesita. ¿Cuántas mujeres conocemos que eligen vivir en la comodidad en lugar de animarse a buscar lo que realmente las hace felices? Pero la vida es una sola. Y, cuando uno tiene detrás una historia como la mía, se da cuenta de que desde lo simple puede tener todo lo que necesita.
-¿Lo decís porque cuando estuviste en una situación económica buena no eras feliz?
-Algo así. No vale arrepentirse, porque todo lo vivido te lleva a ser quien sos. Pero ahora, mi posición no es la misma en ningún sentido. Y, sin embargo, estoy mucho más contenta con la vida que tengo hoy que con la que tenía antes.

Nancy Duré
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimiento: Hotel Esplendor, Guatemala 4931, CABA, Tel: (011) 5217-5700

CACHO CASTAÑA Y SU ESTADO DE SALUD

"HACE TRES AÑOS QUE NO PRENDO UN PUCHO Y DE LA DROGA NI ME ACUERDO"

Hace un año y medio estuvo dos meses en coma y le hicieron una traqueotomía que duró cuatro meses. Tiene EPOC, le colocaron tres stent y lo operaron tres veces de la cadera. Así y todo, se rehabilitó y está presentando su show Tango y chamuyo. Y encima prepara para septiembre un Luna Park junto a Palito Ortega y Alejandro Lerner. Alejado de los vicios que minaron su salud, afirma: "Después de todo lo que pasé, estoy obligado a creer en Dios"

Está a punto de cumplir 74 años y la vida lo premió con infinidad de éxitos como Café la humedad, Lo llaman el matador, Garganta con arena, Tita de Buenos Aires y tantas canciones más que hace rato que son clásicos. "Lo importante es seguir en el tren porque si llegás a la estación, se termina el viaje. Llegar te quita la magia de la búsqueda y en la vida lo más lindo es buscar. Pienso llegar a los 130, 135. Ya vas a ver. No sé qué más me puede pasar ahora". El que habla es **Cacho Castaña**. Se lo ve bien, entero, con el excelente humor que lo caracteriza, y siempre muy gracioso. Amiguero, familiero, Cacho disfruta del buen presente por el que atraviesa y rememora los tremendos problemas de salud que vivió en los últimos años en los que le colocaron tres stent, lo operaron tres veces de la cadera, estuvo en coma dos meses y con una traqueotomía durante cuatro meses. Pero es un gladiador que siempre se levanta.

Agotó las entradas de los shows de **Tango y chamuyo**, que todos los lunes de mayo ofrece en el Teatro Maipo. Los miércoles hace un programa de radio en la 2x4 desde un estudio que tiene en su casa. Y el día de su cumpleaños, 11 de junio, abrirá las puertas del **Café la humedad**, un sueño que acaricia desde hace tiempo. Como si esto fuera poco, el libro autobiográfico **Vida de artista**, que salió hace un par de meses, ya va por su tercera edición.

-¡No parás, Cacho!

-Me gusta. Quieren que sigamos con Tango y chamuyo pero yo no tengo muchas ganas porque se viene el frío y prefiero quedarme en casa, tranquilo. Además, estoy preparando un recital que vamos a hacer con Palito Ortega y Alejandro Lerner, en el Luna Park, en septiembre. También estoy preparando temas para un disquito nuevo. Estoy escribiendo algunas cosas, no muchas porque ya no se me ocurre más nada.

-¡Todos los clásicos son tuyos!

-Me parece que ya todo lo escribí. Es increíble.

-¿Podemos decir que Tango y chamuyo es la síntesis de tu vida?

-Un poquito. No es toda la síntesis. Es un espectáculo de tango que tenia muchas ganas de hacer, con Adriana Varela y Matías Santoianni. La pasamos muy bien. Y estoy muy entusiasmado con Café la humedad. Compré la Casa de Aníbal Troilo, en Carlos Calvo al 2500, y va a ser un teatro bar. Voy a canturrear cuando quiera. Va a ser mi jubilación. Estoy contento porque es un viejo sueño que tenía. Y nos vamos a divertir. Porque el único objetivo de mi vida ahora, es divertirme.

-Claro, ya las pasaste todas.

-Dos meses en coma, una traqueotomía



de cuatro meses, tres veces operado de la cadera, tres stent. Hace falta que me "pishe" un dinosaurio.

-¡Tenés más vidas que un gato!

-Creo mucho en las cadenas de oraciones, en la energía. Creo que por ahí viene la cosa. El Palo (por Ortega) venía todos los días a verme, me agarraba de la mano, me hablaba al oído.

-¿Lo escuchabas?

-No. Estaba en coma y no me daba cuenta de nada. Pero evidentemente, algo queda en el subconsciente. Estoy seguro. Con el Palo nos conocemos de toda la vida pero no habíamos intimado tanto. Nos encontramos tarde, dice él, pero ahora nos vemos día por medio. Y por algo nos encontramos en la vida, digo yo.

-¿Sos muy creyente?

-¿Y a vos que te parece? Después de todo lo que pasé, estoy obligado a creer en Dios.

-¿Rezás?

-Sí, rezo y agradezco a Dios todos los días. Porque de donde vengo yo, no se vuelve fácil. Cuando me hicieron la traqueotomía, pensaba que no iba a hablar más. Porque veía que los que estaban internados conmigo y tenían traqueotomía, no hablaban. Y de repente, estoy cantando.

-¿Recordás algo de cuando estabas en coma?

-Estando en coma no te enterás de nada. Sería fácil decir que vi una luz o tres colores. Pero no, nada de eso. Es como dormir una siesta. Facundo Cabral decía: "me voy a ensayar la muerte, me voy a dormir una siestita". Estar dormido es lo mismo que nada. Después sí puedo decir que con la traqueotomía la pasé muy mal. Y con las tres operaciones de cadera, también.

-Es cierto que hace unos años compartiste una internación con Sandro y que hablaban todo el día por teléfono?

-Sí, eso fue en el Instituto del Diagnostico, cuando me pusieron los tres stent. Tengo de todo yo. Soy como un Ford Falcon sin manija esos que tienen el capot de un color, la puerta de otro, no le sube la ventanilla, (ríe). Estábamos en habitaciones contiguas y nos mentíamos: "cómo te sentís. Como el culo. Si zafamos de ésta no fumamos más. Nos cuidamos". Nos mentíamos todo el tiempo. Estuve dos días yo y me la pasé hablando por teléfono con Sandro. Salimos e hicimos macanas de nuevo. Fue muy divertido. Nos contábamos historias.

-¿Cuánto hace que te sentís bien?

-Hace justo un año que salí de la clínica. Estoy muy contento, feliz. ¿De cómo estaba a cómo estoy? Camino con bastoncito, pero me queda canchero.



¿SEXO? EL GIGANTE ESTA DORMIDO... PERO PUEDE DESPERTAR

Hombre de hogar

El día de Cacho empieza a las 11 de la mañana y se somete a una sesión de kinesiología de dos horas. Día por medio, fonoaudióloga. "Salgo poco porque las viejas me hinchan con que me cuide", dice

-¿Cómo es tu día a día?

-Me levanto tarde, tipo 11 de la mañana. Hago kinesiología todos los días durante dos horas, fonoaudiología día por medio. Me cuido mucho con las comidas. Y dejé de fumar hace tres años ya.

-¿Dejar de fumar es lo que más te costó?

-Es lo que más me cuesta; termino de almorzar y me vuelvo loco por un cigarrillo. Lo extraño. Pero hace tres años que no fumo ninguno. Igual tengo un EPOC (Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica) tremendo y eso no se cura más. De las drogas ni me acuerdo.

-¿Usás oxígeno?

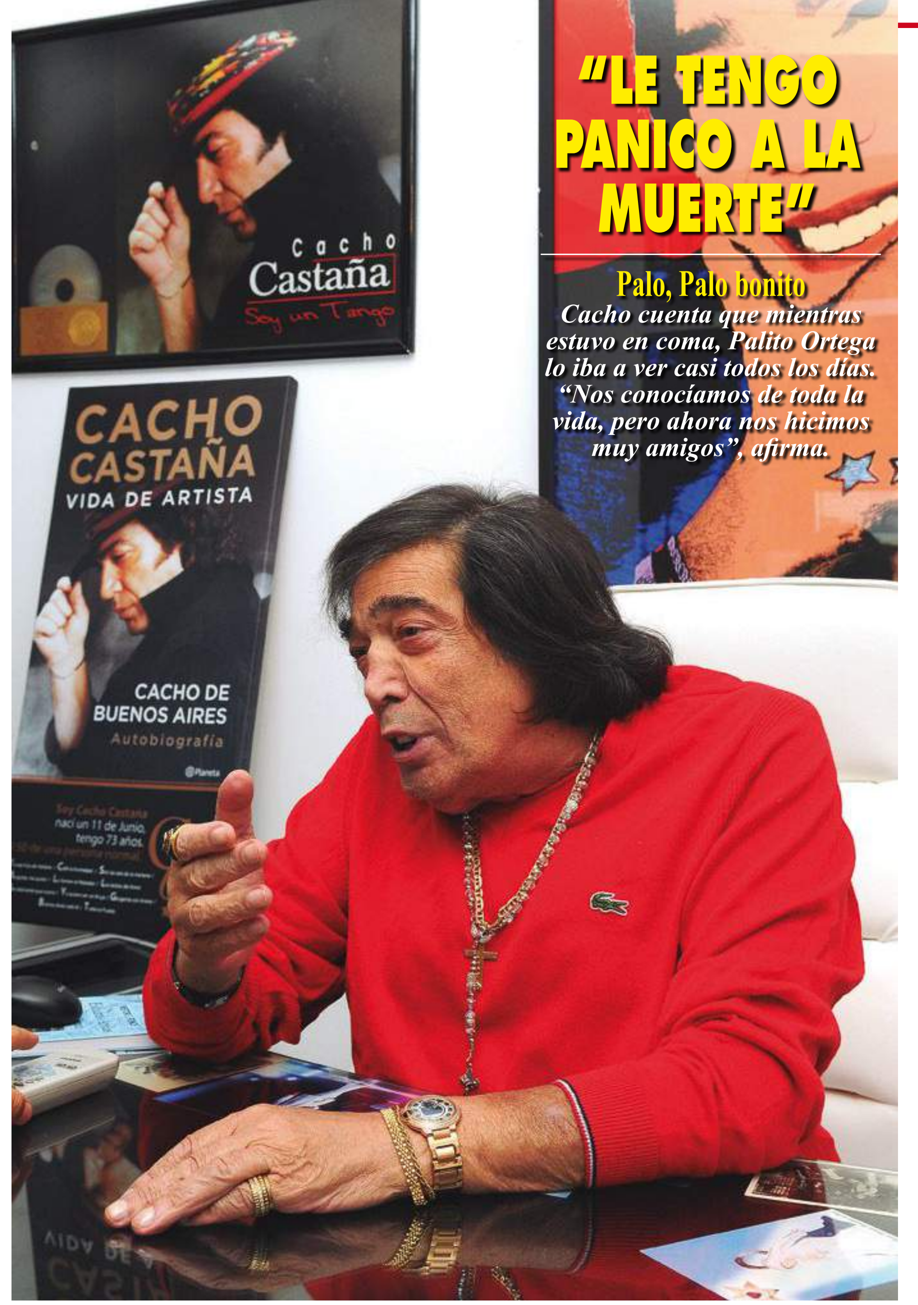
-No. Sólo cuando hago gimnasia lo uso, para no esforzarme tanto. Largué el faso y engordé. Nunca tomé alcohol.

-Uno cree que tu vida siempre fue sexo drogas y rock and roll

-En alguna época de mi vida sí. Pero hace mucho tiempo que ya no.

-Decís que no te costó dejar las drogas. ¿No tenías la adicción?

-Fui adicto pero la agarré de grande y por eso pude dejarla, gracias a Dios. El Padre Ignacio me ayudó mucho. Gracias a él dejé las drogas. Una vez por mes iba a verlo a Rosario, charlábamos y me decía que en tanto tiempo iba a dejarla. Y fue tal y cómo dijo. No me costó.



"LE TENGO PANICO A LA MUERTE"

Palo, Palo bonito

Cacho cuenta que mientras estuvo en coma, Palito Ortega lo iba a ver casi todos los días. "Nos conocíamos de toda la vida, pero ahora nos hicimos muy amigos", afirma.

-¿Volvés a Rosario para verlo?

-Sí, cuando puedo me hago una escapada. Somos muy amigos con el Padre Ignacio. Me hace muy bien ir a las iglesias. Algunas tardes voy a la Catedral de San Isidro.

-No te hacía tan creyente.

-Fui monaguillo. Tengo un cura acá adentro (se toca el corazón). Salimos los peores del colegio de curas (ríe). Pero me hace muy bien ir a las iglesias y me encantan las capillas de los pueblos: hay magia. Eso te hace pensar que hay otra cosa.

-En una época de tu vida te metiste en la religión Umbanda.

-Sí, es cierto. Estuve muy metido en una época de mi vida, me ayudó mucho. Habían muerto mi hermano y mi mamá yo estaba muy mal y un amigo Pai me dio una mano. Me hizo bien un tiempo y después dejé. Ahora me acerqué al catolicismo, que es lo que aprendí de chico. Soy católico apostólico romano y no comulgo porque hasta ahí no llego. Pero rezo.

-¿Le tenés miedo a la muerte?

-Le tengo pánico! Está bueno pensar que hay otra vida, así le tenés menos miedo a la muerte. Pensás que hay otra vida y te conformas. No queremos nacer porque lloramos y después no queremos irnos. Es raro todo, la muerte, la vida. Yo tuve una vida bárbara. Me puedo morir mañana que en mi lápida va a haber sonrisas.

-¿Hay cosas que ya no podés hacer?

-Como como un chancho, me mato con los mariscos. Eso si, tomo muchas pastillas, para el colesterol, para el hígado, para la presión, para que no putee tanto. Que se yo. De todo (ríe). Mi mujer, Marina (Rosenthal), se ocupa de eso.

-Sos un bon vivant.

-Un dandy.

-Imagino que ya no tenés la misma actividad sexual que antes. ¿Eso hiere tu ego?

-El guerrero está durmiendo la siesta. Nada más. Se puede despertar en cualquier momento. Es como parar el auto al costado de la ruta para que se enfríe el radiador. Pero lo bueno es que ahora me permito detenerme en lugares en los que no me detenía antes. Después de que te las ves tan mal, te cae la ficha de que podías no estar y empezás a mirar la vida de otra forma. Por ejemplo, antes amanecer era un drama y ahora me encanta, miro el parque, escucho los pajaritos. Agradezco que estoy un día más. Ahora todo tiene su encanto.

-¿Marina es uno de los ángeles de tu vida?

-Es un ángel y demonio (ríe). Hace cuatro años que estamos juntos. Nos conocimos porque era ejecutiva de Café Cabrales y me mandó café. Me levantó ella. Estuvo a mi lado en los peores momentos de mi vida. Las pasó peor que nadie. Estuvo todo un año durmiendo en un sillón, en la clínica. Nos divertimos mucho juntos. Es muy cómica. Tiene mucha alegría y te contagia, un espíritu noble. Es un ángel. Debo haber sido buen tipo para merecerme esta mina.

-Quizá, lo único que te faltó es haber tenido un hijo. ¿Te hubiera gustado ser padre?

-No. Nunca se me dio por eso la verdad. Tuve parejas que quisieron, pero siempre me he hecho el tonto. Nunca me llamó la atención. Parece raro pero es así. Me gustan los chicos pero un rato. No hay una ley de orden de vida. Si te llega bien y sino, también. Yo tuve todos los placeres y todos los disgustos.

-¿Y qué recordás de tu infancia?

-Tuve una infancia espectacular en Flores, con dos hermanos mayores que me llevaban 15 y 17 años, Antonio y Rosario. Y mis padres, Rosa y Vicente, eran divinos. Yo llegué de última; pensaban que iba a ser nena y me esperaban con escarpines rosas, la cunita rosa. Me iban a poner Rosita. Mi papá tenía una fábrica de calzado y yo trabajé como zapatero. Fui a colegio de curas y en segundo año me rajé. No terminé la escuela pero estudié piano desde los 6 años y me recibí de profesor a los 14. Toda mi vida escuché música. Y es lo único que aprendí a hacer.

-¿Qué te dicen en la calle?

-En la calle las viejas me cagan a pedos, me dicen que me cuide. No salgo a la calle por eso.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez



MARY BOSQUES

Liberá la **juventud** encerrada en tu pelo.

MARY BOSQUES 1 LIFTING Tratamiento Capilar de Rejuvenecimiento Intensivo Ácido Hialurónico y Colágeno

MARY BOSQUES 2 LIFTING Tratamiento Capilar de Rejuvenecimiento Intensivo Células Madre de Argán y Keratina

RESULTADO EFECTO **BOTOX** CAPILAR RESULTADO

Ahora con Lifting Capilar Mary Bosques, tener un pelo joven es tan fácil como sumar 1+2.

Sumá el **Sobre 1 (con Ácido Hialurónico y Colágeno)** más el **Sobre 2 (con Células Madre de Argán y Keratina)**, y obtené en estado puro, una crema que combina los cuatro ingredientes principales para el rejuvenecimiento capilar. De textura suave y homogénea, altamente antioxidante y regenerativa, esta crema penetrará profundamente la fibra capilar, reparando y rellenando las distintas zonas dañadas. Tu pelo perderá volumen, lucirá increíblemente suave, brillante y lleno de vida. Con **Lifting Capilar Mary Bosques** tener un pelo joven es tan fácil como sumar 1+2.

Para saber más de **Mary Bosques**, visitá nuestra web: **www.cosmetica-capilar.com.ar**
laboratoriosbuenosaires@cosmetica-capilar.com.ar





MARA ESTÁ CONFUNDIDA
Y NINA CADA VEZ MÁS ENAMORADA.
EDUCANDO A
NINA
NINA
DOS HERMANAS IGUALES
QUE NO SE PARECEN EN NADA
LUNES A JUEVES
21.30 HS
siempre juntos



"Hago comida y se la vendo a conocidos de la zona que me hacen los pedidos con anterioridad", explica la madre de la actriz, que para su tarea cuenta con la ayuda de su hija Isabel, encargada del delivery

LA MAMA DE JIMENA

Lejos de las cámaras de televisión y de los escándalos mediáticos, en una casa de Palermo, **Gabriela**, la madre de **Jimena Barón**, está rodeada de ollas, platos, cubiertos y cacerolas y a gran ritmo, corta vegetales, condimenta carne, controla el agua de las pastas y la salsa de tomates. Por la ventana de la cocina que da a la calle, el aroma a comida casera cautiva a todos los que pasan por ahí. Y gracias a ellos, la madre de la actriz fue ganando clientes y ahora vive de los exquisitos platos que vende a los comercios y empleados de la zona. Mientras Gabriela se encarga de los platos, **Isabel**, la hermana menor de Barón, es la encargada de llevar los pedidos. Montada en su bicicleta y, otras veces, directamente a pie, Isa va y viene con las bolsas para los clientes, controla que todo esté bien y cuando regresa a su casa, Gabriela la espera con un vaso de agua para recuperar energías y seguir con el trabajo que suele comenzar temprano y que termina alrededor de las cuatro de la tarde. Tímida, la madre de Barón le dice a **Pronto** que no quiere hablar de la relación entre su hija y el futbolista **Daniel Osvaldo** (que hace poco fue despedido de Boca Juniors tras una pelea con el director técnico **Guillermo Barros Schelotto**) y cuenta: "Este es mi trabajo. Hago comida y la vendo a conocidos de la zona que me hacen los pedidos con anterioridad. Como cocinar es una de las cosas que más me gusta y, según dicen, me sale muy bien, trabajo haciendo esto". Pero enseguida interrumpe la breve charla para controlar la temperatura del horno. "A Jimena le gusta mucho todo lo que cocino. De hecho, ella aprendió a hacer de todo. Y hace unos platos muy exquisitos". Lo cierto es que la especialista de la cocina es Gabriela, quien en febrero de este año fue invitada junto a Jimena a **Morfi, todos a la mesa**, el programa de **Gerardo Rozín** y **Carina Zampini** en Telefe, para hacer uno de sus platos. Aquel mediodía, Jimena pintó de cuerpo entero a su madre: "Ella es una mujer que vimos siempre con esa energía que también tengo yo. Una energía maravillosa que nunca se queda. Una mujer que nos llevaba a hacer un campamento al lado de la autopista, o a hacer un asado. Que teje al crochet, que cocina, pinta, ama la música. Siempre disfrutando, una mina a la que le molesta el estado de tristeza. A la que le gusta charlar y estar bien. Divertirse y pasarla bien. Es maravillosa". Después de escuchar esas palabras, Jimena y su mamá se fundieron en un abrazo. Gabriela lloraba de la emoción. Se sabe que son muy unidas y que durante la exposición mediática que sufrió su hija tras la escándalosa separación de Osvaldo, su madre y su hermana la apoyaron en todo y estuvieron bien cerca de la actriz y de su hijo **Morrison**. También fueron las primeras en enterarse que la reconciliación de la actriz y el futbolista era un hecho, y Gabriela sólo se limitó a contener a su hija y a decirle que iba a estar junto a ella para lo que necesitara. Y así fue.

Hace poco, cuando Osvaldo volvió al centro de la polémica por su despido de Boca y por la aparición de fotos en las que se lo veía desnudo, Gabriela acompañó a su hija a la entrega de los premios Martín Fierro. Por supuesto, la madre de la actriz tuvo un corto cruce con la prensa y cuando le consultaron por la reconciliación de Jimena y el ex delantero de la selección italiana, aseguró: "Quiero que Jimena sea feliz, que esté con sus amores y que no ceda ante las discusiones y lo que digan los demás. Creo que

DOÑA GABRIELA PREPARA LAS COMIDAS EN SU PROPIA CASA

BARON COCINA A PEDIDO

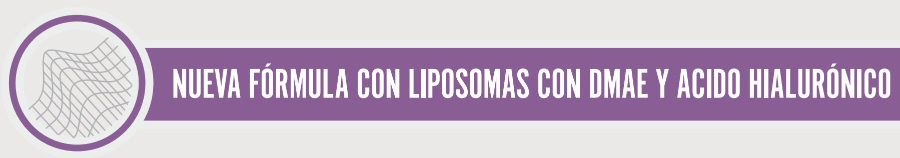
uno siempre tiene que insistir con el amor que uno tiene por alguien. Yo también estuve muy enamorada y siempre hice de todo por el amor que tuve por mi pareja que era el papá de Jimena. (...) ¿Quién no tiene idas y venidas y tratos y destratos en su vida cotidiana conyugal? El que esté libre de pecado que tire la primera piedra". Esa misma noche, unos minutos después, Barón protagonizó una discusión con un grupo de periodistas porque no quería responder preguntas. Estaba indignada por ciertas preguntas que surgieron después de la publicación de una extraña carta en la que explicaba su reconciliación con Osvaldo. Cuando regresó, su madre la esperaba con una sonrisa. Para que ella recuperara la calma. Como siempre.

Matías Ayrala
Fotos: Ramiro Souto y Pablo González



Reparto en familia
"A Jimena le gusta mucho todo lo que cocino. De hecho, ella aprendió a hacer de todo. Y hace unos platos muy exquisitos", cuenta Gabriela, quien acompañó a su hija actriz a los Martín Fierro.


CS
cocot
sport
Art. 5027 / 5030
MARCA REGISTRADA DE COCOT
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
LYCRA®



LEVANTÁ EL BUSTO SIN CIRUGÍAS

AHORA TE VAS A PODER PONER ESCOTES SIN VERGÜENZA

MARICEL PROBÓ ESTE MARAVILLOSO PRODUCTO Y LOS RESULTADOS TE DEJARÁN SIN PALABRAS. CONOCÉ SU HISTORIA:

"¿Sos de las que tienen pechos naturales?, ¿Sos de las que dicen que NO a la cirugía?, ¡Me encanta! ¡Sos como yo! Sos una mujer con gran autoestima, con belleza auténtica y natural. Valorás tu cuerpo y no sé si te importa pero eso es muy seductor para los hombres. Sos una mujer genuina.

Yo siempre me sentí cómoda con mi figura pero a medida que pasaban los años, la ropa no me quedaba igual, cada vez me tapaba más y hasta empecé a encorvarme. En mi caso, el gran problema que tuve fue el busto. Estaba cada vez más flácido, caído y sin forma. Un horror.

***Un día me encontré con una amiga que no veía hacía rato y apenas la ví le dije: ¡¡¡TE HICISTE LAS LOLAS!!! Me dijo que no, que había empezado a usar una crema que reafirma los pechos, los levanta y los agranda. SÍ, ¡LOS AGRANDA!** No lo podía creer. Estaba divina. Me dijo cuál era y enseguida llamé para comprarla. Te aseguro que es fantástica. Empecé a usarla dos veces por día y en una semana ya se notaba la diferencia. Están más firmes y redondeados. La piel, suave y joven. ¡No necesito push-up para verme genial! Volví a usar escotes, remeras ajustadas y ni te explico cómo me quedan las camisas, sobre todo las blancas.*

Me siento muy sexy y eso me ayudó porque me dio más seguridad. Volví a caminar derecha y con el paso firme. Debo reconocer que los hombres me miran más que antes. Con mi pareja disfrutamos mucho más de la intimidad porque ahora estoy al 100 desde el primer momento. Al mejorar mi autoestima me siento más sensual y deshinibida y eso le encanta.

Es verdad que a medida que crecemos, nos vemos más sensuales pero definitivamente para mantener nuestra belleza natural necesitamos ayuda. Probá esta maravillosa crema y vas a ver que lo que te digo es cierto. Vas a querer comprar buena lencería para mostrar todo lo que tenés. No te pierdas esta oportunidad. Olvidate de disimular con push-ups, ¡llegó la hora de volver a mostrar!"

Maricel F.

LOLAS HERMOSAS Y NATURALES

Esta novedosa crema fue desarrollada para mejorar la apariencia del busto de forma natural. Ayuda a:

+ AUMENTAR EL VOLUMEN.
+ LEVANTAR NATURALMENTE.
+ REAFIRMAR Y SUAVIZAR LA PIEL.
+ REDONDEAR Y DEFINIR EL CONTORNO.

Su novedosa fórmula está compuesta por sustancias de efectividad comprobada:


DMAE (Dimetilaminoetanol):
Es un análogo de la vitamina B y precursor de la Acetilcolina, una molécula que regula los procesos celulares básicos con propiedades reafirmantes y rejuvenecedoras.

Ácido Hialurónico:
Contribuye al efecto reafirmante al suavizar la piel, proporcionando una barrera protectora de humedad sin obstruir los poros de la piel.

¿TE LO VAS A PERDER?

TENÉS QUE PROBARLA ¡LLAMANOS AHORA!

! **EFICACIA COMPROBADA.**
El 99% de los casos logró el aspecto deseado.

Según un Estudio de eficacia realizado por Lipomize, esta fórmula reafirma y suaviza el busto en el 99% de los casos. Incluye mujeres que presentan celulitis y adiposidad localizada.

(011) 2150-1891

ASESORAMIENTO GRATUITO TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00

Consulte a su médico y/o farmacéutico. No consumir en embarazo, lactancia ni en niños. Mantenga alejado de los niños. Las imágenes fueron retocadas digitalmente.



SE CASO CON BELEN GIMENEZ DESPUES DE 7 AÑOS DE NOVIOS

LA BODA SOÑADA DE RENE BERTRAND

Siete años les llevó animarse con el importantísimo paso de dar el "Sí, quiero" en el Registro civil y también ante Dios. Varias veces lo hablaron y hasta habían puesto una fecha tentativa. Pero no se daba. Hasta que finalmente, el viernes 20 de mayo **Belén Giménez** (28) y **René Bertrand** (44) se casaron.

El Civil fue el jueves 19, y solamente asistieron los más íntimos. Los testigos fueron **Noel** y **Federico**, los hermanos de Belén; y **Alejandro Cuesta** y **Leandro Orowitz**, amigos del novio. Después hubo un almuerzo sencillo con la familia: **María Rosa Fugazot** y **Javier**, mamá y hermano de **René**; y **Víctor** y **Mary**, los padres de Belén, que viajaron desde Jujuy.

Al día siguiente, la ceremonia religiosa fue en la Iglesia San Benito Abad, en Las Cañitas. Terminada la misa, todos partieron rumbo al Palacio Leloir, en Ituzaingó, donde más de 200 invitados disfrutaron de la fiesta organizada por la wedding planner **Luciana Elbusto**.

"Estamos felices. Es un sueño cumplido que esperamos más de 7 años. Vinieron todos los que forman parte de nuestra historia. Sólo faltaban **Gerardo Sofovich**, por quien nos conocimos; y mi viejo, **César**. Me hubiese encantado que Belén lo conociera. El la hubiese amado casi tanto como yo", se emocionó René.

En alguna oportunidad el actor contó que conoció a ▶

Bésame mucho

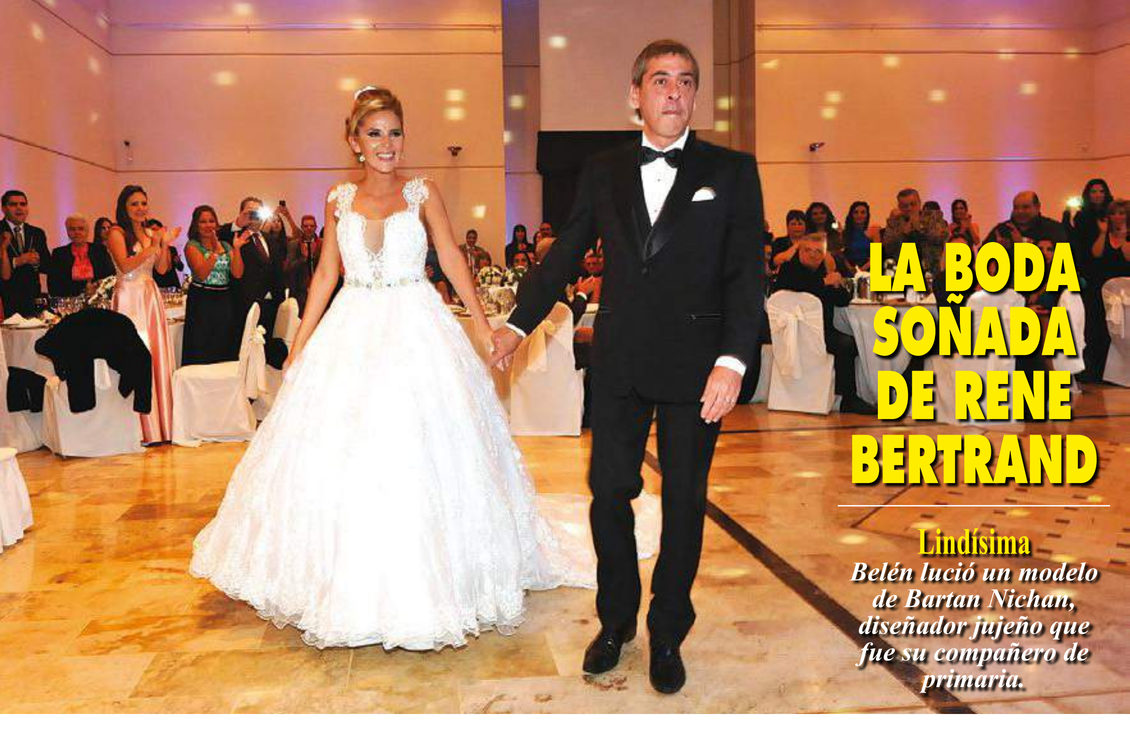
René dejó definitivamente atrás su fama de picaflor y reconoció a Belén como la mujer de su vida.





Se conocieron en 2009, durante los ensayos de Le referí cornú, obra dirigida por Gerardo Sofovich. Ese verano se enamoraron y después de poner varias fechas tentativas, finalmente se casaron el 20 de mayo. La fiesta fue para 200 invitados, entre los que se contaron varios famosos

Suegra de lujo
Los novios posan sonrientes junto a María Rosa Fugazzot, mamá de René y "una dulce", según Belén.



LA BODA SOÑADA DE RENE BERTRAND

Lindísima
Belén lució un modelo de Bartan Nichan, diseñador jujeño que fue su compañero de primaria.


Sabrina Ravelli y Bruno Ragone

Belén en el 2009, pocos meses después de que su papá falleciera. "A veces pienso que papá me mandó a Belén para que volviera a ser feliz. Ella llegó en el momento de más desequilibrio de mi vida".
Belén lució un vestido blanco de **Bartan Nichan**, su compañero de la primaria y hoy diseñador en Jujuy. Se vistió en el Hotel Hilton, donde después la flamante pareja pasó la noche de bodas.
Los invitados comieron, brindaron, charlaron y bailaron hasta que las velas no ardieron. Entre ellos **Roly Serrano**, **Freddy Villarreal** y su mujer **Paula**, **Pablo Layus**, **Nara Ferragut**, **Matías Santoianni**, **Sabrina Ravelli** y su novio **Bruno Ragone**, **Pamela Sosa** y su novio **Pipo Porto**, **Tristán**, **Pacotillo**, **Celeste Muriega** y **Alejo Clérici** y **Lisandro Carret** y su mujer **Erika**, que contaron que por primera vez dejaron a su bebé **Rafael**, de seis meses, con los abuelos.
El que bailó toda la noche frenéticamente fue **Emiliano Rella**. El que probó todos los platos varias veces, **Omar Vitullio**. Y Pablo Layus jugó a hacerles una entrevista.
¿Qué dice la famosa suegra de Belén? Cuentan que al principio, María Rosa no


Roly Serrano y Fernanda


Pablo Layus y su esposa Elsa


Freddy Villarreal y Paula


Omar Vitullio y su mujer



Nara Ferragut


Matías Santoianni y Ana


Lisandro Carret y Erika


Guillermo Almirón, Pacotillo


Guillermo Miguel y su hija, Carolina


Estefanía Bacca


Emiliano Rella

quiso encariñarse con su nuera porque su hijo siempre fue muy mujeriego. Pero Belén se compró a todos. “Ella me cuenta cómo le costó, en sus principios, que la reconocieran. Me dice siempre que siga el mismo camino de ella. Además de ser mi suegra, somos muy amigas. Es una referente, aprendo de ella y tomo sus consejos. Pero sobre todo, es una dulce. Siempre me dice que soy como la hija que no tuvo y eso me emociona”, confió la novia.
Belén y René se conocieron ensayando la obra **Le referí cornú**, que producía y dirigía Sofovich. El venía de hacer un largo viaje por Eu-

LA BODA SOÑADA DE RENE BERTRAND

Momento emotivo
Cuando falleció César Bertrand, María Rosa Fugazot y René viajaron a Europa para reponerse de su muerte. Ambos lo extrañaron el sábado a la noche



Pamela Sosa y su novio Pipo Porto, junto a Celeste Muriega y Alejo Clérici.



Tristán

ropa junto a su mamá: ambos intentaban reponerse de la muerte de César Bertrand, en enero del 2008. “Al principio René no me daba bola -recordó Belén en el medio de la boda-. Un día se ofreció a llevarme a mi casa pero su mamá y parte del elenco vinieron con nosotros. Me acuerdo que me subí al auto, nos miramos por el espejo retrovisor y justo en ese momento me pasó algo”.

Fue recién después del estreno que los dos se relajaron y empezaron a salir. ¿Cuánto duró el noviazgo? “Casi nada, porque el día que nos dimos el primer beso, Belén armó las valijas y se vino a vivir conmigo”, dijo René. Y desde entonces, no volvieron a separarse.

“Yo estoy feliz porque toda mi vida soñé con entrar a la iglesia de blanco, del brazo de mi papá! Soy re Susanita, vengo de una familia del interior y convivir antes del casamiento no estaba bueno para mis viejos. Mi familia lo adora a René, pero sentía que le faltaba un moño a nuestra relación. Ahora ya está. Desde que lo vi supe que era el hombre de mi vida. Nos llevamos muy bien, somos muy amigos y lo más importante es que además de ser mi pareja y mi amor, es mi mejor amigo. Desde que lo encontré me hace feliz todo el tiempo”.

En medio de la fiesta también bromearon con los celos. “Yo soy celosa, pero no porque me vaya a hacer algo, sino porque estando en este ambiente las pibas se desubican. Son bastante busconas. Al principio era raro y me molestaba, pero ahora ya está. Además, qué va a poder hacer si estamos siempre juntos. Los dos sabemos nuestras claves de correo y de celulares, aunque respetamos la privacidad del otro. Creo en él, hay confianza, y si veo su teléfono abierto no soy de revisar las cosas. No lo veo a René metiéndome los cuernos, y a mí tampoco se me cruza por la cabeza. ¡Si come jamón, no va a ir a buscar mortadela”, finalizó.

¿Si sueñan con agrandar la familia? “Sí, nos encantaría. Ahora que nos casamos, imagino que los niños vendrán pronto, porque lo hablamos muchas veces. Soñamos con un hijo. A esta altura los dos pensamos que es lo que nos está faltando”. Seguramente ahora estarán ensayando mientras disfrutan de su luna de miel en Natal, Brasil.

Liliana Podestá
Fotos: Matías Pacheco

MAS accesorios

Linea para la belleza y el cuidado personal



Podes encontrar algunos de nuestros productos en









Mas accesorios SRL | www.masaccesorios.com.ar | masaccesorios-ventas@hotmail.com | arielakova@hotmail.com



Once años después de haber contraído enlace en el consulado de Tailandia, país de origen de la novia, **Guillermo Vilas** (63) y **Phiangphathu Khumueang** (32) decidieron renovar sus votos bajo la ley argentina. El lunes 16 pasaron por el Registro Civil, donde dieron el Sí frente a **Gretel**, la mejor amiga de la novia; y **Juan Carlos Belfonte**, el histórico preparador físico del tenista, como testigos. Y el sábado último tuvieron su ceremonia religiosa en la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes.
Acompañada por el diseñador **Benito Fernández**, encargado de diseñar el vestido en color hueso, con escote corazón y mangas tres cuartos en encaje chantilly, **Phiangphathy** llegó a la iglesia a las

Si bien hace 11 años habían contraído enlace en el consulado de Tailandia, el ex tenista y su mujer 31 años menor se casaron según la ley argentina con fiesta y todo

20:30 hs. junto a las tres hijas de la pareja: **Andanin** (12), **Lalindao** (6) e **Intila** (5). Para entonces, **Guillermo** ya llevaba media hora esperando nervioso junto al altar. Pero enseguida sus dos niñas menores se unieron a él para escoltarlo, mientras la mayor se ocupó de llevar los anillos delante de su mamá. Y cuando se encontraron frente a frente, ambos dijeron palabras muy emotivas, con las que intentaron expresar todo lo que vivieron en estos quince años de amor.
Vilas conoció a Phiangphathu en el 2000, cuando realizó un viaje instrospectivo a Tailandia. Ella, hija de un comerciante, tenía apenas 17 años. Pero la atracción fue tal que Guille no se resignó a regresar sin ella. Así que se las ingenió para que sus padres la autorizaran a viajar con él. Y desde entonces nunca más se separaron. Pero faltaba la libreta roja, la única que tiene valor legal en la Argentina. El festejo, tuvo lugar en el Peugeot Lounge y asistieron pocos famosos, entre ellos los ex tenistas **Gabriela Sabatini** y **Gastón Gaudio**.

Nancy Duré

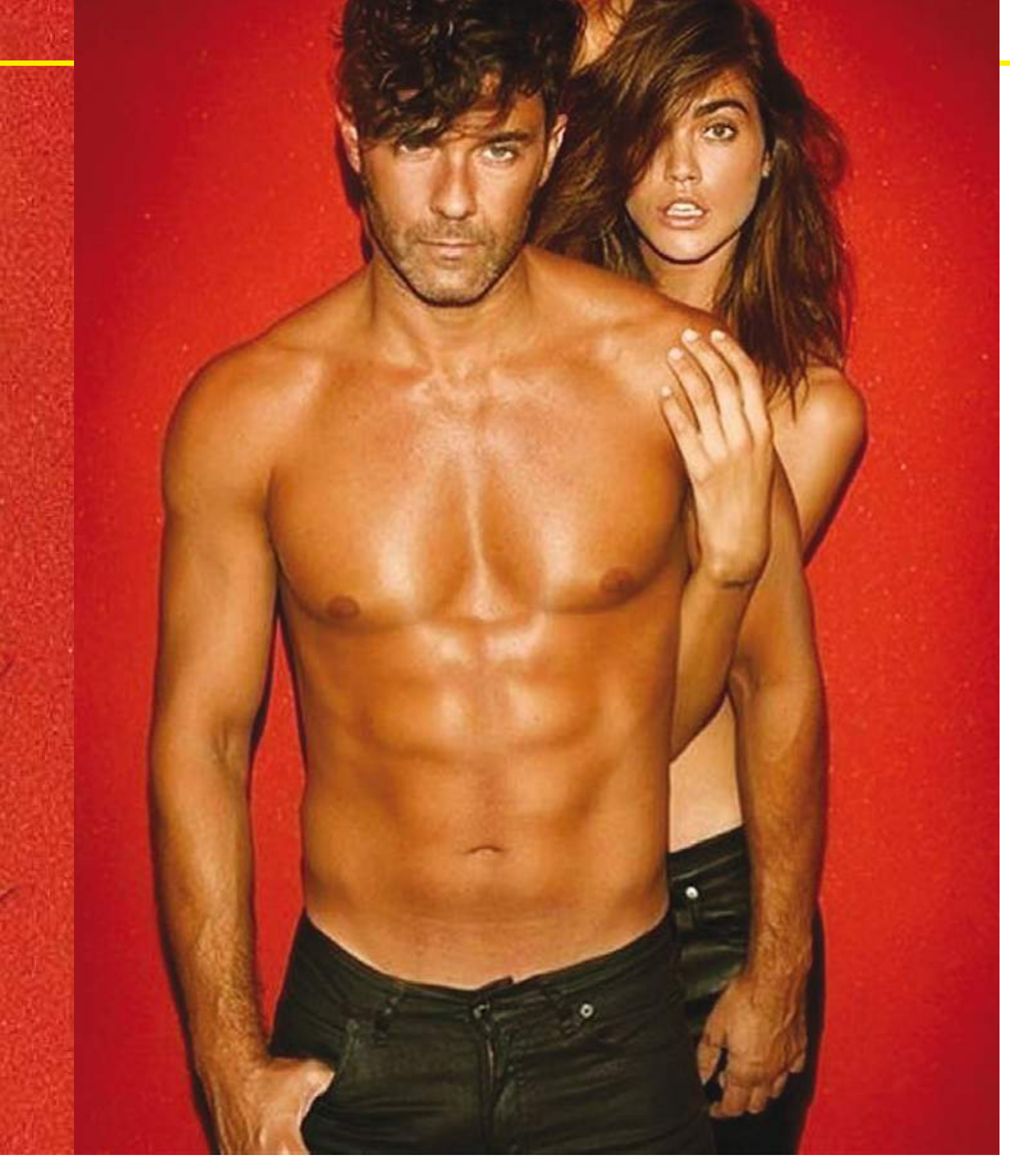

Zurah
JEANS • STYLE
Zurah Jeans
C.A.B.A.: Pompeya, VALGAME, Av Saenz 1075 ► GRAN BUENOS AIRES: San Martín: ZURAH JEANS, Peatonal Belgrano3458 L.65 ► Monte Grande: INDIGO, Av. Vernet 2520 ► Lanús; INDIRA, San Martín 3713 ► El Jagüel: NC, Evita 460 ► San Fco Solano, MANICOMIO, Av 844 N º 2686 ► Florencio Varela, MANICOMIO. España 3087 y Mitre 156 ► La Plata: QUIERO QUE LO SEPAS, Calle 8 N°763 L.20 ► San Fernando: CHICANO, Constitución 299 ► Loma Hermosa: MARSAN JEANS, 1º de Mayo 1053 ► Los Polvorines: MATU JEANS, Pte Perón 3300 ► Burzaco: AMOR ETERNO, E. Burzaco 633 ► Laferrere: WINNERS, Av. Luro 6104 ► San Miguel: HOLIDAY Pte. Perón 1405 ► Banfield: ZURAH JEANS EXCLUSIVO, Maipú 370 ► Lomas de Zamora: LILI POP, Laprida 363 ► Burzaco: ETNIA ZURAH JEANS: Ricardo Rojas 938 ► Temperley: FOR - MOVIL, San José ► Ramos Mejía: LOOK AT ME, Rivadavia 14040 ► BUENOS AIRES: Mercedes: PEPERINA, Calle 25 entre 22 y 24 ► Necochea: CODIGO ZERO, Calle 61 Nº 2799 ► RIO NEGRO: Viedma: B&B, Buenos Aires 98
Ventas Mayoristas
Av. Nazca 706 - Flores
Tel: 011.4611.6394 rotativas
www.zurahjeans.com



MARIANO MARTINEZ CON BELU BERGAGNA EN RIO DE JANEIRO

DE ESPERANZA MIA A AVENIDA BRASIL

Hace más de dos meses que **Mariano Martínez** (37) y **Lali Espósito** (24) decidieron ponerle un punto final a la relación y seguir cada uno por su lado. Aunque se volvieron a ver en la entrega de los Martín Fierro, aquel encuentro fue muy frío y distante, excepto por el abrazo que se dieron para celebrar el galardón a la tira. Lo cierto es que más allá de las expectativas de los fans de la pareja nacida en **Esperanza mía**, cada uno está haciendo su vida y ya lejos quedaron las esperanzas de una reconciliación. Al parecer, Mariano no perdió el tiempo y ya puso sus ojos en otra morocha: **Belén Bergagna** (27), modelo internacional que actualmente reside en Miami, donde se instaló este año para buscar suerte en el mundo de la moda. Belén (o Belu) mantuvo un romance con el actor **Juan Sorini**, con quien estuvo en pareja hasta el año pasado. Mariano y Belu tienen amigos en común y se conocían con anterioridad. La primera vez que trabajaron juntos fue en enero de este año, cuando ambos fueron convocados para protagonizar la campaña de fotos de la peluquería Menos es Más. El año pasado la campaña estuvo a cargo de Mariano y de **Juliana Giambroni**, su ex mujer y madre de sus hijos, **Olivia** y **Mil**o. La idea era que la situación se repitiera en 2016, pero el actor rechazó la propuesta porque en ese momento su relación con Lali marchaba viento en popa y quería evitar todo tipo de conflictos. Por eso la producción fotográfica se llevó a cabo con Belu, quien también es conocida de Giambroni. Dicen quienes acompañaron la sesión (muy sexy, ambos con los torsos desnudos) que el galán y la modelo pegaron muy buena onda y la química entre los dos fue imposible de ocultar. Este rumor le llegó a Lali, que al enterarse de lo sucedido y luego ver las fotos de la campaña se puso muy celosa. ¿Hubo infidelidad? Mariano negó las versiones que lo vinculaban con la Bergagna. Sin embargo, el tiempo los volvió a unir. Hace un mes, la modelo viajó a Buenos Aires a visitar a su familia y se reencontró con el actor en una disco porteña. Luego, Belén





El galán viajó el fin de semana a Río de Janeiro y allí se encontró con Belén Bergagna, la modelo de 27 años con quien protagonizó una campaña sexy y que había provocado -en enero- una pelea con Lali Espósito. Un amigo del actor reconoce que entre el actor y Belu "hay muy buena onda"

Garotos y garotas

Mariano publicó una foto en Ipanema. Belén subió esta foto en el mar de Leblón. Las dos playas están en Río de Janeiro, una al lado de la otra.

regresó a Miami porque tenía que cumplir con algunos compromisos laborales, pero -sorpresivamente- eliminó de su cuenta de Instagram todas las fotos de la campaña de la peluquería donde posaba semi desnuda junto a Mariano. Encima, como para abonar la teoría de que algo pasaba entre Belu y Martínez, ambos se animaron a jugar un poquito en las redes sociales. ¿Qué hicieron? El 4 de mayo, desde Miami, ella subió a Instagram un video de un día lluvioso. "Chapar fuerte, cucharita, rotar, repeat" escribió. Y tan sólo una hora después, desde Buenos Aires, el galán escribió en su cuenta de Instagram: "Qué lindo día para chapar fuerte". Esto alimentó aún más los rumores. Mariano (a quien en su viaje por España le habían adjudicado un par de romances con modelos de la península), se rió de las especulaciones y aseguró que luego de separarse de Lali estaba solo y que solo ocupaba su tiempo en la crianza de sus hijos y en los preparativos de la novela **Amar después de amar**, que estelarizará con **Isabel Macedo**, **Eleonora Wexler** y **Franco Masini**. De hecho, el elenco viajó la semana pasada a Mar del Plata para grabar algunas escenas. Entre tanto trabajo, Mariano se compró un pasaje de avión y con su maleta y su tabla de skate viajó el viernes 20 de mayo a Río de Janeiro, Brasil, lugar donde casualmente estaba Belén para hacer una campaña publicitaria. Consultado por **Pronto**, un allegado al galán y a la modelo dijo que la estadía de ambos en la bella ciudad brasileña fue pura casualidad. Pero dejó entrever que podría pasar entre ellos algo más: "Entre Mariano y Belu hay muy pero muy buena onda". Otra fuente cercana al actor aseguró que sólo se trataría de un affaire, ya que ninguno de los dos quiere mantener una relación a la distancia y que por el momento no está en los planes de la modelo volver a Argentina ni Mariano piensa en este momento en armar una relación formal. ¿Cómo seguirá todo? La historia dirá.

N. L.



Recién llegada de un largo viaje por Oriente Medio y Europa, **Lali Espósito** (24) presentó su segundo disco, **Soy**, en el Espacio Darwin de Palermo. Frente a una multitud de fanáticas, la cantante se quebró al enterarse que su álbum ya era disco de oro en Argentina. Lejos de **Mariano Martínez**, Lali está más enfocada que nunca en su carrera.

-¡Felicitaciones!

-¡Wow! Me voy a pasar el día llorando porque es muy lindo lo que estoy viviendo. Es un disco muy importante por su contenido, por lo que significa para mí y porque sale en este momento de mi vida. Es muy especial. Tanto que me tatué la palabra Soy en el brazo.

-¿Especial en qué sentido?

-En que estoy en un momento muy especial conmigo misma, con quien soy, qué quiero decir, qué tengo ganas de hacer y qué cosas no quiero hacer. Y todo eso está plasmado en el disco.

-¿Vos escribiste todas las canciones?

-Sí. Llevo a todos lados un cuadernito para que cuando me dan ganas de escribir poder hacerlo.

-¿Le dedicaste alguna canción a Mariano?

-Todo el disco habla de mi vida y él formó parte de eso. Muchas canciones se fueron armando mientras vivía mi relación con Mariano pero no es que hay un tema especialmente dedicado a él.

-Hace unos días se encontraron en los Martín Fierro.

-Sí, y decepcionamos a todos, ¿o no? ¡No pasó nada! Nos saludamos bien, como corresponde y como tenemos ganas. Quizás todos esperaban un abrazo más comercial pero nuestro abrazo fue el de dos ex compañeros que saben lo que nos costó hacer el programa y también lo feliz que nos hizo hacer esa novela.

-¿Con él está todo bien?

-Sí, re. Fue con Olivia, una nena a la que quiero mucho y con la que compartí un montón de tiempo.

-¿Estás soltera?

-Sí, y así estaré un buen tiempo. No tengo ganas de enamorarme. Estoy feliz sola. Estoy en otra etapa, tratando de conocerme bien a mí antes de conocer a alguien.

Nicolás Peralta y Julieta Puente
Foto: Fede Romero

Presentó Soy, su último álbum, un éxito a nivel mundial. Y dejó bien en claro que Mariano Martínez es parte de su pasado

VERNUCCI MODA ARTELLEZA 2016

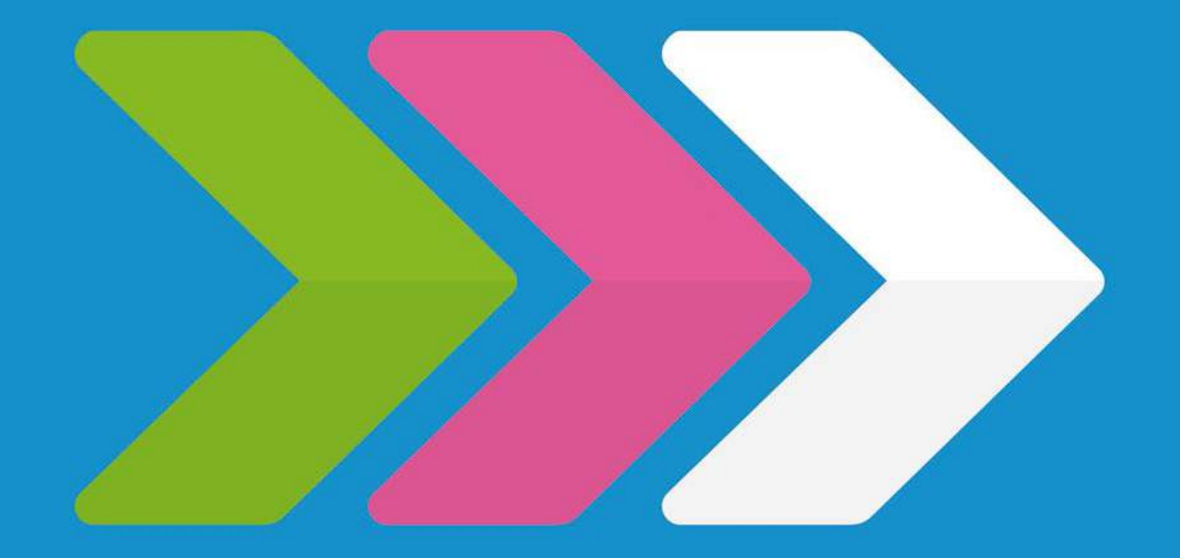
Los días 08 y 09 de mayo se realizó en Córdoba el evento más importante de la peluquería a nivel nacional donde participaron las empresas y referentes más destacados, adelantando lo que serán los 20 años de Artelleza.



Sandra Campal, revelación del Vernucci Moda Carlos Paz y figura destacada del evento, modelo de pasarela internacional.

Los hermanos Vernucci realizaron el clásico corte de pelo con herramientas Wahl, productos Olio y el cierre de este evento que reúne el peinado, la moda y la belleza. Agradecieron al Grupo El Centro del Peinador, al productor de moda Rodrigo Martínez y en especial a los organizadores la familia Bertoldi por la convocatoria.

El maquillaje lo realizó Julieta Varela con productos IDI. La producción viajo por Urquiza, y la logística fue por Expreso Lancioni y el staff de los Hermanos Vernucci se alojó en el Hotel Neper.



Precios Cuidados








Ahora tenés 176 nuevos productos para comprar más.

Podés conseguir verduras, cortes de carne, lácteos, antibacteriales, enlatados, repelentes, harina de maíz, elementos de higiene personal y mucho más. Encontrá los 400 productos a Precios Cuidados en todos los supermercados hasta el 6 de septiembre.

Ante cualquier duda podés llamar al **0800-666-1518** o consultar la lista de productos en: **www.precioscuidados.gob.ar**

Vos y los precios, cuidados.



Diego **Bossio** tenía sólo 29 años cuando en julio de 2009 le tocó hacerse cargo de la ANSES, un organismo del estado nacional que llegaría a manejar un fondo dos veces más grande que las reservas del Banco Central. Dos meses después, la ANSES no sólo se encargaría de pagar las jubilaciones a todos los argentinos sino también la Asignación Universal por Hijo, que **Cristina Kirchner** creó por decreto en septiembre de ese año. Desde entonces su trayectoria fue reconocida por todos los sectores: sus compañeros haciendo hincapié en lo progresivas que resultaban sus acciones políticas, sus adversarios en su capacidad técnica.

Por esta aceptación generalizada fue que, este economista nacido en Tandil, comenzó a sonar como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, ya que era el que mejor medía después del intendente de Lomas, **Martín Insaurralde**. Pero alguien en el Frente para la Victoria creyó que la elección ya estaba ganada y decidió que los más jóvenes en ese espacio estaban de más. Así fue que en las PASO descartaron la puja de **Florencio Randazzo** a la presidencia y en la provincia las dejaron acotadas a las fórmulas que lideraban **Aníbal Fernández** y **Julián Domínguez**. Bossio fue candidato a diputado y **Daniel Scioli** lo anunció como su futuro Ministro de Planificación Federal, Inversión pública y Servicios antes del ballotage. Finalmente, tras el triunfo de **Mauricio Macri**, Bossio rompió con el Frente para la Victoria y se convirtió en uno de los referentes del bloque Justicialista en la Cámara de diputados, que cuenta con el apoyo de cinco gobernadores y varios sindicatos.

-¿Por qué rompiste?

-Cuando se pierde una elección hay un antes y un después. Muchos compañeros gobernadores, sindicalistas, diputados y senadores empezamos a preguntarnos por qué perdimos y no estábamos dispuestos a seguir haciendo lo mismo de antes, porque de lo contrario podemos volver a perder. Necesitamos una autocrítica, primero hacia adentro y después hacia la sociedad. Durante 12 años en los gobiernos de Néstor y Cristina hubo muchas cosas buenas, muchas cosas para valorar y otras que no; hay cosas que hay que mejorar y mucho. Tenemos que lograr entender por qué perdimos o qué no hicimos para ganar. Porque yo soy de los que creen que perdimos nosotros y no que nos ganó Macri. Si no se cambiaban los métodos, si no podemos cuestionar, si no podemos poner a consideración de otros compañeros visiones distintas, métodos y prácticas distintas no vamos a poder crecer.

-¿Es cierto que te bajaron como candidato a gobernador?

-No, fue una decisión mía no ser candidato. Por todo lo que dije antes. Cuando las cosas vienen muy encorsetadas, con una metodología donde no hay margen ni grado de libertad para decidir quienes son los legisladores que acompañan o integrar los equipos para pensar lo que viene, es muy difícil. Hoy entramos en una etapa de horizontalidad. Nadie te puede decir: "No te presentes", o "presentate". Lo importante es que haya muchas opciones. El que gobierna se ordena naturalmente, pero cuando estás en la oposición tenés que repensar todo. Pero eso sí: destacando los aciertos que tuviste.

-¿Por qué lo decís?

-Porque hubo muchos aciertos. Por ejemplo, leí el informe de Naciones Unidas con respecto al desarrollo de los países del mundo. Argentina está en el puesto 40: es el país de América Latina con mayor desarrollo; lo sigue Chile bastante más abajo. Y eso no es producto de la nada sino que es producto de que hay una clase media, de que hay una educación pública importante. Son todas cosas para mejorar y profundizar. Evidentemente, Argentina tiene un desarrollo que, aquellos que repudian todos estos años del gobierno anterior, están volviendo a esa lógica de no reconocer nada. Una lógica muy pendular. Me parece que hay que rescatar cosas muy buenas: Desendeudamiento, reactivación del Estado, un sistema de protección social que no existía. Hoy en la Argentina, si al presidente se le ocurre hacer una transferencia de recursos, se va a encontrar con que están todos bancarizados, en la base de ANSES. Sabemos de la gente cuánto ganan, cuándo trabajan y cuándo no, cuántos hijos tienen. El tema de protección social ha avanzado muchísimo, pasamos de tres millones de jubilados a seis millones. Nuestro sistema no tiene parangón en América Latina. Por ejemplo, me acuerdo de una reunión con Hugo Chávez (un tipo con una cabeza brillante) cuando nos consultó porque Venezuela quería implementar un sistema de protección social y no lo lograba. ¿Qué pasaba?: La diferencia entre Venezuela y Argentina es que allá no había pasado nunca el peronismo y prácticamente no había Estado. Por eso creo que tenemos que reconocer nuestros aciertos y a la vez discutir todo lo que nos alejó de la gente y nos llevó a perder.

-Cuando rompiste con ellos La Cámpora te llamó traidor y hasta amenazaron a tu familia. ¿Tuviste miedo de que la situación se agravara?

-Siempre es duro para una familia que le saquen fotos a tu casa o al jardín de la nena, que recibamos amenazas. Son prácticas políticas que no hacen bien a la democracia. Pero no me voy a victimizar. En cuanto a lo de traidor, creo que si hubo traidores son los que no trabajaron para que ganara Scioli y la historia sea distinta. Pero yo prefiero no usar esa palabra porque la descalificación marca una distancia que no tiene retorno. Yo creo en la política del encuentro. En eso soy bien Francisco. Después puede haber diferencias. Si yo no puedo hacer política e ir al encuentro del otro, están todos equivocados.

-¿Tu mujer qué dijo?

DIEGO BOSSIO (36), DIPUTADO JUSTICIALISTA

"HOY NUESTRA PRIORIDAD ES NO SE PIERDAN PUESTOS DE



Con una gestión reconocida por propios y ajenos en la ANSES, rompió con el Frente para la Victoria y recibió amenazas. “A mí nadie me lleva de las narices”, asegura, y dice que “Macri se equivoca al vetar la Ley antidespidos”

QUE TRABAJO”



Poner límites
Bossio sostiene que su bloque apoyará al gobierno en los proyectos que ayuden a crecer al país, "pero lo enfrentaremos en los que se perjudique a los humildes y a los trabajadores".

"EL AJUSTE NO PUEDE AFECTAR A LAS PYMES Y LOS CLUBES DE BARRIO"



Con Pronto
El diputado sostiene que en las elecciones del 2013 y 2015 los votantes repartieron el poder y le dieron un nuevo rol al parlamento.

-Mi mujer es muy inteligente, muy respetuosa y me acompaña en todas las decisiones. En segundo lugar, sabemos que son situaciones complicadas porque ir caminando con la nena al colegio y que alguien cometa una agresión y que la nena no entienda, no sólo es una situación repudiable sino que es de poco hombre. Por suerte después se calmaron las cosas...

-El gobierno dice que durante mucho tiempo no se atendió a los que producen y que cuando el capital vea reglas claras va a terminar invirtiendo. ¿Creés en eso?

-No, yo no creo en la teoría del derrame. Creo que tenemos que ir hacia una Argentina donde el Estado potencie al mercado pero en serio. No a un mercado de unos pocos, cartelizados y oligopólicos. Claramente el PRO tiene sus prioridades. Cuando ordenó a quienes quería beneficiar, decidió hacer transferencia de recursos a los sectores agropecuarios, a los sectores mineros, tendiendo a mayor rentabilidad a esos sectores, básicamente, y postergando en sus decisiones a los trabajadores y a los sectores más humildes. Esa es su agenda.

-¿Entonces no es cuestión de que la economía se acomode como dicen?

-No, Macri es profundamente liberal en todo el sentido de la palabra y hay cuestiones que las termina aceptando porque están dadas y no las puede sacar. Son conquistas logradas a través de 70 años de peronismo, por eso hay un sindicalismo muy fuerte, por eso hay una clase media que reclama por derechos educativos, por eso todas las expresiones políticas de las universidades públicas dicen que esas casas de estudios son libres y gratuitas; a nadie se le ocurriría decir lo contrario. En la Argentina un trabajador que pudo enviar a sus hijos a la universidad logró ascenso social y todo eso es gracias al peronismo. Estas cosas no ocurren en otros países de América Latina. Por eso, mensajes que intentan denostar el pasado de nuestro país, resultan patéticos. Como tampoco sirve en nombre de esa historia poner palos en la rueda o apostar a que el otro fracase. Nosotros queremos gobernar porque somos mejores, tenemos mejores ideas y por sobre todo poseemos sensibilidad social.

-¿Si ganaba Scioli no iba a hacer lo mismo como dicen algunos?

-Quizás los temas eran los mismos, pero no íbamos a hacer las cosas igual, de eso estén seguros. No se puede hacer el ajuste que Macri hizo sin considerar a las PYMES y a los clubes de barrio. Eso no está en nuestra naturaleza.

-El crecimiento exponencial de la fortuna de Lázaro Báez ha puesto en el centro de la escena el tema de la corrupción e involucra incluso a la ex presidenta Cristina Kirchner. ¿Si se demostrara esto los 12 años de gobierno quedarían cuestionados?

-Hay que dejar actuar a la Justicia con total libertad e independencia. Casos como el de Baéz que resulta obsceno e indignó a la gran parte de los argentinos, deben ser investigados para que la justicia caiga con todo el peso de la ley. Pero nosotros como políticos no sólo tenemos que condenar la corrupción sino dar herramientas para que los procesos sean más transparentes, ya sea un proceso de contratación de obra pública, eleccionario, o de información. Tenemos que lograr que las declaraciones juradas sean legibles para los ciudadanos y que el financiamiento de los partidos políticos sea transparente. De lo contrario quizás en cuatro años estemos hablando de cosas parecidas que quizás estén pasando ahora con el nuevo gobierno. Si no se cambia el sistema no vamos a mejorar nada. Hay que legislar y aceptar que se nos controle con organismos creíbles. Pero también debemos aceptar, como dice la Constitución, que todos son inocentes hasta que se demuestre lo contrario. Porque también he visto a funcionarios a los cuales los han acusado gratuitamente, fueron sobreseidos y no salió ningún artículo ni mención sobre el sobreseimiento ni ha habido una reparación pública. Yo tuve una discusión con la ex presidenta cuando se decidió que el delito de injurias no debería considerarse más un delito penal porque estaba en contra de eso. Fue una decisión de Horacio Verbitsky. Gracias a eso ahora cualquier periodista puede injuriar, sin ningún tipo de información, con algún verbo en potencial y, efectivamente, no hay derecho a réplica con la misma magnitud ni un sobreseimiento se publica de la misma manera.

-¿Qué le falta a la Argentina para despegar?

-Desarrollar la industria, que es el área que produce trabajo calificado y de mayor calidad y estabilidad. Para desarrollar esa industria hay que tener un programa e incentivar con créditos. Nosotros, por ejemplo, estamos discutiendo una ley de autopartes. Argentina es uno de los pocos países en el mundo que producen autos, muy pocos lo hacen. Llegamos a producir 980 mil y este año produciremos 430 mil, menos de la mitad. El auto en promedio tiene entre un 15 y un 20 por ciento de autopartes que producen PYMES nacionales. Nosotros queremos llevarlo a un 50 por cien-




Diseños By Liliana Puente Cucotete Diseños
Peinados Alberto Díaz, Make Up Laura Leitman


Diseños Verónica Perez "Creaciones Bribel"
Peinados Ariel Orellana, Make Up María Medina


Diseños By Rafael Ustia
Peinados Lucas Elizondo, Make Up Prottiopo Ricco


Matilda y Juana Ferreyra
Campaña Todos Por Mía


Hernán Echarri
& Cacho Rubio


Hernán Echarri
& Manuela Bravo

Desfile Glamour en Bs. As. con la Elección de Miss Top Models Otoño-Invierno 2016, donde nos acompañaron los Diseñadores más destacados de este 2016, el Sr. Rafael Ustia, Liliana Puente (Cucotete Diseños), Verónica Pérez (Creaciones Bribel) más la presencia de Sandra Abregu con (Espíritu Salvaje), con el show Uni-Personal de Demetrio Arias, con la conducción de Johana Mesa Alpert, un jurado especial con Flavia Acosta Diseño de Autor. Ph por Leonardo Robles-Donde entre todos hicimos campaña para la causa de "TODOS POR MIA" (Donde pedimos a toda la gente que pueda ayudar que se conecte con nosotros al Celular 11-5752-8094 o WhatsApp 11-3014-6402.

Organización General Producciones Hernan Echarri



Controlar la deuda
Bossio dice que cuando apoyaron el arreglo con los holdouts, "reformamos trece artículos y le pusimos un límite al endeudamiento".

"EL PRIMER EMPLEO QUE PROPONE EL MACRISMO ES EL MODELO MCDONALD'S"

to. ¿Cómo se hace? Desarrollando PYMES que produzcan tecnología, bienes de capital, matricería y que, además, puedan venderle al resto de las plataformas mundiales. Eso significa tener una visión de una industria que tiene que nacer y que necesita apoyo y subsidios. ¿Por qué? Porque genera trabajo. Y el trabajo que genera es bueno. Tenemos un campo muy productivo; la Pampa húmeda es la más productiva del mundo, un 30 por ciento más productiva que la del Mississippi. Cuenta con mucha tecnología aplicada a la siembra directa que es un invento argentino. Aumentó muchísimo la productividad y es un sector altamente competitivo. En esos campos hay que mejorar las cadenas de valor y efectivamente multiplicar la capacidad de nuestro producto exportable ya que el mundo va a requerir cada vez más alimentos. Pero hay que ser conscientes de que el campo no es un gran generador de mano de obra: un tambo de 100 hectáreas genera lo mismo que 1200 hectáreas de soja en cuanto a mano de obra. Teniendo conciencia de esto debemos potenciar los agroalimentos pero nunca dejar de lado la industria, donde Argentina hace la diferencia. Para eso debemos contar con una burguesía nacional: empresarios nacionales, que vivan en Argentina, que sus hijos estudien en Argentina y que reinviertan su capital en el país, tal como sucedió en Japón.

-¿Por qué votaste a favor de la ley antidespidos?

-Más allá de críticas particulares que podamos hacer yo soy muy respetuoso de los dirigentes del movimiento obrero. Y lo que se vio en las calles el 29 de abril con cinco centrales sindicales dejando de lado sus diferencias fue muy fuerte. Nosotros tuvimos una muy buena experiencia tras juntar a todas las centrales obreras en la Cámara de Diputados. El tema a tratar era el impuesto a las ganancias y, llamativamente, todas las centrales obreras coincidieron que en esta etapa de Argentina más que discutir ganancias había que discutir la forma de preservar las fuentes de trabajo. Y ellos nos pidieron que saquemos una ley de manera transitoria para que protejamos el trabajo, tanto privado como público. A partir de ahí nace la iniciativa de protección de trabajo y doble indemnización.

-**Muchos dicen que es la primera demostración de que el peronismo quiere condicionar a Macri y lo incluyen a Massa…**

-Los mismos periodistas que nos trataban de sensatos porque apoyamos el arreglo con los holdouts ahora dicen que los peronistas no dejamos gobernar (se ríe). Fue el tema más sensible del Gobierno en los primeros seis meses, ¿qué hicimos nosotros? Lo debatimos, modificamos trece artículos, le dijimos que el endeudamiento era demasiado y le pedimos que lo baje, pusimos esas condiciones que son buenas. A mí nadie me lleva de las narices: voté a favor de la doble indemnización porque es un reclamo genuino de los trabajadores, que ven que en las fábricas hay problemas y tienen miedo de perder el trabajo. Las empresas ven que hay menos venta y el que labura en un comercio, ve que no se vende como antes. El tema de primer empleo que propone el macrismo es el modelo McDonald´s, como le digo yo, de rotación. Entonces te reducen las cargas sociales, y no sólo rajan a los viejos, pero el de al lado tiene menos costo laboral y compite con otras características. Entonces nosotros queremos leyes que sean para todos. Que preserven a aquel que tiene un trabajo hace 30 años. Al trabajador, a las PYMES y al pequeño comerciante que sufre un efecto tenaza: le aumentaron los costos y le bajaron los ingresos porque vende menos. Son temas neurálgicos que se están proponiendo en Argentina. Entonces los gobiernos tienen que poner el trabajo en una cajita de cristal y desde el trabajo ordenar todas las decisiones. El déficit fiscal, la tasa de interés o la inflación son importantes pero la prioridad debe ser el trabajo. La inflación hay que bajarla, claramente, pero primero hay que cuidar el trabajo porque el trabajo destruido es un lugar que no se recupera. No se puede construir una sociedad sin fuentes de trabajo.

-Qué opinás del veto del presidente Macri?

-Me parece un error grave. Pienso que debe dejarse ayudar y sobretodo escuchar más. No todos quienes pensamos diferente buscamos que al Gobierno le vaya mal. Al contrario, queremos colaborar. Venimos escuchando a los trabajadores y en cada charla nos piden que busquemos la protección del empleo. Pienso en cada uno de los telegramas de despido que llegaron en estas semanas y los que pueden llegar en las próximas y en el drama de esas familias y me parece estremecedora la frialdad de ese veto. El problema del empleo es muy crítico como para que sólo dependa de la voluntad de los empresarios. No se puede construir un camino claro en Argentina si no se reconocen las cosas buenas del pasado. No siempre se puede volver a empezar.

-La deuda que ha tomado el ministro Prat Gay, ¿adónde irá?

-El presupuesto del año pasado tenía un nivel de endeudamiento muy fuerte para obra pública y gastos corrientes que no se concretaron. El Gobierno tiene que cumplir con la pauta presupuestaria y el aumento de deuda autorizada por el Congreso, de lo cuál la mayoría de los recursos tiene como destino el pago a los Buitres. Pero está claro que volver a endeudarse de manera fuerte y sin límites es un problema nuevo para Argentina. Ahí estaremos nosotros para que eso no pase. De la misma manera que nos pareció mal que paren la obra pública cómo lo hicieron.

-¿Por qué?

-Voy a hablar de un caso que conozco en profundidad que es PROCREAR: 72 obras licitadas, más de 140 empresas, dejamos 14 mil millones de pesos en el fideicomiso de Procrear para que en los seis primeros meses no tuvieran ningún tipo de problema. Ahora bien, hubo un hecho que no es menor y es que se devaluó un 60 por ciento y las empresas quieren redefinir los contratos. Me parece que no se debería haber parado la obra pública y esto es algo que le he dicho a miembros de la oposición. Y concretamente el tema Procrear en algunos lugares se paró y no me parece correcto. No sólo por las familias y su vivienda sino por el trabajo. Nosotros no tuvimos una sola denuncia por Procrear y todas los contratos están vigentes. No dimos anticipos. Se inspeccionaba y se inspeccionaba la inspección. Y si no se cumplía con los elementos de seguridad, no se entregaba.

-¿Coincidís con el gobierno en que durante el segundo semestre mejora la economía?

-Deseo que así sea, por el bien de todos. Este es un Gobierno que asume con complejidades pero con una base muy buena en algunos aspectos que debe aprovechar. Gobierna Macri. Las cosas que están bien, las vamos a apoyar y a las que están mal nos vamos a oponer. Lo que tengo claro también es que Argentina tiene que crecer, porque si no crece este camino que se está tomando se puede tornar dificultoso.

Fernando Cerolini y Matías Ayrala
Foto: Virginia Rodríguez



POR PAGO EN EFECTIVO
25% DE DESCUENTO
(SOBRE PRECIO DE LISTA)



CONJUNTO SOMMIER FISHER MAGESTIC 1.40 X 1.90



PLACARD 6 PUERTAS
OTAÑO (1.82X1.70X0.48)



CUNA FUNCIONAL VARIOS COLORES

DIVÁN CAMA PARAÍSO + 2 FUNDAS DE DIVÁN + 2 COLCHONES (0.80X1.90)





MESA 1.60 x 0.80 + 6 SILLAS TAPIZADAS EN CHENILLE





KIT COCINA
GERSZUNY (1.68X0.90X0.38)

25% DESCUENTO $1889 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 2.519,93
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA



BIBLIOTECA
DISEÑOS MODERNOS 6002 (1.80X0.60)



ESCRITORIO
REPROEX 10137 (0.75X1.23X0.59)

25% DESCUENTO $1889 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 2.519,93
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

RACK TV REPROEX 22040
(1.20X0.72X0.48)



www.elmundodelmueble.com 0810 2200022

SUCURSAL FLORES	SUCURSAL FLORESTA	SUCURSAL MATADEROS	SUCURSAL LINIERS 1	SUCURSAL LINIERS 2
SAN PEDRITO 60	AV. RIVADAVIA 8765	AV. JUAN B. ALBERDI 5160	AV. RIVADAVIA 11276	AV. RIVADAVIA 11666

LOS PRODUCTOS GOZAN DE LA GARANTÍA DE SUS FABRICANTES E IMPORTADORES. LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO DEL 25/05/16 AL 31/05/16 O HASTA AGOTAR STOCK LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTO DE ENVÍO, LOS CUALES PODRÁN VARIAR SEGÚN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTE EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4642-8445 O A ELMUNDODELMUEBLELINIERS@GMAIL.COM (LEY 4435). EL MUNDO DEL MUEBLE DIRECCIÓN: RIVADAVIA 11.666 LINIERS CUIT 20-27573171-5 CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE (011) 4641-1035

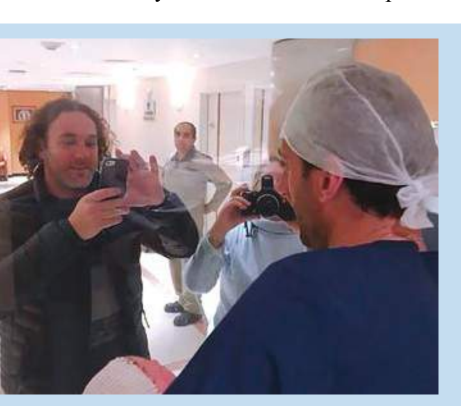
LA EMOTIVA DESPEDIDA DE MILITO

EL PRINCIPE QUE SE CONVIRTIO EN REY

El delantero se retiró del fútbol a los 36 años en Racing, el club de sus amores. Más de 50 mil personas colmaron el Cilindro Mágico para despedir al ídolo, que se quebró ante semejante muestra de cariño

Racing es amor
Durante la despedida de Milito, el conocido Santi, el nene que la rompe jugando con muletas, le prestó una a su amigo para poder despedir al Príncipe.

Los aplausos retumban en todo Avellaneda. En el Cilindro, más de 50 mil gargantas repiten desaforadamente, casi como un mantra: "**Milito** hay uno solo". Racing Club le rinde homenaje a su capitán, al 22, a su máximo exponente en décadas, el hombre que estuvo en los dos últimos títulos conseguidos por la Academia (en 2001 y en 2014), al Príncipe que se convirtió en Rey. En el centro del campo de juego, emocionado, está él: **Diego Alberto Milito** (36). Da una vuelta a la cancha y recibe el cariño de sus hinchas, se emociona, recibe el abrazo de sus compañeros y vuelve a llorar. "Me voy como quiero, con mi gente, en mi casa. Me retiro con la camiseta que amo". Sus ojos, tan celestes como la camiseta, muestran el cansancio y la emoción de una jornada que no borrará jamás de su memoria ya que el sábado 21, a horas de retirarse del fútbol, nació **Morena**, su tercera hija. A esa altura, la noticia sobre el último partido del Príncipe en el Cilindro (con gol incluido) se múltiplica por todo el mundo. En España e Italia, donde fue ídolo en Genoa, Zaragoza e Inter de Milán (ganó la Champions, con dos tantos en la final, y el Mundial de Clubes), todos lo recuerdan. Y se lo merece, ya que hasta su retiro ocupó el segundo puesto de los máximos goleadores argentinos en actividad, superado sólo por **Lionel Messi**. Pero durante la despedida, un hincha cobró fama mediante una foto que se viralizó en las redes sociales e hizo que la fiesta tuviera otra cuota de emoción. En la imagen se lo ve a **Santiago Fretes**, un nene de 10 años al que le falta una pierna subido a una de sus muletas mientras que le presta la otra a su "amigo de la cancha" para poder ver a Milito. Todos despiden al gran capitán: "Diego Milito nunca te vamos a olvidar".



Familia unida
A la izquierda, Gabriel Milito, nuevo técnico de Independiente, fotografía a su hermano y a Morena. Der: Milito, su mujer Sofía, Morena y el médico minutos después del parto.



Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

La investigación sobre los logros de la figura perfecta

GARCINIA CAMBOGIA

Absorbe- Libera – Desplaza

"Todo su **sobrepeso se reduce** en menos de un mes"



Sin duda Ud. ya habrá oído que Garcinia de Camboya (Garcinia cambogia) ha hecho una revolución en el campo del cuidado del cuerpo, consiguiendo un gran efecto en la eliminación de grasa corporal. Su eficacia es verdaderamente asombrosa y durante varios años se ha logrado un éxito sin precedentes. Especialmente para Ud. hemos descrito el gran resultado de Irina Sóboleva. Esto es lo que ella describe específicamente para nosotros.

"Estoy muy impresionada con este sencillo experimento y he perdido 10 kg en 21 días!"

En la escuela todos me conocían como "gordita". Ahora yo puedo reírme de todo esto pero cuando lo pienso en serio... Usted ya sabe que los niños a veces son muy crueles. Pensaba que ya nada se podía hacer. Mi madre me llevó a diferentes médicos de diferentes especialidades y todos ellos decían lo mismo: "su hija come demasiado", "esta muchacha come demasiado".

Lo intenté todo: diuréticos, dieta baja en calorías, el tratamiento con infusiones depurativas, adelgazamiento con parches... No funcionaba nada. Incluso cuando me estaba privando de todo y obligaba a mi cuerpo a sufrir conseguí adelgazar sólo 2 o 3 kg, pero luego de inmediato engordaba 5 o 6 kg. A los 30 años y con una altura de 157 cm. yo pesaba 75 kg. Así fue hasta el día en que...

Irina, tengo una sorpresa para ti:

Una tarde mi madre me dijo: "Irina, tengo una sorpresa para ti. Quiero que conozcas a una persona. Eso es todo lo que te diré porque si no lo vas a rechazar".

Una hora más tarde conocí a unos maravillosos expertos del laboratorio del Centro de Investigación, en particular a Eugenia Kostandi. Ella nos invitó a su nuevo y espacioso despacho y pocos minutos después de una breve conversación se volvió hacia mí y me dijo con una sonrisa: «Creo que le gustaría perder unos kilos. Yo en este momento estaba muy enfadada con mi madre y estaba roja de vergüenza.

«No he venido aquí para eso. ¿Qué más?» ...Ella levantó la mano en silencio, sin dejar de hablar: «Le aseguro que no me estoy riendo de Ud.! Sólo quiero que me cuente qué ha intentado hacer para bajar de peso y cuántos kilos quiere perder de una vez para siempre».

Lo he intentado todo. Me gustaría perder por lo menos 10 kg:

Le conté todos mis esfuerzos en vano y ella me explicó tranquilamente porque todo eso no tuvo el resultado deseado. "Bueno, y ahora Irina, quiero que confíe en mí. Usted perderá 10 kg porque eso es lo que quiere y lo hará en tres semanas".

Usted perderá 10 kg en tres semanas

"Pero eso es imposible! He intentado todo lo que se podía." "Cuando Usted dice "he probado" eso suena como pre-condenada al fracaso. Usted lo conseguirá y será tan fácil como lo estoy diciendo ahora."

Y empezó a informarme sobre la **Garcinia Forte** con una fórmula concentrada con **Café Verde**, **L-Carnitina y Vitamina B6** desarrollada por mejores científicos y nutricionistas.

Yo ya sabía que todos estos componentes afectan al peso pero el hecho de que todos ellos estuvieran unidos en un fármaco **Garcinia Forte** fue una gran noticia. Esto tiene que ayudarme a bajar de peso!

«Es muy sencillo: Garcinia es un acelerador de combustión de grasa, el **Café Verde** tiene un papel importante en generar la sensación de saciedad y L-Carnitina en el metabolismo de ácidos y el resto de los componentes (por ej. **Algas marinas**) son fuentes naturales de antioxidantes."

«¿No más dietas y ejercicio? ¿Pero si quiero bajar de peso también tengo que comer menos y gastar más energía?"

"En absoluto. Este es el error más grande de todas las dietas. Su cuerpo tiene un tipo de memoria y si usted come menos, es muy eficiente en el gasto de sus reservas. Tan pronto como deja de hacer dieta, su cuerpo comienza a almacenar grasa urgentemente con las calorías de rápido crecimiento y lo hace mucho más rápido de lo que hacía antes, con el fin de protegerse de cualquier intento de agotamiento posterior. Es por eso que luego Ud. recupera e incluso duplica su peso muy rápido. Gracias al equilibrado complejo de **Garcinia Forte**, todo es muy diferente, Garcinia controla y regula perfectamente la quema de calorías y no tendrá prohibiciones a la hora de comer!"

«¿Y si quiero perder 25 kg?»

Ella me miró sorprendida. «Si esto es todo lo que quiere perder también se puede lograr. Pero yo no creo que haya que ir tan lejos. La eficacia de **Garcinia Forte** es muy alta: Ud. adelgaza más rápido si quiere perder más kilos. Le vuelvo a repetir que Ud. no tendrá que restringirse en nada. Solo le recomiendo beber más agua durante la toma de producto.

En 21 días perdí 10 kilos y para mi empezó una nueva vida...

Impresionante descubrimiento, la noticia absoluta.

Mucho antes de que me ayudase a mí, **Garcinia Cambogia** ayudó a perder peso a miles de mujeres.

«Se puede decir que los consumidores adelgazan en unos minutos y todo eso gracias al producto con **Garcinia Cambogia y Café Verde** que disuelve la grasa acumulada en las caderas, los muslos, la barriga y reduce el apetito de forma natural. »

Y lo más importante que es gratis. Lea la garantía. Si antes Ud. no tuvo éxito con otros métodos de adelgazar puede ser que esta sea su única manera de perder peso, un método que realmente funciona y que no tiene rivales.

Para confirmarlo, el Betaprotect le hace una oferta 100% gratuita. Usted puede probar **Garcinia Forte** totalmente gratis. No es un riesgo sino la verdad. Lea sobre esto en la garantía que está más abajo y adelgace más rápido."

Un cordial saludo,

Irina Sóboleva

Garantía

En caso de que Ud. no pierda peso devuélvanos su pedido durante los 10 días desde la fecha de recepción. Le devolveremos por transferencia bancaria el costo de pedido, a excepción de los gastos de envío y costos financieros.

Elija el curso que más le convenga

- ☐ Sí, tengo muchas ganas de adelgazar y hago el pedido del pack "Prueba" de 2 frascos
  Código del producto 02 28 37
  $ 579,00 (envío gratuito)
- ☐ Sí, tengo muchas ganas de adelgazar y hago el pedido del pack "Estándar" de 3 frascos
  Código del producto 02 28 38
  $ 799,00 (envío gratuito)
- ☐ Sí, tengo muchas ganas de adelgazar y hago el pedido del pack "Intensivo" de 4 frascos
  Código del producto 02 28 39
  $ 979,00 (envío gratuito)

Forma de pedido de Garcinia Forte

Nombres * ____________
Apellido * ____________
Código postal * ____________
Provincia * ____________
Ciudad * ____________
Calle * ____________
Número * ____________
Piso, departamento ____________
Teléfono fijo ____________
Celular * ____________
E-mail ____________
Forma de pago ____________

Haga su pedido enviando un SMS o WhatsApp al:

549-11-3304-4218

o por e-mail

betaprotect.ar@gmail.com

en ambos casos indicando los datos de forma de pedido.

Formas de pago: tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Diners, Naranja o contra reembolso.

Nuestra dirección: Betaprotect/Vilosa, Casilla de Correo 122, Suc. Monserrat, CABA, CP 1100.

Suplementa dietas insuficientes. Consulte a su médico y/o farmacéutico. La imagen de la figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente.

¿En qué parte del cuerpo se puede ver más rápidamente los resultados de **Garcinia Forte** con **Café Verde**?



En los primeros 3 días hay una disminución significativa en los muslos y la barriga se hace más plana. La grasa en el abdomen comienza a disminuir.



En el día 4 y 5 disminuye la grasa en el pecho y los hombros. Las pacientes perdieron unos 4 kg.

En el día 6 disminuye la grasa en las nalgas, el paciente pierde alrededor de 6 kg. La cintura está reducida en volumen y la barriga está plana. La grasa en los brazos y los muslos se reduce.

Haga su pedido por teléfono
De 9 a 18 hs de Lunes a Viernes
(011) 4381-9554

Ver otras promociones en nuestra página web
www.ar.betaprotect.com

¡¡LA FORMULA MAS COMPLETA. GARCINIA REFORZADA CON CAFÉ VERDE!!!

El ex Beatle ofreció tres conciertos multitudinarios en Argentina y no sólo deleitó con su música sino que realizó su prédica vegana. Se reunió con la Unión Vegetariana Argentina, promovió el Lunes sin carne y pidió que no se vendieran hamburguesas ni choripanes en sus shows



Leé y enterate
A pedido de Paul, los representantes de la Unión Vegetariana Argentina -Anahí Musa, Huara y Manuel Martí- repartieron volantes en el stand de Lunes sin carne durante los conciertos.

PAUL MCCARTNEY SIGUE MILITANDO

ROCK & VEGANISMO

Era su tercera visita a nuestro país -había estado en 1993 y 2010- **Paul McCartney** no defraudó a los miles y miles de fans que se acercaron a verlo y escucharlo en los tres conciertos que brindó en el marco de la gira **One on One**. El sábado 14 de mayo llegó a Córdoba, donde brindó el primer show ante 48 mil personas. Con 73 años a cuestas, Paul demostró su vigencia en un recital de casi tres horas en el que no paró ni para tomar un vaso de agua y en el que encadenó 39 canciones, en su gran mayoría de **The Beatles**. El lunes viajó a Buenos Aires y se alojó en la suite presidencial del Four Seasons para esperar los shows que realizaría el martes y el jueves en el Estadio Unico de La Plata. Casi no salió de su habitación y el miércoles, su única noche libre, cenó en el restó del hotel y luego tomó unos tragos en un bar cercano. Lo habían invitado a ver el show de **Rojo Tango**, pero optó por irse a dormir. Comió siempre mucha fruta y verdura orgánica, asistió al gimnasio todos los días y en varias oportunidades tomó el servicio de masajes. Durante su estadía en Argentina, continuó con su militancia vegana a través de la campaña **Meet free monday** (**Lunes sin carne**) que lleva adelante desde 2009 y procura una alimentación más sana, además de incidir sobre la contaminación que provoca la producción del ganado a través de la deforestación para sembrar soja con que alimentar a los animales y la emisión de gases que producen los animales que se alimentan con forraje y que provocan a su vez calentamiento global. Estudios confirman que la industria de la carne genera más contaminación incluso que los propios automóviles. Por todos estos temas, la unión vegetariana Argentina fue recibida por Paul y luego de conversar sobre la problemática de la contaminación, se encargaron de poner un stand de Lunes sin carne en cada concierto para distribuir volantes con información. Una de las condiciones que puso para tocar en el país fue que en los shows no se vendiera carne. McCartney pidió expresamente que no se comercializaran hamburguesas ni choripanes. ¿Qué se vendió? Milanesas de soja, hamburguesas de lentejas y tortillas de papa. La idea, además, es intentar llevar la propuesta de Lunes sin carne a la Legislatura -La unión Vegetariana lo hizo el pasado viernes- para imitar lo que sucede en San Pablo, donde los lunes se reparten en los colegios 2 millones de viandas vegetarianas. El martes, en el Estadio Unico de La Plata, Paul vivió un momento emotivo con la pequeña **Leila**, que subió a tocar el bajo con él en Get Back. El jueves, fue la última presentación de una serie de conciertos que le dejaron una ganancia de 30 millones de dólares.

M.C.



ARTEZ WESTERLEY
RE.NACER
OTOÑO/INVIERNO 2016
ArtezWesterley
ArtezWesterley
artez-westerley.com.ar



COCOT®
art. 7294
FRANQUICIAS DISPONIBLES
www.cocot.com.ar
/ cocotdufour
/ Cocot&Dufour-Oficial
Unite al #pijamatime en las redes sociales con @cocotdufour